

 الأخيار المحلية فلسطین اخبار الجامعة الملحق الثقافي اراء وترجمأت الخدمات المجانية الرياضة اوراق ملونة

 نادى الاخبار ■ كلما ت: غبدالرحيم·

عمان _ السبت ١٩ محرم ١٤٠٠ هـ ٨ كانون اول ١٩٧٩ م _ السنة الثالثة _ العدد ٩٤٩



تنديدجديد للحمعين العامن بالمعاهدات المقضلة والانتفاقات المجزئيسة

حول السرق الاوسط باشتراك المنظمة

الدعوة الىمؤتمر مكر للس

ALAKHBAR, DAILY, December, Saturday , 3, 1979, No. 949, Amman-Jordan

ام الجامع من العرب من

جلالة الملك الحمين من تطورات الايجابية مواء فيمستوى القمسة والقليبي الامين العسسام الدول العربية ان الامسة براسرها تقدر لجلالة المنك ن جهوده المكثفة والشجاعية التضامن العربين ﴿ مُواقِفُ عَرِيبِهُ مُوحِدةً سِياسِيا الديأوعسكريا لمواجهةالتحديات ثيلية وتحقيق السلام العادل لل الذي يحفظ كرامة العرب

> بل اجيالهم • ب الميد القليبي في حديث م لوكالة الانباء الاردنية فــــي أس عن تقديره للمواقف الحكيمة

الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط التي تمثلت بشخص جلالة الملك الحسين الذي اقدر فيه جملة مـن والقضايا العربية عامة - -وقال: لقد زرت الاردن واعجبت الخصال القيادية اللامعة تجعلمه كثيرا بصمود هذا البلد الذي يقف حقيقة موضع اعتزاز جميعالمؤولين على اكبر خط للمواجهة مع اسرائيل العرب ام في ممتوى اجتماع وزراء ويتحمل الكثير مـن المؤوليات الخارجية العرب حيث كانت مشاركة تجاهالشعب الفلسطيني نظرالارتباط السيد حسن أبراهيم قيمة وأيجابية الاردن التاريخي بالقضية الفلطينية ونشطة ساهمت في العديد مسسن وموقف الاردن ازاء المفاوضـــات القضايا الهامــة • المصرية الاسرائيلية كان موقف

> طليعيا في الصمود والشجاعة • الاردن خلال مؤتمر القمة العريسي

واشار الى ان مساهمة جلالته

في اعمال القمة كانت قيمة وايجابية واضاف السيد القليبي ان موقف في كل المواضيع التي تم بحثها من قبل القادة، العرب سواء في ضبط م لة التي يقفها الاردن بقيادة الاخير في تونس كان موقفا في غاية ملامح الخطة العربية للعملالعربي

يتعلق بقضية جنوب لبنان •

العربي الاوروبي ، واضاف اله اكت

وحول طبيعة المباحثات التسى اجراها في باريس خلال زيارته التي اختتمت أمس قال أن محادثاته مع الرثيس الفرنسي ديستأن ووزيسر خارجيته تركزت حول دور فرنسا ومجموعة الدول الاوروبية بصورة عامة في تحقيق المبلام العــــادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط ويحث امكانية استمرار الحسوار

الموحد سياسيا واقتصاديا او فيما

للرثيس ديستان ان العرب ينتظرون من فرنسا واوروبا اتخاذ موقسف

اثر الاجتماع ومغادرتهم منسزل

ويسيطر مؤيدو الامام شريعتمدارى

سيطرقكاملة على مدينة تبريز عاحمة

واقتحم هؤلاء محطة الاذاعسة

الْبِقَيةَ ص ١٢

الامام شريعتمداري ٠

اقليم أفربيجان •

شجب الاحتلال الاسرائياي للاراضي الفلسطينية والعربين عضوا عن التصويت مناقشيسة الجمعية حول الشرق الاوسط وقد تقدمت بهذا القرار مجموعة من دول عدم الانحياز ٠

وجاء بعد اسبوع من تبنسسي الجمعية في مناقشة منفصلة لقرار يعلن ان اتفاقاتكامب ديفيـــد بين مصر واسرائيل باطلة بصدد مستقبسل الشعب الفلمطينسي

الموفياتي ٠ والاراضى الفلسطينية المحتلة •

ودعا القرار الذي صدر ليلـــة أمس الاول الى عقد مبكر لمؤتمر السلام للشرق الاوسط الذياجتمع لغترة قصيرة فيعام ١٩٧٣باشراف الولايات المتحدة والاتحاد

وقال أن جميع الاطراف المعنيين يجب أن يشتركوا على قـــدم المساواة بما في ذلك منظمةالتحرير

وتضم المجموعة التي تقدمت بالقرار كوبا وغينيا وفيتنبسام ويوغسلافيا والهند وسريلانكسا وندد القرار باحتلال أسرائيسل للاراضى الفلسطينية واراض عربية

وأعلن إن السلام غير قابـــل للتجزئمة وان تسوية عادلقودائمة لقضية الشرق الاوسط يجب ان البقية ص ١٣

تشكيل محبلس اقليسيى لادربيب كان وشريعتم داري يوف د بعثت لتبريق

: الصربيق مقتسوح للمقاوض

الى عاصمة اقليم اذربيجان الشرقي : ﴿ يَرَانُ _ وَاشْنَطُنَ _ وَكَالَاتَ _ ـ لامام اية الله شريعتمداري ، في تحليل الوضع هناك ٠ م الديني الثاني في ايران في التباعه في تبريز حيث تــم ثم على محطتي التلفزيسون

واشاف يقول في بيان له امس من امس مع وقد مجلس الثورة ابلسغ قم اثر اجتماعه مع عدد من اعضاء مجلس الثورة الايراني ان هسنه المحكومية المحكومية المجموعة سترفع الى تقرير عسن

الامام شريعتمدارى الصحفيين قوله

ذلك بيانا بهذا الشان ٠ .

وبدا وقد مجلس الثورة سعيندا

وقال انه نقل إلى المشاركيز في

الندوة تحيات جلالة الملك الحسين

وتمنياتهما بتحقيق الغايات التسي

واشار الميد الوزير الى انسه

اوضح الدور الذي قام ويقوم بــــه

الاردن في دعم صعود الاهل فـــى

الضفة الغربية المحتلة لتمكينهم من

الصمود في وجه المارسات الاسرائيلية

وقال انه تم توزيع كتاب حــول

الوضع القانوني لمدينة القسدس

الفه سمو الامير حسن وعرض قلم

اعده التلفزيون الاردنى حسول

السياسة الاسرائيلية الاستيطانيسة

وخاصة الممارسات الاسرائيلية التي

تستهدف تثويه الطابع التاريخيسي

وافاف السيد الشريف ان عددا

لمنيئة القدس العربية •

عقدت من اجلهـا ٠

ان افرييجان جزء من ايران وليسن تلفصل عنها •

ولدى سؤاله عن محادثات صباح

ممثلين عنه سيتوجهون الوضع بعد عودتها وسأصدر بعد

حدي أن _ وا ا _ عاد الى عمسان حس السيد كامل الشريفوزير ــ ب والشؤون والمقدســـات _ ية بعد ان شارك في النبدوة _ : الخاصة بالقدس التي عقدت

وصرح السيد الشريف لوكالسة

الانباء الاردنية بان الندوة تعتبسر مؤشرا على اتجاه الرأي العـــام العالمي والاورويي بوجه خاص نحو تفهم الحق العربى والاسلامسسي بمدينة القدس وتحرره من السيطرة

يني ين يوم الاثنين الماضي •

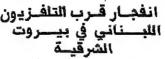


قوار الاهم المتحدة الجديد

ليس جديدا أن تدين الامم المتحدة العدوان الاسرائيلي المتمثل ل الاحتلال ، وليس جديدا ايضا ان تطالب الاهم المتحسدة سرائيل بالتوقف عن استمرار العدوان ، وانهاء الاحتلال ، فقد دانت الامم المتحدة اسرائيل عشرات المرات ، وطالبَتِها بالعدول الن اعتداءاتها واجراءاتها العدوانية التوسعية عشرات المرات "كذلك • لكن اسرائيل قد مضت دائما في سياساتها العدوانيـة دون أن تعير الامم المتحدة وقراراتها الاذان الصاغية التي كان إينبغي أن تستمع باهتمام الى رأي المنظمة الدولية التي أعطت

إسرائيل اصلا صك القيام على الارض العربية الفلسطينية • والاكثر خطورة ، أن تعامل أسرائيل ، ومعها الولايسات لِلتَحدة بالذات، قرار الهيئة العامة بالدعوة من جديد الى مؤتمر لام ، هو مؤتمر جنيف او ريما كان مؤتمرا على غراره ، تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع ، ويجري فيه العمل ﴿ مِعلى تطبيق قرارات الامم المتحدة السابقة -

أً اذ أن هذا القرار ، أو هذه التوصية ، من الامم المتحدة ، لهتأتى مباشرة بعد ادانة الهيئة الدولية لاتفاقيات كامب ديفيد وما النتجته ، وتطرح بديلا دوليا لتلك الاتفاقات ، وهذا البديسل الذي كان عدم رضى بعض الدول العربية عنه واضحا ، يمشل البداية الجديدة لطريق قديم كان العرب ومعهم الامم المتحسدة حوالاتحاد السوفياتي احدى الدولتين المعنيتين مباشرة بمؤتمسر الجنيف ، كأن هؤلاء كلهم يزون فيه الطريق المؤدي الى سلام أشامل وعادل ، يوم فاجاهم الرئيس السادات بزيارته اياهـــا لْاللقدس المحتلة ، وخطت الولايات المتحدة الخطوة الثانية التي الكرا [اوقفت قافلة السائرين على طريق السلام حين رأت في خطوة السادات تلك وسياساته ازاء مشاريع السلام فرصة للافادة في إحربها الباردة مع الاتحاد السوفياتي ، واحتكار العمل من اجل السلام في المنطقة بغض النظر عن الطبيعة الاخلاقية وبغض النظر ايضا عن موقف العرب والعالم ازاء المتلاحقات الدرامية الستى إِيرَ أَظَّهُرِتَ فِي كَامِبِ ديفيدِ ويعدِما •



بيروت الشرقيــة ٠

وقالت مصادر امنية ان عبوة ولم يبلغ عن وقوع ضحايا •

من المشاركين الذين يمثلون الديامات

القائم باعمال ايران في لبنان امس وقال اتاباكي للصحفيين بعــ الاجتماع الى عبدالرحمن الصليح بارسال متطوعين الى جنوبلبنان الامين الحام بالوكالة أسسورارة الخارجية ... ان ايران تعتبر ان

الفلسطينيين ٠ وكانت انباء من طهران ذكرت ال الرف المتطوعين سيرسلون الى جنوب لبنان قد اثارت تُلقًا هنا وقامت الحكومة اللبنانية بحست

هؤلاء المتطوعين سيزيد التوتسر في جنوب لبنان وحث القائسسم البقية ص ١٢

انفجار قبرب التلفيزيون

انفجار على مقربة من بناء : تشغله مكاتب التلفزيسيون اللبنانية في الحازمية منضواحي

ناسفة وضعت تحت سيارة كانت تقف في باحة قريبة من مكاتب الشركة فاحرقتها ومحرقت سيارة كانت تقف بقريها عندما انفجرت

امر اعطاء او منع اعطاءتأشيرة

دخول لاي ادراني يريد زيسمارة

لبنان هو من صلاحية حكومــة

واوضح الملح أن أرسال مثل

القائم بالاعسمال الايراني في لبسنان

الحكومة الايرانية لم تقور

١٠ف٠٠ - قال بارفيز اناباكسى انه ليس هناك قرار من حكومته للقتال الى جانب الفدائييسسن

ایران علی منع ارسالهم •

الخارجية اللبنانية امس للرد على

وقام اتاباكي بسزيارة وزارة

بيروت ـ رويتر ـ وقع امس

البقية ص ١٣

ارسال متطوعين الى الحنوب أستفسار قدمته قبل يومين حول بیروت - تل ابیب - رویتر _

تشاط امریکی ہے اور وہ لشظم مقاطعت اقصاديم لاسان

نواکشوط ۔ ا ف ب ۔ ذکرت مصادر وثيقة لصلة بمسورارة الخارجية الموريتانية اننواكثوط لم توافق على تاجيل بحــــث الشكوى التي رفعت إلى الجامعة العربية اثر تأخر الطات الرباط في اجلاء الكتيبة التي لا تزال ترابط في بير موغرين .

باريس ـ لنسدن ـ ١٠٤٠٠ -

يبدأ سايروس فانس وزيرالخارحية

الاميركية غدا جولة سريعة فسي

عواصم اوروبا الغربية بحدف تنظيم

مقاطعة اقتصادية غربية لايران

مع الرئيس الفرنسي جيسكــــار

ديستان وتشمل جولة فانس ايض

نواكشوط متمسكة

بشكواها ضد المغرب

ومن المقرر أن بجتمع فسأنس

وقه عدرت هذه الايضاحات اثر ودول برقية من تونسس تعلن استنادا الى تصريــــح لمسؤول في الجاءعة العربية بان موريتانيا قد وافقت على ناجيل بحث الشكوى . واكد المصدر ذاته فيالعامعة

الموريتانية ان موريتانيا لاتتصك بهذه الثكوى غحب بل بالتكاوى المطروحة على منظمة الوحدة الافريقية ومجلس الامن التاسع للاهم المتحق .

٢٥ ألفسادوا صسلاة الحمق بسبب الاعطسار عمان _ و١٠١٠ ــ افــــادت مصادر مديرية الامن العام أن عددا من الطرق قد اغلقت او

الامم المتحدة _ رويتر _ نددت

الجمعية العامة بكل الاتفاقسات

الجزئية والمعاهدات المنفصلة التي

تخرق حقوق الشعب الفلسطينيي

المعترفجها وتناقض مبادىءالحلول

العادلة والشاملة لمشكلة الشيرق

واختتم القرار الذي جسرى

تبنيله باغلبية منثة صوشوصوتين

اغـلاق عدد هن الطـرق

اعبحت غير صالحة للسسير

نتيجة الامطار والثلوج التسي

تساقطت خللال اليوميسن

وقالت ان طريقي الشونــــة

_ العدسية في محافظـــة أربد.

ومادبا _ الحمامات مغلقتيسن

بسبب الهيار فيهما وطريقس

مدرسة الشوبك الرراعية -

البقية ص ١٣

وعارضه ۱۷ عضوا مع امتناع ۲۰

معتبة المامة الارافليج التقافي داخل الحدد

مكة المكرمــة ـ رويتر ـ ادى الوف المصلين امس صلاة الجمعة في المسجد الحرام هنا في اول مرة تقام فيها هذه الصلاة الجامعية منذ احتلال معتدين لاقدس مقدسات

العالم الاسلامي قبل ١٧ يوما ٠ وكان الملك خالد العاهــــل السعودي يحيط به الامراء وكبار المؤولين الحكوميين قد افتتح

اللبناني الياس سركيس ب

لندن وبون وروما قبسل عقداجتماع

وزراء خارجية دول حلف شمسال

الاطلسى - ناتو - في بروكسل يوم

واستقبل ريمون بار رئيس

وزراء فرنسا امس اثنيسن عسن

الرسميين الاميركيين لعرض سا

وصف ببعض الجوانب الاقتعادية

ويقوم الاميركيان روبـــرت

كارسويل وجورج نست بجولسة

في محنف العواصم الاوروبيـــة

وفي لندن قائت الدو ترالمصرفيه

امس أن المحكمة العليا في لنـــن

اغتيال ابن شقيقة

الشاه بباريس

باریس ـ ۱ ف ب ـ اغتیــل

مصطفى شنيق ٢٤ عاما احدابناء

شقيقة الشاه المابق التوامللاميرة

اشرف بعد ظهر امس في باريس

وافاد شهود العيان بـــان

الشاب الايرائي كان على مايبدو

يمير متجها الى ممكن وأنتسه

عندما اطلق عليه رجل يضمع

خوذة على راحه رصاصة مسن

الخلف اصابته في الرقبة واردته

قتيسلا • البقية ص ١٣

بالحى السادس عشر .

البقية ص ١٢

الاربعاء المقبل .

للازمة الايرانية •

العنيف الذي دار فيه لاجسلاء الملحين الذين اقتحموه فجسر اليوم الاول من المقرن إلخامس

وقضى العديد من المصلين اللسبيل

فيه بعد إن طهرته القوات السعودية

وقد لحقت اضرار جسيمة في

بعض اجزاء المسجد من القتسال

من معاجمیه ۰

وكانت ضحايا الحادث حوالي ٦٠ جنديا سعوديا كما قتــل ٢٥ من المعتدين في الفتال داخـــل

مؤتمرات القمة العربية ومناقشتها

وتم الوصول الى تفاهم على بعض

المواضيع التي ستتناولها اللجنة

بالبحث والاتصالات التي ستجريها

واضافت المصادر ان اعضماء

اللجنقسيجرون اتصالات معالمقاومة

الفلسطينية وبعض الاطراف قبل

الاجتماع التالي المقرر يومالمبت

البقية ص ١٣

مع الاطراف المعنية •

والامن فيه ٠٠

جرعة من ماء زمزم داخل مبسى

المسجد المبنى بالرخام الابيـض ــ

نحمد الله لمساعدتنا في تنظيف

الحرم الشريبف واعادة السبلام

المسجد حسب الاحصاءات الحكومية عثر الهجري ٠ المسجد للصلاة مساء امس الاول وقال الملك خالد قبل تنساول البقية ص ١٣.

اجتماع امس عرض مقسررات

واجتمعت هذه اللجنة المؤلفة بيروت _ رويتر _ عقدت لجنة من لبنان وسوريا والمملكة العربية متابعة عربية من خمسة اعضاء السعودية والكويت والجامعسة مكلفة بالاشراف على تنفيذ مقررات العزبية ماعتين ونصف الساعة في اتخذها مؤتمر القمة العريي القصر الجمهوري في بعبدا السي العاشر في تونس في الشعر الماض الشرق من بيروتٍ ٠ ٰ حول جنوب لبنان اول اجتماع لها في بيروت أمس برئاسة الرئيس

ووصفت مصاذر مطلعة جسو الاجتماع بانه كان طيبا •

وقالت از 'لاجتماع التاليسيعقد بعد اسبوع بيتاح للجنة اجسراء اتصالات مع جميع المعنيين تسهيلا لحسن تنفيذ المهمات الموكولسة

وقالت الممادر انه جرى في

وقالت معلومات رسمية بعد اجتماع امس أن الدكتور سليهم

ترجو وزارة المالية ان تلفست ائتياه السادة المواطنين الى ان اخر موعد لدفع ضريبة الابنية والاراضي _ المقفات _ هو نهاية شهر كانون اول الحالي من هذا العام ، وسوف تتحقق غرامة على كل من يتخلف عن دفع الضريبة بعد هذاالتاريخ تصل في حدها الاعلى الى ٥٠ بالمئة من قيمة الضريبة ،

اعلاك صنادرعست

وزارة المسالسة

يتم دفع الضريبة الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختك انحاء المملكة وهم على استعداد للاجابة على اي استفسار حول مقدار المريبة وتفاعيلها الاخرى ٠

واذ تشكر وزارة المالية المكلفين الذين دفعوا الضرائم المتحققة عليسهم لترجو المكلفين معن لم يسددوا ما عليسهم من ضرائبحتى الان ، المبادرة بدفعها وذلك لتمكين امانة العاصمة والبلديات الاخرى في المملكة من تنفيذ مشاريعها التنمويية وتقديهم الخدمات للمواطنين بالمستوى المطلوب • .

سيكون النفع في عمان بالمراكز التالية : ١ _ المنطقة السادسة في راس العين وتتامل جبل الجوفسسة

وجبسل المرينخ وجبسل النصيسف والاشرفية والوحمدات والنهارية والشعيلية وراس العين • ٢ ـ المنطقة السابعة في المحطة ، وتشمل جبل التاج وجبـــل النصر وجبل الهاشمي الشمالي والجلوبي وحنيكيسن

وماركا والمحطة ء ٢ مديرية مالية محافظة العاصمة وتشمل باقى مناطسق

هكذا من الأصل



عمان _ و١٠١٠ _ افتتحت سمو الاميرة عاليه صباح امس بازار مدرسة شلنر الخيرى في قاعة المدرسة واشتمل البازار على معروضات من صنع الطلاب في مشاغل المدرسة واشغالا يدوية اخرى . وسيرصد ريسع البازار لمساعدة الاطفال الايتام في المدرسة وحضرالحقل عدد من المسؤولين وجمعور من المواطنيسين

وهمتدادة لمنه وامكه قعالفة لشظمي ريد

اربه _ الاخبار _ ذكر السيد فيصل ألتل رئيس بلدية اربد

واوضح الميد التل ان البلدية ستقوم بتزويد اقسام الشرطة بقوائم تتضمن اسماء المواطنين الذين يقيمون ابنية مخالفــــة

واهاب الميد التل بالمواطنين الكرام ابداء كل تعاون مع بذلت ولتنظيمها أدراج الرياح •



استعلامات المطار ٥٠٦٥٥

-3175 مسعات العبدل سشارع السكط

فيدق الأردت ٢٦٦٤١١٢٦١

الهوليدي إت ١٥١٦٧،

Vara sesalis يتركة الإنناج بالرصيف

يوجى ممن ترغب في الاستقراك بهيدا العطاء مرجعة مكامت النتكية بالرجيفة منالساتحة الناسعة صلاحا وحتى الستامحة الثالث تبعد الظهر للحميول عتلى شروط ومواصفات العظراء بدون معتابل. آخرم وعدنقتول العدوض الستلحة الثانية عشرع مُعْرِدوم السُّبِّت في ١٩٧٩/١٢/١٩٠٠

ترجوالشركةالسورتية الأردنية للصناعة إعلام المكاتب والشركات التي سكبق لها أناستلمت سروط ووثائق العطاءاتعن تمديد موعداسيتلام العروض حسب التواريخ المذكورة ادساه.

عطاءا لخدمات إلاستشارية لمشروع الإسمنت الأنبيض حتى تأريخ ١١٨٠/١/٨ و.

عيطاءتاكهيل وتقذيم عروض المراسات للمقاريع

١- مشروع المسلاح الصوديوم حتى

والهندس فالدراينجداوي

واولياء امور الطلبة -

بالوكالة انه طلب من دواثر الامن المختصة المساعدة لمنسع اقامة ابنية مخالفة للتنظيم وذاسك واسطة اقسام الشرطة في الاحياء كل ضمن-اختصاصه خاصة في الليل وايام الجمسع

للتنظيم الذين طلبت منهم البلدية التوقف عن الاستمرار بالبناء المخالف واضاف بان المراقبة ستبقى قائمة سواء في الليل او ايام العطل الرسمية لضبط المخالفين ومنع اقامة ابنية لا تتفق

موظفى البلدية اجعل اريد جميلة وحتى لا تضيع الجهود التي



المكت الرئيسي ٢٢٣١١

(T/37-07.1/77-P(15017)

79701

تَعَانَ عَنَ حَاجِهَا الْيُكُمِينَهُ (١٢٠٠) طَنَ كُنِيونَ دوبِلِكُسُّ

مركبين لحبستة العطاءات

الشركة السورية اللردئية للصناعة

ب مشرقع الماسيح الكهربائية كم١١/١٠/١٨م

يرجى الاتصال بما بتحاد المكرم رملفون 1048

التروط الواجب توفرها في المتقدمين للتحكيم بكرة القدم :

٣. أن يكون لانعاً من الناجية الصحية .

٥. أن يكون مسى السيرة والعلوك.

ملاحظة: للمزبيدمن المعلومات

عمان بدير عالا بالاعدوار

صباح امس الجسر الذي يربعه عمان بدير علا بالاغوار الشمالية غلى سيل الزرقاء

فقد تسببت الاف الامتـــار المكعبة من المياه المتدفقة باندفاع مذهل في احدا شحفرة واسعسة جدا بين الجسر والارض التسي وهرع للمكان السيد سعيد بينو

وزير الاشفال العامة والدكتسور عمر عبدالله رئيس سلطقة وأدي الاردن ووكيل وزارة الاشغسان ومدير اشغال البلقاء ورثينيسس قسم قناة الغور الشرقية وعدد من مسؤولي السلطة ، ورجال الامن والقوات المطحة الاردنية للوقوف على عملية اصلاح الجسر •

فيصل التل رئيس بلدية إربد

بالوكالة أن السيد وزير البلديات

وافق على قرار اللجنة البلديسة

القاضى بتخفيض اجور المحلنت

والجدير بالذكر ان اللجنة البلدية

قررت أن تخفض أجرة المحــل

الكبير الى ٤٠٠ دينار والمتومطة

الى ٣٢٥ دينار والهناجر الى ٢٥٠

ومن جهة اخرى ذكر الميد

التل أن البلدية اتخذت جميـــع

الاحتياطات اللازمة لتامين تصريف

المياه وألتى من المكن أن تتجمع

دينار سنويا ٠

لمندوبنا في الاغوار أن العمـــل في الجمر سينتهي مساء لليسسوم

ونكر المهندس سعيد بينسو رئيس قمم قناة الغور الشرقيسة ونفى المهندس خليل الخياط

ان تكون مياه سد الملك طالل

هي التي ادت الى وقوع هــــــذا العطل واكد ان مياه سيل الزرقاء هي التي احدثت هذا الانهيار ٠

معيض احور المحلات في المدينة الصن طواري واج خاصتين بالبلدية برئاسة مهندس المعوقات في شوارع المدينة سسواء اربد - الاخبار - ذكر السيد

بشرف لمواجهة أي ظرف طارىء يخش معه الحاق الضرر بالمواطنين ووضع الحالالمليم لتلافي الاخطار وعن الاجراءات الوقائية ذكر الميد التل رئيس بلدية اربـــد بالوكالة ان العمل يجري بشكل مريع ومنتظم لازالة اي نوعمن

كانت اتربــة او انقاض او اثـــار كباقى مداخل المدينة ،

حفريات وكذلك انجازعمل الجزيرة الوسطية والدوار فيشارع ايدون لتأمين سلامة مرور السيارات بدون حوادث وحتى تتم انارة هـــذا المدخل وتقميمه الى اتجاهين

تمويل التجارة الخارجية في مختلف في السفارات العربية .

ويشرف على ادارة النسدوة وممتشار من منظمة الانكثاد المختصة

مؤرسة رجاب الشباب

عمان _ وأا _ تعقد المنظمــــ العربية للعلوم الادارية بالتعاون مع مؤسسة التدريب إلعالمي لدول العالم وتهدف الندوة الى التوصيال

خلال هطول الامطار واضا فعان الاعطال التي لحقت بالهناجـــر الثالثغدوة علمية حول ادارةالتجارة من حيث المقوف والمزاريب اجريت الخارجية في عمان في الثامن سن لها الاصلاحات اللازمة -شهر كأنون الاول الجاري واضاف السيد التل بانه تقرر تشكيل فرقتى طوارىء ثابتتين للميادىء والاسم العلمية التويمكن



يا أختى مصيبتى بها الولدالكبيرجسن. بن يوم ما إجامن لمديسة الباخلية بالعطلة وهوقا يمالدنيا رجاطها. لأوّل مرة على المسرة الصوت الإزاعي (كوثرالنساشيي) في دورالأم الأبتقياء الصغار ب الأبتقياء الصعار بر الأبتقياء الصغار...

لىمسرع قصدالنقافة أيّام الخبيّ والجمعة والسبّ والأحد ٢٠٧٦ و ٢٠٦ تباع التذاكر • حها لوك ياسين • مكتبة التعيماني • البرج بوبرماركث • حيدلية فيلن رُحَب ومحلات باتشيء بين الحدين - و مكتبة عجاري ومحلات لاروزا.

الإنتحاد الأردني لكرة الفتكدم

دُورة حيكام جدد وترقيبة الحيكامي

يعلن الاتحاد الأروبي لكرة، لقدم عن عزمه لمعقد دورتين المحكام يحا ضرفيهما الحكم الدولي

يتبعها امتحامًا متب مرقية للحكام العاملين ثم عقدامتحا ناصكام ا لمتقدميون الجدد.

استاذ القامنون مصطفى كامسل محمود

وذلك خلال المفترة ماسين ١١ - ١١/١١ / ١٩٧٩

وبيشترط بكلمن يمغب حمل شهادة تحكيم لكرة الغدم ممن تنطبي عليهم الثروط المبينه بأدناه

مركزا لاتحادات الرياضية رجيل عمان رهانف ٢١٥٢٨

مصطحبايث معهم الشهادات المطلوبة.

لايقل تحصيله العلي عن المرحلة المثانوية باستشاء من لعب في المنتخب .

٤. أن لايقل عمره عن ٢٧ سنة وأن لايزيدعن ٣٥ سنة عندتقدمه للامتحان -

بان یکون قدمایس کرة القدم مدة لاتقل عن ثلاث سنواس

الحضور الساعة المعاشرة والنصف من صباح يوم الجمعه ١٩٧٩/١٢/١٤ الخيب

وزلارة لالثقانة ولالشباب

ان ترفع من فعالية ادارة قطـــاء التجارة الخارجية نظرا للاهميت المتزايدة التى تلعبها التجسسارة الخارجية فعملية التنميةالاقتصادية لاسهامها في زيادة الدخل القومي ، ويشارك في هذه الندوة التسبي تستمر ۱۲ يوما عدد من مسؤولي

الادارة التنفيذية العاملين فسسى ختلف مجالات التجارة الخارجية والمؤولون عن التصدير والاستيراد في وزارات التجارة والتمويبسن والمؤسسات العامة التجاريقومؤسات الدول العربية والمتشارونالتجاريون

المدير التنفيذي لمؤسسة التدريسب العالمي لدول العالم الثالب بالتجارة في الامم المتحدة .

عمان ـ الاخبار ـ قررالدكتور عبد السلام المجالى وزير التربية والتعليم تعيين المعلميسين والمعلمات التالية اسماؤهم حسب المناطق التالية: عمان : بسام توفيق الشابسي وسفيره موسى عثمان واسعسد

اختتام احتماعات الدورة الرابعة والثلاثين لمجلس الوحدة الاقتصاديسة عمان _ وأأ _ اختتمت مساء

اول امس اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين لمجلمه الوحدة الاقتصادية العربية والتي شارك فيها وزراء التجسارة

والاقتصاد والمال العرب للسدول

العربية الاعضاء في اتفاقيـــة

وقد رفع رؤساء الوفسسود

المشاركة برقية شكر الى جلالمة

الملك المحسين وسمو الاهيسسر

حن ولى العهد ورئيس السوزراء

أكدوا فيها العزم والتصميسم

على تحقيق خطوات متقدمـــة

في مجال العمل الاقتصاديالعربي

القومي وفق ما دعا اليه مؤتمر

القمة العربي العاشر -

اللحنة الوطنية

لغرفة التجارة الدوليسة

عمان _ وأأ _ بحث مجلس

ادارة اللجنة الوطنية الاردنية

لغرفة التجارة الدولية في اجتماع

عقده أول امس الترتيبات التمى

اتخنت لعقد الندوة المصرفية

حول موضوع المستندات الوثاثقية

المنوي عقدها في عمان في اذار

المقبل بالاشتراك مع غرفــــة

وذكر السيد أمين الحسيني

نائب رئيس اتحاد غرف التجارة

الاردنية انه تم في الاجتماع النظر

في موازنة اللجنة لعام ١٩٨٠ ،

وامكانية الاشتراك في عدد مــن

اجتماع المكتب التنفيذي

عمان _ الاخبار _ يعقد اليوم

في دمشق اجتماع المكتب التنفيذي.

لاتحاد المهندسين الزراعييين

العرب وهيناقش المجتمع ون

وضع الاتحاد المالي - وبراميج

ألاتحاد للسنة القادمة وجدول

اعمال الاجتماع الفني المقبل .

الزراعيين في هذا الإجتمـــاع

المهندس الزراعي مأزن عبيد

تعييشات التربيسة

ويمثل نقابة المهندسين

لاتحاد المهندسين

الزراعيين

المؤتمرات والاجتماعات

التجارة الدولية -

انه يرتجف

الصق الصدر بالنار

انسة يرتجسف

_ آه يا: صاحبسي

هل تدثرت في ليلة شتوية

عاريا ١٠٠ عاريا

ويلا اغطيسة

قلت ٥٠ حلم أذن

بسل رحيسل امسراة

قال يا صاحبي

انه يرتجف

الشتاء بعيد

في لحظتين

وتمسو زلا ينطفىء

مال نحوي وناولني كفه

قطعنا المسافة بين المدينة والفجسر

شم راح يحدثني ليلتين

فهض بكارة احزانه

واحتسيسى دمعتين

. تنفسخ الرياح في قليد

هل تلفعت بالمعطف الشتوي

ولما وصلت لمنتصف الدرب

ولما تحسست جلدك

قلت ٥٠ حلم اثن

بل رحيـل بعيــد

قا ليا صاحبي

انىد يرتجىف

كان يرحل للشرق صبحا

ويرحل للغرب عصسرا

وياتي الي ومنتصنف الليسل

اناوله كوب شاي ٠٠ فيضحــك

ـ يا صاحبي ٠٠ وهل الشاي ينفع ٢٠٠

عمر تجمد في رئتيــه

اسمع اجزاءه تتكسسر

وغنى كثيسرا

فقال ٠٠ قليــلا

وغنسى كثميرا

وغنسى كثسيرا

مال الى نبضة في عروقي

قلت - - يجدي الغناء ؟

كنت كقلبي وحيسد

۔ آہ یا صاحبی

فتهب رياح الشمال محملة بالصقيع

كانت تنام على كتفيك تلال جليد

كنت الوحيد على المطبق

القى شرابينه ٠٠ قلبه داخل المفاة

ولما صحوت ومنتصف الليل لوح من الثلج

يعلى للدات كا

المراد المالية

1 44 14 14

ر ر دسور ح

يوريطار في المحاجر

ريوت والمستراسية

يأسرينس خاشة

ومعارسه المتصورات

رزيارت سنبير

يوحراق حداث

روم بند المراجع

يدوورد ساست

يرابر للمحامسين والج

بك بحدث مديد

حمد مي سخو

مراضد، حفار

الوحدة الاقتصادية العربية -

عحمد اسعید ۰ الضواحي : فتحية يوسف احمد البلقاء : جميلة عبد الهادي

ڪميات وهيرون مين الليد، الاناونية المقامة

عمان _ واأ _ انهت مديريــة الطبيعية العمل في ٣٨ بثرا منها ٧٠ بالمئة منتجة و ٣٠ غير منتجـة تنمية مصادر المياه في سلطة المصادر

وجاء في تقرير عن منجزات المديرية خلال التبعة اشهر الاولى من العام الحالي انه تم التركيز في الحفير أعلى منطقة البادية الشمالية حيثتم حقر ٦ أبار في المنطقة بالواقعة الى الشرق من المفرق بانجاه الاجفايكف وأشارت النتائج الاولية الى وجـود ميله بكميات وافرة وبنوعية جيدة كما بوشر بالحفر العميق في منطقتي

أو مهجورة لملوحة مياهها".

واستخدمت المديرية في عمليسات الحفر خسيعثرة حفارة منها خس حفارات تعمل على طزيق الـرص و ۱۰ منها تعمل على طريــــق الدق ٠٠ كما بلغ مجموع الامتسار المحفورة ٧٣٥٧ مترا ومجمسيوع الامتار التي تم توسيعها وتنظيفها ٨٠٣ امتار اي بزيادة ملحوظــــة والمقارنة مع انتاج ألعام الماضي .

باير ووادي عربة حيث تم حفر ١٥

ت واغناف التقرير ان المديرية اجرت ٤٠ تجرية مصحية معظمها علين ليار حقرتها السلطة وابار تعسود للمؤسسات الحكومية وقد تمكنيت الملطة من تشجيع القطاع الخاص على القيام باجراءالتجارب المصحية على أبار القطاع الخاص لتتغرغ السلطة لاعمال الضخ على ابارها والدراسات التابعة نها بشكل افضل

دَّعَوَة لحضُورًا حِتْمَاعِ الْهَنَيْثَة الْتَاسُّلِسِيَّة



ترعو لجنة مؤسيى لمثركة الأردنية للأواق لمالية لمعاهمة لمحاودة جميع مساهمى لنزكمة كحضور إحتماع لهيئة لنا سيستية لنزي يسيقرفي ثمام لساعة لخاصةمن معاءيوك لسبت لموافق ١٩٧٩/١٢/١٥ وذلك في مبنى بنك بلهكان - لمركزلونسي -العيدلي لبحث الموجيع لمثالية.

١. انتخاب رئيس الاجتماع. الأملاع على تقرير المؤسسين الذي يتضمن الصاريف المتأسسية والموافقة عليها.
 إيرة إب تحلس الإدارة الأول.

٤. أننخاب مدفقي الحسابات ٥. اعلاد تأسيسا لشكية نهائيا.

من كامل شهد الشركة.

برج من لساهين الحرم حضورها الاجتماع أى توكيل اع مساهوأخربالحضورنياءة عنهم وذلك يتعلبثه غيهدج المكالة المرفق بدعوة الاجتماع متع مراعاة أن الحدالا عداي لْسَبَّبَةِ الْإِسْهِ وَالْتِي يِحَلَّهَا الْوَكِيلِ بِصَنْهُ هَدِهُ هِي (٧٪

رفايس بحنة الوسسان



الوطنية الاردنية تطرح

الاردن مدعو الى القيام بدور حيوي في المعترك السياسي في لشرق الاوسط على المستوى العربي ، وعلى المستوى الدولي -نه دور حيوي بالنسبة الى القضية العربية المشتركة قضيــة لسطين وقضية الجنوب اللبناني •

والاردن يستطيع أن يخدم القضية العربية ، خدمة كبيرة عتمادا على موضوعيته في المناقشات ، وخبرته في الصلات. دولية وكسب الصداقات ، واخوته المتساوية بالنسبة الى جميع شقيقات العربيات

وقد كان هذا هو الدور الطبيعي للاردن في المجتمع العربي، عاته له الظروف التي شكلت كيانه منذ استقلاله ، ولم يكن ذا الدور دور الحياد بازاء الدول العربية ، بل دور الاخ ذي يريد ان يحافظ على اخوته لجميع اشقائه في جميسم غروف ، وكانت اخوته للجميع تمنعه من الانحياز الى هــذا جانب او ذاك من الجبهّات العربية المتعارضـة المتلاطمـــــة

وكان عليه في بعض الحالات كما حدث في مؤتمر بغـــداد ، يقوم بحركة قومية منبثقة من رسالته الوطنية ليتثبت ختلف الفرقاء العرب انه غير منحاز الى هذا الفريق أو ذاك، انه لا يمكنان ينحاز الا الى قضية الحق العربي ، وقضية صلحة العربية المشتركة ، كان هذا هو الدور الطبيعي للاردن، كان تواقا للقيام به في جميع الحالات وكان يتلمس طريقه يثير من الرفق والحذر في المجالس والمؤتمرات العربيمية

ويبدو انه كان لا بد من نكبة رابعة بعد نكبة حزيران _ تبين العرب انهم خسروا كثيرا منذ انصرفوا عن النهج المنطقي نائم على الافادة الى اقصى حد ممكن من خصائص وامكانات ، بلد عربي ، في محاربة الخطر الصهيوني المتفاقم في فلسطين حتلة ، ومن ورائه الخطر الصهيوني الاخر المتشعب والمنيث . مختلف مراكز الثقل في السياسة الدولية ، ولكم كانت القضية مربية المشتركة ـ فلسطين ـ تقدمت وتقدمت ، كما كانالحسين يدد دائما في كل موقف من مواقفه القومية ، لو اتيح للاردن نطلاق في خدمتها في مختلف المجالات الدولية ، ولو لقي اردن ، ولو قليلا من التشجيع والدعم والمساندة منشقيقاته

أن على الاردن أن يقوم بدورة القومي في المجتمع العربيي ان ، وفي الوقت الحاضر ، بقوة وبعزم وبلا تهيب او وجل، ليه أن يدخل كل اجتماع أو مؤتمر عربي بافكار مدروسة واراء مقترحات موضوعية محددة لمعالجة الاحداث الراهنة ، الارتفاع بالقضية العربية الى المستوى الوطنى والسيامسي للائق • وأن يطرح الاردن بلا تردد أو توقف المقترحات التي الى بها الملك الحسين الى مجلة التايمز النيويوركية اخيـرا ئتي تضمنت ضرورة طرح بديل بدلا من أتفاقات كامب ديفيد عل القضية الفلسطينيية أذ أن التخبيط غير المدروس وهيذا رتجال السياسي لن ياتي بنتيجة ، ثم ان اخطار الموقفالراهن يصبح السكوت عنها لانها تهدد سائر الدول العربية علس فتلاف انظمتها واوضاعها ٠٠

ان الاردن يمكن ان يكون اعظم واجهة سياسية خارجيـــة نضية العربية ، وهذا يتطلب تكاتف ومؤازرة ومساندة جبهة الوطنية الداخلية •

-عدم اعتماد تقادير السن

عمان - و١٠١٠ - ذكرت مصادر دائرة الاحوال المدنية انعا بن ل تقادير المن الصادرة عن اللجان الطبية لاثبات العمر يجري تحويسل اصحابها لى المحاكم للحصول على قرار حا بالعمر وعلى هذا الاساس يتم قيد الولادة · للب السيد رفاعي الهزايمة مدير دائرة الاحوال المدنية الى

سيح امناء المكاتب التقيد بذلك -

كان لقاء ـ الاخبار ـ الرابع مع السيد فيصل عارف التـل رئيس كتلة _ الوحدة الوطنية _ رئيس بلدية اربد بالوكالــــة _ امتثالا لرغبة المواطنين

وحول الدافع وراء خوض الانتخابات قال السيد ائتل : بناء على التجربة التي قمتبها مع زملائي اعضاء اللجنة الحالية قررت الا ارشح نفسي مما اثار تساؤلات كثيرة حول الاحجام

ومن هذا المنطلق وامتثالا رغبة المواطنين الكرام قررت ترشيح نفعي ضمن قائمة من خيرة الشباب المتعلم الواعى المدرك لمصلحة

واضاف السيد التل : الخدمات البلدية لم تكن مكتملة وباستمرار وفي عهد جميع المجالد بالبلدية السابقة واللاحقة ، وكـــان الماء الكهرباء ، النفايات ، الشوارع ــ

في نهاية العام الحالي

رئيسها : أن الاولويات في نظرنا هي تطوير وسط البلد ويتمثل ذلك في فتح الشوارع ، وتقديم التعويضات للمكان، اضافة الى تنفيذ مشروع المجاري -

الوجه الصحيح ـ والحـــل .

قلتاً : ما المحل فيرايك اذن ؟؟ قال : سنلجا للقروض ونامل

وحول المشاريع الانمائية واهميتها كوسيلة لدعم الموازنة قال :

كميات الامطار في محافظة الكـــرك

الامطار التي هطلت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتسى الثامنة من صباح امس فــــي محافظةالكرك مقدرة بالميلمترات

الكرك ٧٨ ملم ، عي ١٦ ، القصر ٨٥ ، المزار ٥٣ ، الربة ٩٧، القطرانة ١١ ، الطفيلة ٢٦ الرشادية ٣٠ مع ثلوج خفيفة الحسا ١٠ الصافي ٥ر٤والمزرعة٦

كميات الامطار وحوادث في عجلون

عجلون ٥ر٧٦ وكفرنجه ٦٧ واشتفينا ٧٩ وعبين ٢ر ١٧وخربة ألوهادته ۲۸ .

هذا وقد وقعت عدة حسوادث في اللسواء نتيجة سقوط الاسطار فقد انهار سور مدرسة المسلك الناصر الاعدادية واعلفت الطريق على مدخل عجلون الشمالسي الدي يربط عجلون باربد نتيجة انهيار الاترية -

الخبارتكاوزالكتاالمتحت مجلس تهديتارد

فض أطالب بتحوييل بلدية اربد

عن الترشيح مع اننا خضنا تجربة ناجحة

المواطنون يشكون من نفس هذه الخدمات في شتى المجالات _

وقال رئيس كتلة الوحدة الوطنية وسبب ذلك ، الاهمال والتقصير من جهة ، ومن جهة اخرى عدم التمييز بين الاولويا تواقامة مشاريع انعائية ، في وقت لم تستكمل فيه الخدمات • واضاف : وهذه الرؤيا غير الواضحة من قبل المجالس السابقة ارهقت موازنة البلدية وحملتها ديون كثيرة _ برنامج الكتلة

وحول برنامج كتلة الوحدة الوطنية قال السيد التل: أن الكتلة ستستمر بالقيام بالشاريع التي انجزتها اللجنة الحالية ومنها اكمال تزفيت الشوارع ، والمحافظة على تدفق المياه في المدينة وانشاء متنزهات وحداثق للاطفال ، والاهتمام بالمدينة الصناعية وتقديم كافة الخدمات لها من تزفيت شوارع وانارة ووحدات محية وعيادات - -

وتابيع حديثه قائلا: ومن المقرر أن ينهى العمل في المدينة الصناعية بنهاية العام الحالي ، علما انه بدء بانشاء هذهالدينة في عام ١٩٧٤ حيث بلق ٣٢ مستودعا ثم اضيف ٤٠ مستودعا في عمد اللجنة الحالية ولقد انجزت اللجنة الحالية بناء ١٠٠ هنجر في هذه المدينة والعمل جار للانتهاء من اقامة العدد الباقي من الهناجر المخصصة وتبلغ تكلفة هذه الهناجر حوالي ۲۰۰ الف دينار ٠

الموازنة لا تكفى

واستطرد قائلًا : أن الموازنة لتقديم الخدمات الضرورية، اننا نحتاج لمبلخ قدره ٥ ملايين دينار للقيام بالخدمات على

أن تستمر الدولة في دعم البلدية

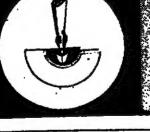
- حـــبرة ٠٠٠

لا بد من الموازنة الدقيقة بين الخدمات والمشاريع الانمائية ،

موع الوطبني الوثبائق وللصنوطات ٨ - ١٤ كاتوبت أول ١٩٧٩م

مديريي المكتبات والوثائق الوطهي

وذامقا لتقافية والنثياب





الربه ـ وأأ _ بلغت كميات

عجلون ۔ الاخبار ۔ بلغت كميات الامطارالتي هطلت خلال اليومين الماضيين في لـــواء عجلون مقدرة بالمليمترات على النحو التالي:

الوحدة الوطنية ولم نصل بعد الى تفضيل محدد ، الا اننا منهتم بايص الخدمات الضرورية للاحياء الشعبية ..؟

ـ مليـون و ٢٠٠ الف وحول الديون الحالية على البلدية قال السيد فيصل التل ن البلدية مدينة بمبلخ مليون وستمائة الف دينار وتبلغموازنتها لعام ٧٩ ثلاثة ملايين دينار تركيبة الكتلبة

وجوابا على سؤالنا حول الاسس التي ضمت عناصر الكتلية وكيفية تشكيلها ؟؟ قال رئيس كتلة الوحدة الوطنية : هناك عدة عوامل ساهمت في تكوين الكتلة ، ولقد ضمت الكتلـــة عناصر على مستوى جيد من حيث الوعى المطلوب للقضايا المطروحة كما حرصنا ان تمثل مختلف القطاعات

_ غيية المتقلين قلنا ما تفسيرك لظاهرة غيبة المستقلين . . ؟

الحلقة الرابعة

كستنلة

قال : أن الكتلة تضمن سير الامور بشكـل افضل لما بيــــن اعضائها من تفاهم ممبق وشعور مشترك ورؤيا محددة المشاكل واضاف السيد التل : لقد اختيرت كتلتنا نتيجة فدراسة متطلبات البلد ولشعور الناس واحساسهم باهمية من يمثلهم وقدرته على العمل من اجلهم •

- العامل العشائري ٠٠ ونفى رئيس الكتلة الوطنية ان يكون للعامل العشائري اي اثر في تركيب كتلته لكنه قال: أن بعض الكتل كونت على أساس

العامل العشائري • • • - اؤيسد التعيين

قلنا ما رايك لو قامت الحكومة بتعيين رئيس للبلدية من اللجنة الناجحة أو من خارجها ؟؟ قال السيد التل : القانون يمنيح الحكومة حق تعيين الرئيسي وتعيين عضويين اضافيين وانا اؤيد فكرة التعيين

واضاف : وسبسب ذلحئان الانتخابات احيانا لا تفرز الافضــــل علاوة على أن الديمقراطية في بلدنا غير مكتملة العناصر وهي

بحاجة لمؤسسات تمارس الديمقر اطية من خلالها ، العشيرة ٠٠ العشيرة ٠٠ وتابسع حديثه قائلا : وفي وضعنا الحالي فالعشيرة هي النسس

تقد مالمرشح وتدعمه لخدمة مصالحها ولا تحاسبه اذحاد مطلقا ٠٠ وهذا هو السبب المهم ٠ ب مصالح خاصـة

وأستمر السيد التل في شرح اسباب تاييده لفكرة تعيين رئيس البلدية من قبل الحكومة فقال:

ليس كل المواطنين على وعي بمصلحة بلدهم بل ان بعضهم يهتم بمصالحه الخاصة ومن يخدم مصلحتهم الخاصة الانانية. . فهو مرشحيهم المفضل • تغيسر قانسون الانتخامات

وحول قانون الانتخابات البلدية وضيق القاعدة الانتخابية أجأب السيد فيصل التل : أن قانون الانتخابات الحالــــى لا يعطي الفرصة لكافة المواطنين للانتخاب وبموجب هذا القانون فالقاعدة الانتخابية ضيقة جدا اذ ان عدد الناخبين في مدينة اربد ٨٤٥٠ شخصا وعدد سكانسها ١٨٠ الف مواطن -

وتابسع حديثه قائلًا : ومن هنا ادعو لتغيير قانون الانتخابات ليشمل جميم المواطنين القاطنين اربد ١٠ لان الانتخابات تنعكس نتيجتها على المواطنين بواسطة الخدمات • امانة مدينة اريد

وحول العلاقة بين المجالس البلدية ووزارة الشؤون البلديسة والقرويسة قال رئيسس كتلة الوحدة الموطنية . . ان هذه العلاقة مقيدة بقانون واطالب بتطوير هذا القانسون وأضاف : كما اطالب الجهات المعنية ان تعطى اريد وضعــــا

مشابها لوضع عمان وان يكون لها امانة _ تعطى استفلاد اكترسا هو موجود في المجلس البلدي ٠٠ ــ فوضى غريسة • • ؟

وحول مشكلة تنظيم المدينة وما يترتب على ذلك قسال نائب رئيس اللجنة الحالية لبلدية اريد : لقد استثمنا مسؤولية البلدية والفوضى متفشية فلقد اكتشفت اللجنة الحالية ان ٣١ لوحة من اصل ٥٤ لوحة خطأ اذ تجد .. في بعض هذه اللوحات - شوارع موجودة في المخطط التفصيلي وغير موجودة فـــي المخطط الهيكلي - ، ونجد في لوحات اخرى عكس ذلك

واضاف ولقد اجريبت الدراسات الشاملة الدقيقة لهذا الموضوع واقرت بصورتها النهائية من اللجنة المحلية بتاريـــــخ ٢٧ - ١١ - ١٩٧٩ ورفعت الى اللجنة اللوائية وسيبث فيها قريبا ، ثم ترفع للجنة العليا وهذه الاخطاء التنظيمية حصلت. في المنوات الاخيرة ٠٠٠ كتلسة الوحدة الوطنية

فيصل عارف التل ، الدكتور احمد طوالبة ، نهى العابدي محمد مطر بني هاني ، احمد دعيس الطيطي ، صقر نصير المهندس مناور البصول ، المحامي احمد ابو شقرا ، عبدالرزاق

□ لقاءات موسعة مع اهالي مدينسة اربد حول المرشحسين المفضلين وحول الانتخابات والخدمات تتبع في اعداد _ الاخبار

رواج كبير لاسهم الشركة آلاردنية للأوراق المالية

عمان - صرح السيد زهسير الخوري رئيس لجنة مؤسس الشركة الاردنية للاوراق المالية أن اسمَّمُ الشَّركة التي طرحت. للاكتتاب العام خلال الفترة من ١٥-١٠ ولغاية ٨. لاقت رواجا كبيرا لدى المستثمرين الكرام .

هرحبا أيها الفرح

تعرف السرطان • • انه لا يمعل كثيرا !

بوادر ابتسامة هادئة على شفتيها وقالت :

ونشيطا ، وقادرا على تدبير امور الاولاد

• • وانت تعرف ان الموت حق !

التسعة التي قضيتها في بطن امي !

خراتيت شبيهة بخراتيت يوجين يونسكو

والى مستقبل اولادها •

واتسعت ابتسامتها قليلا ، ثم اضافت :

مسترخية فوق مرير ابيض في احد المستشفيات ، فقالت لي :

اعجبتني تلك السيدة ، التي زرتــها في غرفـها ، وهي

_ لقد اصبح موتى مؤكداً ، وفي وقت لن يكون بعيدا ، فانت

ونظرت في مقف الغرفة بعينين زائفتين ، ثم ظهرت

لست مكترثة لما سيحدث لي ، فزوجي ما يزال قويـــــا

ـ نقد قضيت حياة بسيطة ، وجميلة ، مع زوجي واولادي

هذه السيدة موجودة فعلا ، وليست شخصيتقصصية لا صلة لها

بالواقع ، عرفت أن النهاية لا خيار لها فيها ، فلم تلتفت

البيمًا في احلك ساعاتها ، وانما التفتت الى حياتها الجميلة ،

والموت مسالة مرعبة ، دون شك ، غير ان رعبــه هذا يجب ان

يدلنا المهمواطن الفرح في الحياة : الحب فرح ، الواجب

فرح ، المسؤولية فرح ، الفن فرح ، الحياة تعج بالفرح ، فلماذا

في كتابها _ اجوبة _ تقول فرانسواز ساغان ، صاحبية

الرواية الشهيرة _ مرحبا ايها الحزن ! _ تقول : _ اتمنى لو

ان لي من العمر عشر سنوات ، اتمنى لو لم اكن راشدة ، ذلك

وانكر انني قرأت مرة تعليقا طريفا لنجيب محفوظ ، حول

تعلقه بالحياة ، اذ قال : انني اشعر بالندم على تلك الشهور

الموت مسالة مرعبة حقا ، وحتمية حقا ، وليس صوابسا

ان ننشف ل به السام فتلهين عن دنيانا

واز ننشغل بالدنيا ، فهذه مسالة اخرى فيها نظر ، اذ ان

الموت يكون افضل بكثير من أن نفقد طفولتنا كبشر ، وأن

نجنح عن مواقفنا كمخلوقات اجتماعية ، وان نتحول الـــى

مؤتمر صحفى للدكتور

عمان ـ و١٠١٠ ـ يعقد الدكتور فخري قدوري الامين العام

لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مؤتمرا صحفيا صباح اليهم

في مقر الامانة العامة يعلن فيه توصيات اجتماعات السدوره

الرابعة والثلاثين للمجلس التي اختتمت في عمان يوم اول امس

قــدوري

نرفع الراية البيضاء قبل الاوان ، فنقع اسرى للكابة ٠٠٠

فقد تمت تغطية الاصدار حوالي سبع مرات مما اضطـــر مؤسسي الشركة الى تخصيص الاسهم على المكتتبين وفسق اكتتاباتهم وبحد اعلى مقداره ١٨ سهما للمكتتب الواحدباستثناء صناديق التامين الاجتماعي والتقاعد والتوفير والادخار والتسي طبقت عليها معادلة اخرى •

وقد وافق انسيد وزير الصناعة والتجارة على معادلة التخصيص المقدمة من قبل لجنة المؤسسين مع المحافظة على حقوق صغار الماهمين بحيث خصص للمكتتبين باقل من مئة مهم أثني

هذا وقد وجهت الدعوات للسادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة التاسيسية للشركة والذي سيعقد في تمام الساعية الخامسة من مساء يوم ١٥-١٢-١٩٧٩ في مبنى بنك الاسكان - المركز الرئيسي - في العبدلي،

إعلان صادرعيث الادارة العامة لصتروق توفتراليربير للتذكي وفقط

ان صندوق توفير البريد يود ان ينكر كافة الاخوة المواطنين الذين يتعاملون معه او يرغبون في هذا التعامل للاستفادة مسن المزايا الكثيرة التي يقدمها لهم يأن الفائدة على الأيداعات لديه قد أصبحت اعتبارا من بداية هذا الشهر عرد بالله ، كسا يود .ن يذكرهم ايضا أن رصيدهـم في الشهر القادم هو البدي يقرر مقدار الجوائز التي سيحصلون عليسها حيث ان مقدار الجائزة مرتبط بمقدار الرصيد ، علما بان الحد الادنسي للاشتراك في السحب على الجوائز هو عشرة دنانير .

وتزلارة لالاتفاقة ولاليشك داسرة التقافة والفنوب تقتبيع معسضي الفنانة توليت كاتل وذلك لحي تمام الساعة الحامسة من مسساء يوم السيت الموافق 1949/15/4 في قاعة الفنون مربوراح الثقافة والشباسي مالساعر ١٠١٠ ظيرًا ٣٠٦ مسادً

يستمدالعرص لمدخ السبوع / إلدعوة عاحت

هكذا من الأصل

د • اللوياني مديرا عاما

لاتحاد المزارعيسن

قرر مجلس ادارة اتخساد

المزارعين في جلمة الاحد الماض

تعيين الدكتور محمد علسسي

اللوباني مديرا عاما للاتحساد

خلفا للدكتور سامى المنساع

الذي كان مكلفا بشكل مؤقست

باشر الميد محمد ابو شحوت

مديرا لقضاء دير علا خلفسا

السيد جعفر ابو جلمة الذي نقل

بندورة ۲۵۰ ، ۲۲۰ باذنجان

رفیع ۱۲۰ ، ۸۰ باذنجان عجمسی

۱۰۰ ، ۸۰ بصل اخضر ۱۷۰ ، ۱٤٠

بصل ناشف ۱۱۰ ، ۹۰ بطاطا ۱۲۵

۱۰۰ بطاطا حلوه ۱۹۰ ثوم ۲۱۰ ،

۱٦٠ جزر ۱۳۰ ، ۱۰۰ خيار صغير

۲۸۰ ، ۲۲۰ خیار کبیر ۱۶۰ ، ۲۸۰

زهرة ۱۲۰ ، ۸۰ سیانخ ۱۵۰ ،۱۰۰

فاصولیا ۲۰۰ ، ۲۰۰ فلفل حار ۱۰۰

٧٠ فلفل حلو ١٤٠ ، ١٠٠ كوسا ١٦٠ كريفوت ١٠٠ ، م قلقاس

يندورة -۲۸ ، ۲۰۰ باذنجان سلق ۱۰ ، ۱۰ مجل ۱۳۰ ، ۱۱۰

عَجْمِي ١٠ ، ٢٠ بلدي رفيع ٢٦٠ بقدونس ٢٢٠ ، ٢٠٠ نعنع ٢٤٠

٢٠٠ قلقل حلو ١٤٠ ، ١٠٠ قلقل. ٢٠٠ كزيرة ١٥٠ ، ١١٠ لفـــت

حار ۱۲۰ ، ۱۰۰ فاصوليا بلديــة ۱۱۰ ، ۱۰ شمندر ۱۱۰ ، ۱۰برتقال

٠٠٠ ؛ ١٤٠ ، أعموليا مبرومة ٢٠٠ إبو صرة ١٨٠ ، ١٤٠ برتقـال

- ٢٥ زهرة -١٠٠ ، ٨٠ بطاطا ١٢٥. شموطي ٢٠٠ ، ٢٠٠ برتقال بلدي

١٠٠ ملفوف ١٠٠ ، ١٠٠ خياركبير ١٤٠ ، ١٠٠ يوسف افندي ١٥٠ ،

۸۰ ، ۲۰ خیار صغیر ۱۸۰ ، ۱۶۰ ، ۱۱۰ جریفوت ۱۰۰ ، ۸۰ تفساح

يعل اخضر ١٦٠ ، ١٠٠ كوسا جولدن ٢٢٠ ، ١٨٠ تفاح ستاركن

کبیر ۷۰ ، ۵۰ کوسا صغیر ۱۵۰، ۲۷۰ ، ۲۲۰ تفاح دبل رد ۲۰۰ ،

۱۱۰ بصل ناشف ۱۲۰ ، ۱۰ مندلینا ۲۳۰ موز بلدی ۲۱۰ ، ۲۱۰ موز

۱۲۰ ، ۱۲۰ ثوم ورق ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ مستورد ۲۲۰ ، ۳۲۰ ليمون ۱۲۰ ،

بنُدورة ۳۵۰ ، ۲۲۰ اسودعجمی ۱۱۰ برتقال ابو صره ۲۲۰ ، ۱۸۰

٩٠ ، ١٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ كوميا برتقال شموطي ٢٠٠ ، ١٦٠ برتقال

صغير ١٨٠ ، ١٤٠ كوسا كبير ١٠٠ بلدي ١٤٠ ، ١٠٠ كلمنتينا ٢٥٠ ،

٧٠ فاصوليا ٣٠٠ ، ٣٥٠ خيار صغير ٢٠٠ مندلينا ١٧٠ ، ٢٠٠ يوسـف

۲۰۰ ، ۲۰۰ خيار کبير ۱۵۰ ، ۱۲۰ افندي ۲۰۰ ، ۱۲۰ بصل ناشف ۱۰۰

ملغوف ۱۳۰ ، ۱۰۰ زهرة ۱۲۰ ،۱۰۰ ، بصل اخضر ۱۳۰ ، ۱۲۰ شوم

تفاح ديل رد ٢٨٠ ، ٢٤٠ تفاح مع ورقه ١٥٠ ، ١٠٠ فجل ١٠٠ ،

۱۸۰ : ۲۸۰ لیمون حامض ۱۵۰ ، ۲۰۰ موز مستورد ۲۵۰ ، ۳۰۰ لوبیا

مديرية الامستنهبيالعام

تعلن مديرية الامن العام .. ادارة الابنية والصيانة عن طـرح

عطاء بناء مديرية شرطة الضواحي على مثلث وادي المسسير

لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية حسب التصنيف الجديد لوزارة

على الراغبين الحصول على وثائق العطاء من ادارة الابنية

علما بان اخر موعد تقبول العطاعات هو الساعة العاشرة من

اعلان صادرعس

رئيس اللجنسة

صباح يوم الاثنين الموافق ٢٤-١٢-١٩٧٩ في مكتب العطاعات

مديربيته الامسن العسام

تعلن مديرية الامن العام - ادارة الابنية والصيانة عن طرح

عطاء بناء مخفر مع سجن افراد في موقع مخفر ناعور القديم

علىطريبق القدس وذلك لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية

على الراعبين الحصول على وثائق العطاء من ادارة الابنية

والصيانة جبل الحسين مقابل مبلغ اربعون دينار للنمخسة

علما يان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من

رئيس اللجنبة

صياح يوم السيت الموافق ٢٢-١٣_١٩٩٩ في مكتب العطماعات

مديرية الامن العام _ العبدلي .

والثالثة حسب التصنيف الجديد لوزارة الاشغال العامة •

والميانة - جبل الحبين مقابل مبلغ مائة وعشرون دينار ،

حار ۱۲۰ ء ۱۰۰ فلفل حلو ۱۶۰ ، ۲۰۰ کستنا ۲۰۰ ه

ا علال صيادرعن

۷۰ سبانخ ۷۰ ، ۵۰ موز بلدي ۲۵۰

۳۰۰ ، ۲۵۰ فول اخضر ۳۱۰ ،

ستاركن ۲۶۰ ، ۲۰۰ تفاح جولدن

١٢٠ جريفوت ١٣٠ ، ١٠٠ فلفل

مديرية الامن العام _ العبدلي

سبانخ ۱۹۰ ، ۱۱۰ خبیزه ۲۰ ، ۱۲۰ جزر ۱۲۰ ، ۱۲۰ ،

صغيره ١٩٠ ء ١٣٠ كوسا كبيره١٠٠ ٢١٠ كستنا ٥٠٠ . ٠

بادارة الاتحساد .

ابو شحوت مديسرا

لقضاء دير عسلا

رسكاكلوافنظات والالوك

اصلاح خطوط الشبكة الكهربائية في قري شمال الكسرك إتمت ططة الكهرباء تطييح خطوط الشبكة في قرى شمسال الكرك بعد أن تضررت بسبب الامطار الغزيرةفي الامبوع الماخي

> اصلاح خطوط الهاتيف في قرى شمال الكسيرك

قامت مديرية الاتصالات الملكية واللسلكية بتطيسح خطوط الناتف في قرى الربـــة والقصر وفقوع والمغير التسي تضررت بسبب الرياح الشديدة والامطار الغزيرة في الاسبوع

دورات تربويسة قرر الميد داود المجالـــــــى مدير تربية الكرك عقد اجتماع لدراء مدارس المحافظة عليي مجموعات خلال اربعة ايام هي اليوم السبت والثلاثاء والاربعاء والسبت القادم في مدرسة اروى للبنات والثانوية للبنين •

تحديث صناعة الالبان

ا . السد ابراهيم تقسم

ار - در الاح**دیث ص**فادی

.... حدرة الانــ

ه ما من مناسب

الم المادم بداء على تعليمان

واستعرض السيد تقي الديسن

في اجتماع عقدهم منتجي الالبان

ق مقر الغرفة التجاريقالاوضاع

الناتجة عن اغلاق محلاتهمم

والخسائر ائتي لحقتهم وكذلك

سرء بسيد دنح عدد هسسن

وتقرر خلال الاجتماع انشاء

جمِّعية تعاونية لمنتجي الألبان في

اللواء للعمل على انشاء محلات

جندة تستخدم الاجهزة الحديثة

في انتاج الالبان ولتلافي الصعوبات

وجاء عقد الاجتماع بطلبسن

ا علان صنادرعست

وكالة الغوث الدولية وتم ٧٩/١٧٥

تدعو وكالة الغوث الدولية متعهدي صيانة واصلاح الالات

الكاتبة والالات المكتبية المحليين لتقديم عطاءاتهم من اجل

صيانة واصلاح الإلات الكاتبــة والالات المكتبية في كافة مكاتـــب

يمكن للمتعهدين ان يحصلوا يوميا خلال اوقات الدوام على

احر موعد لايداع العطاءات في الصندوق المحفوظ أدى مديسر

اعلابس صنادرعت

دائرة تسجيل أراضي اربيد

استنادا للمادة .. ٤ - من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة

التي لم يمبسق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ ، قد تقدم المدعو عبسد.

الكريم محمد احمد بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد

والمحدودة شرقا طريق وتمام الحد مطر نهار جنوبا شارع

غربا شارع عام ، شمالا سليمان علي محمد واحمد الداسوقسي

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مديـــر

مدير تسجيل ارافي اريـــد • •

تسحييل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريسخ

كفريوبا المستثنى من التسوية من اراضي قرية كفريوب

عا موتمام الحد حسين الطويرش وعبدالله الطويرش

وصبري يوسف والمقام عليها ثلاث غرف بناء قديم

نشر مذا الاعلان في احدى الصحف المحلية ٠.

مدير الادارة

الخدمات العامة في المبنى المذكور هو الساعة الحادية عشرة من

نسخ العطاء من مكتب مدير الخدمات العامة في المبنى الرئيسي.

وكالة الغوث الدولية في الاردن ومركز تدريب عمان -

للوكالة الكائن في جبل الحسين _ شارع ابن العميد

يوم الخميس الموافق ١٣-١٢-١٩٧٩٠

التي تعترض هذه الصناعة -

أتناة الشرة المعبرانية م

الأب ربعد ان تعذر بيع الم

لجنة السلامة العامة .

3/45-4

الي ميدخين الأشار

اجتماعات لمديري ومديرات المسدارس ستعقد سلسلة من الاجتماعات مع مديري ومديرات مسدارس المحافظة تبدأ اليوم وتنتهي في

المحافظة اربد ما يلي : الخامس عشر من الشهر الحالى تبدأ اليوم السبت اجتماعات وستبحث في هذه الاجتماعات مديري ومديرات مدارس مخافظة مجالات عمل المشرف التربسوي اربد لمناقشة اوراق العفسل وانيوم الدراسي الطويل وحصص الاشرافية للمباحث المختلف ... التقوية والتعمق اضافة السي حسب البرنامج التالى: العمل الاشرافي لمدير المدرسة

الزراعيسة

هذا الموضوع -

السبت : ١٩٧٩-١٢٠١ مديرو وقد قسمت المدارس السي مجموعاتيشرفحلى كلمجموعة عدد من المشرفين التربويين -

تسؤيق المنتوجسات بنات اربــد • قام المهندس عبد الحميـــد العايش رئيس قسم الاحصاء

والتسويق في مديرية الزراعـــة ثانوية كفر سوم للذكور • بحملة توعية في مناطق الاغوار الثلاثاء: ١١ـ١٢-٩٧٩مديرو، الجنوبية حول تصنيف الخضار ومديرات مدارس الاغوار فسسى وتاتى هذه الخطوة تنقيسذا ثانوية بنات الشونة - . لتعميم وزارة الزراعة حسول

وهذا المبلغ جزء من المبالمغ التى خصصتها المنظمة التعاونية للجمعية المذكورة الصرفها على

وطلب مدير تعاون اربد مـن المزارعين الاسراع لاخذ ما يلزدهم من البذار لان الكميات المرصودة ومديرات مدارس الكورة فسي قاربت على النفاذ -

مجلس ابساء ومعلميسن

لدرسة عجلون الثانويسة

عقدت مدرسة عجلون الثانوية

للبنين اجتماعا تربويا حضره

مدير التربية والتعليم والمساعد

الفنى لمدير التربية وعدد مسن

اولياء امور الطلبة • وقدجرى

حوار مفتوح بين الطلبــــة

والمعلمين واولياء الامور ومدير

التربية حول ما يهم الطلبة ومنا

يواجههم من مشكلات وفي نهاية

الاجتماع تم انتخاب مجلــــس

سألم مفلح القضاء واحمد

عواد القضاد وعايد عريفسيج

وحسین همادی، کما تم انتخاب

البيد سالم محمد القضاه عضو

اباء مؤلف من السادة :

ثانوية بنات دير أبي سعيد ٠

وكاتت مديرية التربيسة

والتعليم لمحافظة اربد قد عممت

في وقت سابق اوراق العمل هذه

ليتم تدارسها مع المعلميسسان

والمعلمات لاعداد الملحوظات

والتوصيات المناسبة لاثارتها في

هذه الاجتماعات -

قروض موسميسة

ويدار للمزارعين في اربد

تقدمت جمعية شمال اريسد

التعاونية الزراعية بطلب الموافقة

على صرف ٥٢٥٠ دينارا قرضا

موسميا لعدد من اعضـــاء

السيد متصرف اللواء بهسسدف

اللواء في العام القادم . مدير اوقاف عجلسون

> وفكر د٠ حدادين أن المواد الغذائية المقدمة جيدة أجور الحصص الاضافية

تربية الزرقاء على رؤسامالاقسام في المديرية ضرورة الامسراع بصرف اجور الحصص الاضافية-واكد الميد كوكش علسي المعلمين تعبثة النماذج الخاصة بالحصص الاضافية وعرضها

- سي الزرقـــاء

عجلون _ الاخبار _ قام وفد من منظمة الاغذية الدوليــــة بزيارة الى مديرية التربيــة والتعليم في لواء عجلون وبحـث

عجلون _ الاخبار _ اجيـــز السيد سليمان سلامة مديــــر اوقاف عجلون لمدة شهر • ويقوم باعماله طيئة فترة غيابه الميد نايف المومني.

عجلون يتأشدون الموولين في وزارة الاثفال العامة فتسسح الطريق التي اغلقتها الامطار نتيجة الانهيارات التي حصلت بالطريق والتي تربط بلسدة

الاسراع في تنفيذ قرارات اللجنة العلبا للسلامة العامة حسسول استديات محالب بيع الالبسان بنحديث صناعة الالبان •

> الكشف على المواد الغذائية المقدمة للمرضى في الزرقاء قام الدكتور سليمان حدادين مدير صحة لواء الزرقاء بالوكالة يرافقه خبير المواد الغذائية في وزارة الصحة بالكثف علني المواد الغذائية التي تقدمللمرض في مستشفى الزرقاء الحكومي -

اكد السيد حسين كوكش مدير علىمدير المدرمة لرقعها للمديرية

لاطفال لسواء عجلسون

توقيىق مريسسان : اجيز الميد توفيق مريسان مدير دائرة تسجيل الاراضسي للوء عجلون لمدة شهر وسيقهم باعماله طيلة فترة غياب السيد

مدارس اريد والقضاء في ثانوية اربد للبنيسن الاحد : ٩-١٢-١٩٧٩مديرات مدارس اربد والقضاء في ثانوية

مناقشة اوراق العميل

الاشرافيسة مسع

مديري مدارس اريسد

جاعنا من مدير التربية والتعليم

الاثنين: ١٠-١٢-١٩٧٩مديرو ومديرات مدارس الكفارات فسي

الموسم الزراعي الحالي • الاربعاء : ١٢-١٢-٧٩ مديرو

بحث تقديم وجبات غذائية

مع المسؤولين امكانية تقديم وجبات غذاء لجميع طلبسة

أهالى بلدة الهاشمية بلبواء

اهالى الهاشميسة بيناشدون الاشغال

يعقوب غنمسا . الهاشمية بالاغوار .

لمنظمة التعاونية الاردنية

ولوارم وفق الشروط التالية : ﴿

٣ - يحق للمنظمة تجزئمة العطاء وغير ملزمة باقل الاسعار، ٤ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ليـوم

تعلن المنظمة التعاونية الاردنية عن طرح عطاء قرطاسية

 ١ - تقبل العروض بالظرف المحتوم مع شيك مصدق بقيمــة ١٠ بالمئة كتأمين

٢ ـ تقديم عينات لجميـع الاصناف مع ذكر بعض المواصفات ان

الخميس ٢٠-١٢-١٩٧٩ .

اعلابن صنا درعست

وزارة التربية والتعليم بحاجة الى متعهدين أشراء اللوازم

١ ـ سيسوارات واطقم سفرة لمنارس الملكة

٣ _ لوازم علوم منزلية لمعهد المعلمين _ الكرك

عمكن لمن يرغب في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم

يوم الاربعاء الموافق ١٢-١٢-١٩٧٩ ، اجور الاعلان على من

اعلايست صنادرعن

قوائم الشروط والمواصفات تسلم في قسم المحاسية بالمنظمة

التعاويمة بجانب وزارة الاقتصاد الوطنى .

وزارة التربية والتعليم

لوازم وسائل تعليمية لعقد المعلمين - الكرك

اللوازم في الوزارة للحصول على المواصفات وشروط العطهاء مصطحبين معهم رخصة شارية المفعول

اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح

و مساعدا لمحافظ البلقاء •

السيد محمد ابو شحوت يرافقه

مدير زراعة الاغوار المركزيسة

بجولقتفقدية للقضاء زارواخلالها

قرية أبو الزيغان واطلعوا علسى

احوال المنطقة واشرفوا علسي

عملية اخلاء المدارس من الطلاب

والطاليات بمبب زيادة منسوب

۷۰ ملفوف ۲۰۰ ، ۷۰ شمندر ۱۲۰

۱۰۰ لفت ۱۶۰ ، ۱۰۰ تفاح جوادن

ه ۲۸۰ ، ۱۸۰ تفاح دیل رد ۲۸۰۰

۲٤٠ تفاح ستاركن ۲۵۰ ، ۱۷۰ موز

بلدی ۲۵۰ ، ۲۱۰ برتقال بو مره

۱۸۰ ، ۲۹۰ برتقال بلدی ۱۳۰ ،

۱۰۰ برتقال شموطی ۱۹۰ ، ۱۲۰

برتقال فرنساوي ١٢٠ ، ١٠٠ بوملي

٠٠٠ ، ١٤٠ ليمون ١٦٠ ، ١٢٠

مندلینا ۱۹۰ ، ۱۲۰ کلمنتینا ۲۵۰،

المياه في سيل الزرقباء .

اجراءات وقائيسة

في أبو الزيقسان

ظهر

عمان : د مفؤاد ابو جسار به ا

ماديا : د- سعيد رواجفة زند

اربد : د امين ابو عيد رو خ

الزرقاء : د مشام حياصات الجه سي

الرصيفة : د ، على سويدان أَ . أحــــ

السلط : د عبد الرزاق الد

الرمثا : د مقؤاد العايد برني حرم

عجلون : د٠ حسين الصمادي

دير أبي سعيد : د- عدنان عنه نسر

جديتا _ كفر عوان : د ، بي نــر ،

اسماعيسل الفلاح . إنسسان

جرش : د سليمان عويس ال يسر

التكيئ المناو

حَايِي _ بيادر وادي السير ١ ٠

العلا ـ الجبل الاخضر _

الرينبو _ جبل عمان _ 29 است

الكرنك _ جبل الحسين خانية الم

الرشيد - طلوع الرشيد _ ﴿ ---

العاصمة _ ماركا الثمالية _ 🚟 💳

ساك ــ الوحدات ــ ٧٢٦٢٦ -- --

رعد ۔۔ الهاشمی الشمالی ۔ 🛁 ⊷

اريحا _ الجبل الاخضر _ : الســــ

الجامعة _ الشميماني _ ١ . . - ---

جلال ـ الهاشمي الجنوبي في حنيــ

٠٠٠ر١٣ القاهرة عاليـة

٠٠٠ ابو ظبي دبي عاليقويل

٠٤ر ١٠ روالبندي البريطانية

٠٠ر٦ من هدى القران الكرا سسر سـ ___

٢٠ر٧ القاهرة عالية

١٠٠٢ جدة عاليـة

١٠٠ر٧ حديث الصحافية

١٥١ر٩ الاسرة والمجتمع

٢٠ر٩ اغرب العبادات

20روه مشبوار

. ٥٠ ر١٢ رسائل شبوق

٣٠ر١٢ مجلة الثقافية

20ر٢ لقاء الظهيرة

والاجنبيــة

٣٠ر٤ رأي القانـون

و معالم الرياضة

٠٠ر١٣ نافذة على العالم

٥٠ر٤ اقوال، الصحف إلعرا

٥٥ر٤ من الغناء القديم

٣٠ر٥ محطات ثقاقيسة

٢٠ر٦ الاسلام والمجتمع

المحافظة، بـ --

البقعة : د ٠ محمد شعبان ، بر-

د نفال مرقة نع يا م

عمان _ السلام ۔ دوارة ـ فلسطين

ناعور ــ نأعور وادي السير ـ واد يالسير ضاحية الاسكان _ منصور

سحاب _ سحا ب اربد _ این سینا المفر ق بيروتي

السلط _ البلقاء البقعة _ البقعة عجلون _ عجلون الجديدة

الشونة الشمالية _ السعيد كريمة _ سلوم

دير أبي معيد - دير آبي سعيد السهرة - ج القصور - ١٥٠. --المشارع - الشلبي الرمثا _ الطاهر

الزهراء - حي الشعيلية - . . حب

المغادرة — - القادمة -٠٤٠ دمشق ميونخ فرانكف

20ر٦ كويت عاليسة ٥ر٧ القاهرة المريسة وره مسقط الدوخةعالية والخليج . . ور١ العقبة عاليــة ١٥ر٨ العقبة عاليـة ٣٠ر٧ بيروت عاليـة -ر۹ طهران ايران عالم 20رة بيروت الشرق الاوسيط ٠٠٠٠ كراتشي دبي عالية ٥٥ر٨ القاهرة المصريسة ٠٠ر١٠ بيروت عالية ١٥ر٩ روما الايطالية ٩ر١١ رياض ظهران السعودية ١١,٠٠ بنغازي عاليــة ار۱۲ کویت کویتیة ٣ ١١٦ جنيف بروكسل عالي - ---١٢٠٠ فينا لندن عاليــة مر١٢ طهران رياض السعوم ۱۲٫۳۰ باریس عالیــــــ . ۱۳٫۰۰ کویت کویتیة

٣٠ ماريس بيروت الفرنسية ١٥ر٦ القاهرة عاليــة ١٦٢٠ بنغاري عالية ٥ر٧ فرانكفورت عاليـة ٥٤ر٧ بيروت الشرق الاوسط ٥٠ر٧ أمستردام أثينا الهولندية ١٠ كوبنهاجن أثينا عالية

هعره لندن البريطانية ١٤ر١٢ القاهرة عاليــة

التلفزيون

۳۰ره قرآن کریسم 20ر0 رسوم متحركة ەەرە كرتسون ١٣٠٪ حكايات عمد سليم ٣٠ر٦ الجنيــة ٠ر ٧ العودة الى بيتون بليس 20ر٧ تحية لهذا المواطن

٠٠ر٨ الاخبار الاولسي -٣ر٨ فندق الف ليلة وليلة حلقة ٦ر٩ فلم وثائقي عن الاسكان د ١٠١٥م عودة القديس ١١ر١١ نشرة الاخبار الثانية ١١ر١١ بلسوي٠٠ ١٢/١ تفحات من الايمان

> قنال ٦: ٣٠ر٢ البرنامج الفرنسى ٠٠ر٧ الاخبار القرنسية ٣٠ر٧ الاخيار العبرية ۲۰ر۸ جیش ایسی ١٠١٠ جميع المخلوقات ١٠٠٠ الاخبار الانجليزية

٠٠ر٧ جريدة المساء ٢٠ر٧ ليالي الريـف ٠٠ر٨ صدى الملاعب ۳۰ر۸ ریبورتاج

20ر11 همس الليـــل ١٠ ر١١ مع المطرب عبد العزير، • ٣ ر١٢ مع ام كلثوم في اغنية ١٠ر١٥ سهرة منوعات اجتبية

لعره سوريه ١٩٠٢ - ١٩٠٦ سنل عراقی ۸۵۰ ـ ۸۸۰ دینل کویتی ۱۰۷۰ ـ ۱۰۸۰ جنيه مصري. - ٢٩ - ٢٩٥ ميثل ليبي ٢٠٠ ـ ١٢٠ درهم الاملوات ٢٩٠١ ـ ٨٠

ریال سعودی ۸۸٫۲ – ۸۹ ئیرہ لینائیة ۸۷ – ۸۷٫۳

نولار امریکی ۲۹۲٫۰ – ۲۹۸٫۰ جنية استرليني ١٤٨٠ – ٦٥٢ مارك لللتي ١٧١,٢ – ١٧٢,٢ فرنك سويسّري ۱۸۷ – ۱۸۷٫۱ لير ايطائي لُكل مائة ٢٦٠٤ - ٢٦٫١. ين ينياتي لكل مانة ١١٩٠٧ – 1. أم جلير هولندي ١٥٤.٣ – ١٥٥.٢ َ فُرنْكَ بِلْجِيكِيِّ ٢٠٥٫٦ – ٢٠٥٠١ كرونا سويدي ٧١ – ٧١٫٤

جفئواء المغل

الوقت ، عن طريق خطوة واحسدة

من جانب واحد تقوم بها أسرائيل.

سيشكل أخلالا واضحا بالتسيزام

وبالاضافة الى المطالبة بتغييسر

الوضع القانوني للضفة الغربية فان

غوش أيمونيم ، تطالب أيضا بسن

تشريع يكون مدلوله العملى أغلاق

أبواب المحكمة العليا الاسرائيلية

أمام سكان الضقة الغربية الذيـــن

عودرت أراضيهم لاغـــــراض

الاستيطان ، وأن من شأن مثلهذا.

التشريع أن يزعزع مركز وصلاحية

المحكمة العليا ، وأن يحرِمالاشخاص

الخاضعين لسلطة اسرائيل رعايت

المحكمة العليا ، التي تعتبرالحامر

الرئيسي للفرد آمام أستيدادالسلطة

أن فترة الاسابيع الاربعة أوالمتة

التى خصصتها الحكومة للمرحلة

الثانية لأخلاء _ الون موريم ستكون

فترة اختبار للحكومة ولسلطتها

ولمركزها وإذا ما اصرت الحكومة

بدون شرط ویدون ارتداع علی

الإخلال الكامل ، خلال هذهالفترة،

من خلال استعدادها للتنسيق مع

المستوطنين في مسالة أعداد الموقعم

الجديد. ولكن بدون تقديم ايتنازل

جديد لغوش أيمونيم ، فأن أجهــزة

السلطة والقضاء في أسرائيل ستخرج

من قضية ألون موريه بدون تأثيـــر

حقيقى أما اذا استمرت الحكومة _

وهذا ما نخشاه استنادا الى تجربة

الماضى _ في دفع _ فدية _ لغوشس

أيمونيم في مسائل لا تربطها بالون

موريه أية صلة ، فأن قضية الـــون

موريه منسجل باعتبارها القضي<u>ة</u>

التى أيدت فيها الحكومة المسس

بمُبِدًا سُلطان القانون في اسرائيسل

وزعزعة سلطتها .

ما يزالون لنا في العالم -

بروك مستوطنة

حآييم صادوق وزير العدل بي السابق في صحيفــــة المسائية أن هناك أساسيا رق قرار الحكومةالاسرائيلية الونمورية مستوطنة مالونمورية رقرار المحكمة المطيا كان أمر المصادرة في ما يتعلق ، التي تؤول ملكيتهاالسي دغيا بالاضافة الا انسنه ومة بيغن باخـــراج بن خلال ثلاثين يوما . ر َ قادة حركة _ غوشايمونيم _ حاولوا الضغط على التكتفى بتنفيذ القيرار

٨ ، غير أن حكومـــة ترضح لهذا الضغط . كدت الحكومة في قرآرها ، نفسها ملزمة _ حسب كمة العليا _ باخـــلاء راضى التي اقيمت عليها _ الون مورية _ • وهكذا لى عاتقها تنفيذ المطول وهو أن أمر وضع اليـــد ى بموجيه الاستيلاء على راضي التي اقيمت عليها يه ، باطل ولا مفعيول

اللفظى: أي أخـــلاء

الكي الاشخاص الذين تقدموا

ل منا اذا كان منساك انونى - في قرار الحكومة كستوطنة على مرحلتين: ر للاء اراضي الملتمسيسين

فلاء بقية الاراضى خلل و إاوح ما بيسن الاربعسة

مألة ليست بالضرورة على او · ولو اتى مستوطنـــو مورية _ كمواطني__ن على القانون _ يــرون طرمين بتنفيذ القسرار باخلاء الاراضي جميعهاء حتاجون الى فترة أضافية وقع الذي سينتقلون اليه، تم يطلبون تاجيل موعـــد

المباني مدة كنا أسابيع أخرى - أ مثل هذا الموقف لكان هذاكمجال نقول لو فعل المستوطنون هذا الاجراء محادثات مع المستوطنيس فأنه لن يكون بالامكان ايجادعيب على المستوى التنفيذي ، ولكن ليس في أستجابة الحكومة لطلبهم ،كما لاجراء مفاوضات على المستوى

المياسي ، ويدلا من ذلك فانـــــ

تجري منذ أصدار القرار مفاوضات

فمن جهة تقف حركة غوشس

أيمونيم التي ما تزال متمسكة حتى

الان بموقفها الرافض والذي لايقبل

الحلول الوسط ، والتي تعلن عــن

قرارها القاطع بعدم أخلاءالاراضي

التي تجهد نفسها بالبحث عن طرق

لارضاء _ غوش ايمونيم _ وتشغل

في هذه المهمة _ رئيس الحكوم_ة

وزير ألدفاع - والوزراء والوسطاء

الذين هم مجرد عملاء لغوشيني

أيمونيم في داخل الحكومة - وهكذا

نرى أن قادة غوش أيمونيم كمسا

الو كانوا قد فرضوا حصارا عليي

الحكومة مهددين أياها باللجهوء

الى القوة وفارضين عليها شروطهم

بينما الحكومة تبدو راضخة لهم ،

ويتمثل هذا الرضوخ في قرارها

بأخلاء المتوطنة على مرحلتين

اقد جاء في قرار الحكومة الفطع

لاراضى ليست في ملكية الملتمسين

لتحكمة العليا ، سيجري أخلاؤها

خلال فترة تمتد من اربعة الى ستة

أسابيع على الاكثر • كما جـــاء

ستقوم الحكرمة مع المستوطنيسسان

باعداد الموقع الذي سينتقل اليـــه

ـ حل أن قرار أخلاء الاراضى

خلال الفترة المذكورة قاثم بحسد

ذاته وأنه سينفذ بلا شرط وبالتحفظ

مواء أكان المستوطنون مستعدون

_ للتنسيق _ مع الحكومة في اعداد

الموقع الجديد أو لم يكونوا كذلك؟

وهل أننا عندما سيحين اليوم

لن نقف أمام تفسيرات لقــــرار

الحكومة ترىبان أخلاء الاراضي

مشروط بأعداد الموقع الجديد _

- وهلان المتوطنون لنيطالباو

_ أرتجاف الركبتين _

الذي يصيب الحكومـــة ٠٠

وعمل غوش ایمونیم و ــ ارتجـاف

الركبتين - الذي يصيب الحكومة في

كل أتصالاتها مع هذه الجماعـــة

أن كل من يعرف طريقة تفكيــر

بالتنسيق مع المستوطنين _ . .

بتاجیلات اخری ؟

المستوطنون • ونتساعل هنا •

هذا القرار أنه خلال النتررة

- ومن جهة ثانية تقف الحكومة

بين قوتين غير متساويتين.:



أننا نتمور أن أصحاب الارامـــى ان يعترضوا _ في ظروف كهـذه _ منح الفترة الاضافية • الا أن الامور لم تكن على هذه الصورة: فحتى هذه اللحظة ينكر قادة غوش أيمونيم صلاحية المحكمة العليا في الاعلان عن مصادرة الاراضيي بل ويعتبرونها غير قانونية ، كما أنهم ينكرون صلاحية الحكومة فسي أخلائهم ، وهذا تبرز خطورة قرار الحكومة • والعيب في هذا القرار ليس على صعيد العلاقات بيــــن للسلطة التنفيذية والسلطة القضائية حيث أن الحكومة أخنت علــــى عاتقها أخلاء الاراضى باكملها ع ولكن العيب كامن في مجال العلاقات بين الحكومة وبين جماعة مسن المواطنين المتمردين .

ثو أن الحكومة

طالبت المستوطنين بالاخسلاء يبدو أن الحكومة لم تحترمنفها فقد كان يتوجب عليها ـ الـــدى صدور القرار عن المحكمـــة ــ أن تتوجه الى المستوطنين لتقول لهم لقد حكم عليكم أن تخلوا المنطقة كلها ، وأن الحكومة مستعدة لان تضع تحت تصرفكم موقعا أستيطانيا أخر ٠٠ ولكن لا هفر من الاخسلاء صي التي أفيمت عليها - الكامل -- ولو كانت الحكوم___

لية مصفأة البترول الأدنية المسلم المودة ياعلايت طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن ح العطاءات التالية :

٧١- ٢١ براغي وصواميل ا '۔۔ ۲۹ عامل کیمائے مساعـــد -۷۹ دهان المنيوم ١-٧٩ طوب واسمنت حراري

يمكن لن يرغب الاشتراك بالعطاعات اعلاه مراجعة تمكاتب وكة في جبل عمان قبسل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول س المواصفات والشروط المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق ي تثبت قيدهم في مجلل الوكلاء والوسطاء التجاريين -

احر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر مُ الاثنين الموافق ١٤ــ١ــ١٩٨٠

رئيس مجلس الادارة

لا يمكنه أن يمتنع عن التحسسب

مَا (وفين النسّاخة (فِزَالِهِ يُمَا تَا لِمُعَمِّدَةِ)

مياالخضاراءالمعلت علبَة ٣٥٠ غرام لسعوللمستهلك ١٥٠ فلشافقط

ارسرالاركومي إلى ر الرضع القالان في الاصفالقرعة

تملاء الشروط .

أن هناك شرطين رئيسيين تحاول - غوش أيمونيم أملاءهما علىي

خطة استيطانية ضخمة ٠ - والشرط الثاني هو تغييـــر الوضع القانوني للضفة الغربي____ بصورة تمنع امكانية التوجه الى

وفي الشرط الاول _ وهو أقرار التي حددتها _ بصورة ظاهري___ة

وأذأ ما رضخت الحكومة حوهذا هو الاتجاه الذي تشير اليممناقشات اللجنة الوزارية للشؤون الاستيطانية فأننا سنقف أمام المنظر المخجل الذي تقرر فيه الحكومة خطـــة أستيطانية غير ناضجة وتخصص التنفيذها طاقات هائلة في فترة من الضائقة الاقتصادية الخانقة ليسس لان هذه هي رغبة الحكومةالخالصة مقابل تسليم مستوطني الون موريه باخلاء المنطقة . وهكذا سيظهر أمام الامرائيليين والعالم بأسسره أن الحكومة أسيرة في أيدي غوشس ايمونيم ، كما سيتضح أن الحكومة ليست هي التي تقرر سياســــة أسرائيل الاستيطانية ، وانما الذ: يقرر ذلك حركة _ غوش أيمونيم_

أمر أخر ،

على مبادئء ثلاثة: - المحافظة على الوضع الحالي

بيريسز بعد وايزمسن يدعبو عن الرهائين في طهيران

الاسرائياي شمعون بيريز ان علسي اسرائيل أن تقترح على الولايسات المتحدة كل مسائدة ممكنة مسن أجل أطلاق سسراح الرهائسان الأميركيين في طهران ولم يشسرح نوعية هذه الإساعدة ولكنه قسال انه من السابق لاوانه التحصيت عن مساعدات عسكرية لحل هـــذا

وكان بيريز يتحدث مع شــبكة التلفزيون الاميركي • ان _ بسي _ سي وتجنب مهاجمة حكومة بيغس بشكل مباشر كما تجنب الرد ملى النقد الذي وجهه له اسحق رابين رثيس الوزراء السابق •

ومن جهسة الخسري كان عيزر وأيزمن قد لقت نظر ااولايسسات المتحدة الى وجود خطة عسكريــة لديه يستطيع من خلالها مساعدة أهريكا لاطلاق سراح الرهائن في السفارة الامريكية في طهران .

من أن قرار الحكومة ليس نهايـــة المطاف وانما هو بداية الاستمرار

دولي أخِذته أسرائيل على عاتقها في اتفاقية كامب ديفيد ، وهـــو أخلال من شانه أن يثير صدئــــا - الشرط الاول : هو اقـــرار الولايات المتحدة والاصدقاء النين

المحكمة العليا .

خطة أستيطانية ضخمة _ فقـــد رضخت الحكومة عندما أقرتخطة هاثلة يرتبط تنفيذها حسيب تقديرات نائب وزير الدفياء الاسرائيلي بانفاق مائة وخسين مليار ليرة ، وفي هذا الامر فيان الكلمة الاخيرة لم تصدر بعد ورؤساء غوش أيمونيم لم يكتفوا بالخطــة الاستيطانية التي اقرت حتى الان في خطوطها العريضة ، وانما هـم يطالبون _ كشرط لاخلاء الـــون موريمه _ بالمصادقة على خط_ة مفصلة ، من خلال تحديد خارطـة استيطانية وجدول زمني وتخصيص الاموال اللازمة لذلك ، وهـــل أن الحكومة سترضخ _ خلال الفتــرة

لاعسداد موقع المستوطنة نهسنه

الشرط الاكثر خطورة - والشرط الثاني الذي تحاول غوش أيمونيم فرضه على الحكومة ونقصد به تغییر الوضع القانونی للضفة الغربيق لا يعادله فالخطورة

أن أتفاقية الاطار التي تــــم التوصل اليها في كامب ديفيـــد، والمتعلقة باقامة حكم ذاتى كامسل، في الضفة الغربية وقطاع غزة، تقوم

لهذه المناطق خلال فترة المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي .

- واقامة الحكم الذاتي لفتـــرة أنتقالية تستغرق خمسة سنوات • المناطق في نهاية فترة الخمس نوات القانوني للضفة الغربية في هــــذا

أسراكيل بإساعدة أمريكا للافراج

النزاع ٠٠٠٠٠

أستمرار لعملية تهويد القدس كوليك يحذر من خطر زيادةالمكان

القدس المحتلة _ في محاولة من تيدي خوليك لامتمرار عمليقتهويد القدس حذر ما يسمى برئيس بلدية القدس في لقاء مع تلامذة المدارس يوم الاثنين الماضي من الخطر الذي أذعى أنه يهدد مستقبل القدس يسب ما وصفه بالزيادة الطبيعيةالسريعة للمواطنين العرب وتقلص عسده

المتوطنين اليهود فيها • وطالب حكومة مناحيم بيغسن العمل على مضاعفة نشاطاته___ا لتطوير الضواحي والمستوطنسات اليهودية المحيطة بمدينة القدمن . أسرائيل تعرب عن قلقها من تقرير أدانة منظمة العفو الدوليقلمارساتها

التعسفي_ة القدس المحتلة _ صرح النائب العام الاسرائيلي جبرائيل باخ بأتسه سيكون امام اسرائيل عدة أسابيع قبل أن تستطيع الرد على مثروع التقرير الذي اعدته منظمة العفسو الدولية بشان المعاملة اللاانسانية التي تمارسها ضد السجناء العرب في الاراضي العربية المحتلة التسي تشعل احتمال ممارسة التعذيب ضد هؤلاء السجناء .

رقال باخ انه سيتم نشر رد فعل أسرائيل على مشروع التقرير ويضم ردود وزارات الدفاع والداخلين والعدل ومكتب مناحيم بيغن . وأعلن أنه أجتمع وأعضاء بعثمة فرعية تابعة للجنة ألدستور والقانون في الكنيمت لاجراء مباحثات حول

أمكانية التحقيق في الاتهامات التي أوردها تقرير منظمة العفو الدولية بشأن معاملة السجناء في الاراضي العربية المحتلة -وتقول صحيفة هارتس نقلا عين التقرير الذى قدمته منظمة العفي

الدولية أن أسرائيل تقوم بعـــزل

المشتبه بهم لاسباب أمنية عن العالم

لعدة أشهر وأنه لا يسمح بزيارتهم

بحث اغلاق المطلسع العرب بالقدس

من جنيف وقد من كبار رجــــالات الاتحاد اللوثري العالمي لبحث مسالة وتف المساعدات المالية التي يدفعها لمتشقى اوغستا فكتوريا _ المطلع_ في القدس والمدرسة الصناعية في بيت حنينا وتحويل هذه المساعدات الى بلاد أخرى ، ولدى وصول هذا الوفد أجتمع أعضاؤه في منزل المستر أركستون رثيس الاتحاد اللوثـــري العالمي في القدس مع عدد مــــن رجالات الكنيسة اللوثرية وفسسي مقدمتهم نيافة المطران داود حداد. وقد جرى البحث خلال هـــد الاجتماع في المهمة التي حضر الوفد

من أجلها وطلب الحاضرون مــــز أعضاء الوفد عدم الاقدام على تنفيذ هذه المهمة وأبقاء الستشفىهفتوحا لخدمة المرضى العرب وقيامم تقديم جميع الخدمات الطبية لابناءالشعب على أختلاف مذاهبهم . وأقام المستر جورج غايبو مدير وكالة الغوث الدولية والسيدةعقيلته حفلة استقبال مساء امس فــــــ

منزلهما تكريما للوفد الزائر دعي اليها عددا كبيرا من أطباء القدسي ورام الله ووكالة الغوث وفيغقدمتهم المنكتور ياسر عبيد وقد بحسيث الحاضرون مع أعضاء الوقد حول مهمتهم وذكروا لهم الحاجة الماسية القدس ولما, يقوم به من خدمــــات كثيرة الى جميعابناء المدينة وقراها وقد القى المستر غاليبو كلمـــــ في هذه الحقلة رخب فيها بالمدعوين خدما توما تقدمه المدرسة الصناعية مختلف المن الحرة •

ثم تبعه أحد أعضاء الوفد المستر فوسكو فشكر غاليبو والسيدةعقيلته على دعوتهما وأقامة هذه الحفلية لتكريمهم وأتاحة الفرصة لهمللتعرف علي الحاضرين واعدا أن يقوم هـو وياقي أعضاء الوقد بنقل وجمسة

نظرهم الى الادارة العامة للتحاد والمدرسة الصناعية في بيت حنينا اللوثري العالمي في جنيف جنسي القدس المحتلة _ وصل الى المدينة

رالوطان الحشال

تبقى الامور كما هي عليه الان و والجدير بالذكر أن وكالقالغوث الدولية تساهم ماثيا في نصفالنفقات التي يتطلبها المتشفى . تفجير الصراع بين عصابات الاجرام المنظم فيي اسرائيسيل تل أبيب _ وضع البوليم____

الاسرائيلي امس الاول مراقبـــة خاصة على طول الحدود للبحث عن قاتل محترف يعتقد البوليمس ألاسرائيلي أنه ربعا كان مسئولاعن مقتل رجل أعمال بارز في تلابيب، وقال البوليس أن فحص حطام سيارة انفجرت عندما ادار دافيـــد شولمان محركه قد أظهر انالسيارة كأنت ملغومة بطريقة محكمة جسدا تدل على وجود احتراف لم تعرف

به اسرائیل حتی الان . ويملك شولمان مصنعا كبير للمفروشات ومكتب للبيع وسبق لمه أن تعرض لالقاء ثلاث قنابل فـــى السنوات الاخيرة ويعتقد انالعملية جزء من الصراع في عالم الاجـــرام المنظم في اسرائيل .

استمرار اضراب موظفى جمارك جعر اللنبى وتكديس الامتعة رام الله ـ تمبب أضراب موظفي

الجمارك على جسر اللنبي فسي تكديس كميات كبيرة من الامتعــة ولوازم المواطنين وخاصة الحجاج الذين مضى على عودتهم منالديار الحجازية اكثر من شهر ، ممـــــا أثار في نفوسهم الامتعاض بسبب حاجياتهم وهداياهم .

وبالرغم من مراجعتهم لجمرك أريحا وتحملهم عناء القدوم من مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة لاستلام حوائجهــــم الا أن ملطات الاحتلال لا زالت تماطل بالامر وتريطه باضراب موظفيي الجمارك .

اعسلان

تعلن دائرة اللوازم العامة ان مكاتبها انتقلت من مبناها القديم الكائن في العبدلي مقابل السفريات الخارجية الى مبناها الجديد الكائن في جبل عمان الدوار الرابع بجانب السفارة الكويتية ويريد

واصبحت ارقام هواتهفا الجديدة: (073/3) (E1213) (E1213) (E1213).

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن اعادة طرح العطاء رقم (٧٩/٤٥) مركزي والمتعلق يتوريد مواسير جلفنايزد. فعلى السادة المتعيدين الراغبين بالاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخص المهن لاستلام وثانق العطاء مقابل (٤٠) دينارا "غير مستردة وعجانا" للذين سبق لهم الاشتراك. علما يأن أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباغ

الخميس الموافق ٢٠_٢٢_١٩٧٦.

أ - انقوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح العطاعين البينين بأدناه فعلى المتعهدين الراغبين الاشترآك بالمناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين

معهم رخص المهن وصورة غنها . ب _ تقبل المناقصات لغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم والتاريخ المبين بجانب كل مادة .

 مواسیر میاه قطر (1) انش (اعادة اعلان) الثلاثاء الموافق ١٨ كانسون اول ١٩٧٩م سر ثمن النسخة

٢ - صناديق كرتون

السبت الموافق ٢٦ كانون اول ١٩٧٩ م .. ثمن النسخة دينارين

مؤسسة ميأه السشرب اعادة طرح العطاء وتم ٧٩/٣٨

تعلن مؤسمة مياه الشرب عن اعادة طرح العطاء رقم ٢٨_٢٨ مركزي والمتعلق بتوريد مواسير معدنية ، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخص المهن الستلام وثائق العطاء مقابل ١٠٠ دينار غير مستردة ومجانا للذين سبق لهم الاشتراك فيه ، علما بان احر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ٢٠-١٢-١٩٧٩ .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب الميندس تحسين الصباغ



المخيب الطالب أخي الشاسب المطموح

بعد ان تمت الاجراءات

لتاسيس دائرة الاسعاف والطواريء ندعوك للانضمام لزملانك رجال الدفاع المدنى لخدمة وطنك ومواطنيك وتضمن لنفسك مستقبلا زاهرا وحياة كريمة في اقدس مهنة انسانية أن مديرية الدفاع المدنى توفر فرصة المشاركة الفعالة في هذا

المجال وذلك بالعمل لديها في وظيفة (مسعف) برتبة عريف. 1 - على الراغبين الانتساب مراجعة مديرية الدفاع المدني -المرتب وفق الشروط التالية: ١ - أن يكون المتقدم اردني الجنسية ٢ ـ أن يكون من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة الاكاديمية

> ٣ ــ ان يكون اعزيا ٤ ــ أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم .

° ے ان یکون لائقا صحیا ب - يصطحب كل من يرغب الانتساب الوثائق التالية: أ - نسختين من دراسة الشهادة الثانوية ونسختين من كشف

العلامات مصدقة ٢ - جواز السفر او هوية صادرة عن دائرة الاحوال المدنية. ٢ ـ شهادة الميلاد الاصلية ولا يقبل تقدير السن

٤ ــ ٦ صور شمسية بقياس ٤ × ٦ ١ - يمنح المتقدم رتبة عريف

٢ _ يمنح المتقدم راتبه كآملا خلال فترة التدريب ٢ - الاكل واللباس والتنقلات مؤمنة.

 ٤ -- يستفيد من المؤسسات التالية: أ ـ المؤسسة العسكرية للاسكان

بقرعيها (العلمي والادبي فقط)

ب - المؤسسة الاستهلاكية العبيكرية ج - التامين على الحياة بز - صندوق الادخار

Carrier was a first or the contract of the con

ت ــ راتب العريف الاعزب ٧١,٥٠٠ واحد وسبعون دينارا وخمسمانة فلس وسيكون هناك علاوات حسب الدرجات ابتداء بثلاثة دناتيز بِينتهي ب ١١ دينارا (٣ و ٥ و ٧ و ٩ و ١١) وستزاد هذه العلاوند مستقبلا بعد انتهاء التدريب الخاص بذلك ٦ ــ علاوة غلاء المعيشة للزوجة و ٤ اولاد ٩ منانير

الخدمة في دائرة الاسعاف والطوارىء تعفي المستخدم من خدمة العلم مستقيلا

مديرية النفاع للدني العامة

allow the second of the second هُكُذا مِن الأصل

آراء واقتراحات حول أزمة مواصلات المجامعة الارتيا

لقد كانت مشاركة الاردن في مؤتمر الجامعات العربياسة

الذي يعقد حاليا في الرياض تعبيرا صادقا عن انتماء البلسد القومي وحرصه الاكيد على دعم التعاون العربي في تُنتسس الميادين والمجالات ومن بينها ميادين العلم والتعلم حيث أن هذا الميدان يشكل القوة الحقيقية التي نستطيع من خلالها دعم صفوفنا ومجابهة عدونا المتترك •

وبالتالي فان ذلك سيعمل على زيادة التعاون بين الجامعات طعربية وأيجاد القواعد المشتركة لها وزيادة التبادل العلمى والثقافي بين طلبة الجامعات العربية وحبذا لو أن المؤتمر يعمل على توثيق هذه الصلات عن طريق اقامة المسكرات الجامعية العربية والقيام بالزيارات بين طلبة الجامعات العربية المختلفة مما يساهم في زيادة معرفة الطالب عن جامعا تالدول العربية الشقيقة وأبراز ما في جامعتي هذا البلد من تقدم وتطور وأهمية الجامعة في بتنمية المجتمع وتقدمه الحضاري ونرجو أن تكون مناقثات المؤتمر قد تركزت على الامور الجوهرية التي تهم كل مواطن عربي قبل أن تهم الطالب الجامعي

ومن الجدير بالذكر إن هذا المؤتمر يعتبر امتدادا للمؤتمرات السابقة _ وستقوم _ اخبار الجامعة _ في الاسبوع القادم بالقاء الضوء على أهم قرارات المؤتمر وما توص لاليه المؤتمرون •



الاسم : صادق خريوش • التخصص : رابعة ـ لغة عربية • سبب اختيارك لهذا التخصص ؟

- أن حبى الشديد للغة العربية ، سيما الادب العربسي ، واخص الشعر العربي دفعني لاختيار هذا التخصص ، كذلك رغبتي الشديدة في الكثف عن التراث العربي الاصيل مكنونه هذه كلها عوامل تضافرت لتدفعني الى دراسة الادب العربسي وقد احست أنه جزء لا يتجزأ من مسرة حياتي ، وقد كـــان لى العديد من المحاولات الشعرية التي نشرت -

وهويته ، لذل الثفاني اقول أن مثل هذا النوع من الناس يجهل

فمن واجبى كطالب يدرس اللغة العربية أن أقف مناصرا لها في كل موقف ومجال ، وهذا واجب على كل دارس للادب العربي • واسمح لي أن أقول كلمة لاولئك الذين يدرسون أللغة العربية أنه يحز في نفسي أن أر عطلبة متخصصين فسي الادب العربى يجهلونه ولا يدركون من أسراره شيئا -الصعوبات والمشاكل التي تواجهك

- أنها كثيرة جدا ، فالتسجيل مثلا مشكلة كبرى بل أكبر مشكلة واجهتها والحوار مشكلة أكبر ، ونظام الساعات المعتمدة نظام تعيس جدا يعطى الطالب العلم بالفطارة ، ليه سهدا فحسب ، بل هذاك مشكلة المشكلات وهي أزمة المواصلات والرسوم الجامعية مشكلة أخرى .

رأيك في العلاقات الجامعية ؟ - علاقة مصلحة فصلية ، تنتهى بانتهاء الفصل الدراسي ، لا تقوم على أسس سليمة وثقة متبادلة ، وذا لكيرجع اكسون الفصول عملية تجميع فقط وارجو أن تكون علاقات اخويـــة

حياتني ويعتبر الشعر غذاء روحي -

قائمة على أساس المصلحة المشتركة والفائدة الاكبر • هواياتك ، وهل هنا لكمجال لمارستها ؟ - عندي هوايات محدودة ومنها التمثيل ، وأكاد أقول اننى احب التمثيل ليس كهواية فقط بل كحرفة ان سمحت لـــــــــــ الظروف بذا ك، أما المطالعة فاني اكثر منها وخاصة الشعـــر ومطالعته أيضا وهذا لا اعتبره هواية بل شيء ضروري فبسي

مؤتمر ومعرض الشرق الاوسط

يعقد في الجامعة الاردنية. فسي مجال التعليم العالِسي في الاردين " شهر شباط القادم مؤتمر ومعرضي والعالم العربي ع الشرق الاوسط لاجهزة التدريب واضاف أن الجامعة دعت عددا والساعدة السمعية والبصري مِنَ المتخصصين والباحثينَ أسى وسيناقش المؤتمر مواضيع تتعلق مجال العلوم والتكنولوجياوالتريبة

بمدى حاجة الدراسات العليسسا في العالم العربي والدولي للمشاركة لاستعمال الاجهزة السمعيسية في اجتماعات المؤتمر ، كما ودعية والبصرية الحديثة ومنهجية هني عددا من الشركات والمانسيج الدراسات والوسائل المساعدة فسئ العالية المنتجة للاجهزة السمعينة العلوم الفيزيائية والهندسيسسة والبصرية لعرض ما توصلت أليسة والبيولوجية والطب وتاثيرتكاليف التكنولوجيا الحديثة ع هذه الاجهزة واستعمالاتها ودراسة

مقارنة لهذه الوسائل في مجسال

وفكر الدكتور جميل أيوب الامتأذ

في الجامعة الاردنية مقرر اللجِنـةِ

التحضيرية للمؤتمر أن المؤتمسن

ميبحث كنلك فاسفة استعمسال

الاساليب الحديثة والتطورة فيئ

مجال العلوم والتكنولوجيسي

واستراتيجية تشغيل هذهالأساليبي

ووصف وتحليل الخبرات العالمية

ومدى تطبيقها واستفسلام و

النتائج التي يمكن تطبيقها أسي

وسيلقى في المؤتمر عِدَمَ أيسكن المعتماء والخبراء الدولييسسي محاضرات تتعلق بالطلسسجة والتكنولوجيا ع

وال الدكتور ايوب أنّ عِقدة المؤتمز شيتيح المجال المسسمام الشاركين أبية أثن أخلال معرفكن الاجهزة السمعية والبصرية الملآي سيقام الناء انعقاد المؤتنسسين الاطلاع على الأساليبَ الحدثــــةِ وتطبيقاتها آلعملية وتحديسسة فعاليات هذه الاجهزة وأستعمالها

لي مجال التعليم الحديث ج

۔ نعیم عبد دحبور ان سبب هذه المشكلة يعود لموقع

لهذه الأزمة الخانقة ؟

ـ محدد عيد الله محمد قاسم ان سبب هذه الازمة يعود لعهدة عوامل منها قيام باصات مؤسسة النفل وهى وسائط النقل الاساسية التي تقوم بنقلنا الي الجامعـــة بتحميل ركاب من غير ركـــاب الجامعة وهم من ركاب المنطق الواقعة بين كراجات العبدلــــى والمدينة الرياضية •

واقتراحی هو ان تقوم مؤسسة النقل باعادة موقف باصـــات الجامعة كما كان سايقا في طلعـــة الشابسوغ حيث لم نكن نعاني من عدم الانتظام في الصف والازمة لـم تكن بشكلها الحالى • ثم بما ان المؤسسة خصصت عددا من الباعات لمنطقة العبدلى والمدينة فلمسساذا لا تمنع ركاب هذه المناطق مـــن الركوب في باصات الجامعة أو اصدار أمر بمنع باصات الجامعة بالوقوف في مواقف قبل الجامعة وبالتالسي سوف يجد الجميع أن باصـــات الجامعة بعددها الحالى تكفيي

وعدم ضبطهم الصف واقترح علسى مؤسسة النقل زيادة عدد الباصات للتغلب على أزمة المواصلات هذه-وخاصة في المباح وابعاد غير

الوقوف قبل الجامعة يوسف مبارك

عونسى جابسر أن أزمة المواصلات أصبح الشغل الشاغل لمعظم طلية الجامع نتيجة الفوضى التي نلاحظها على

الموقف بحيث يضطر الكثير مسن غير ركاب الجامعة بدافع مسسن الكسل ولقرب الموقف من الوقسوف بغير انتظام على الصف وبالتالسي خلق الفوضى مما يشكل ازمـــة تمنعنا من وصول محاضراتنا فسي الوقت المحدد مما يضطرنـــا لان نستقل وسائط نقل اخرى تكلفنـــــا اضعاف ما ندفعه في واسطة النقـــل الاساسية عدى عن التوتر النفسي

أنه لمن المؤسف أن تستمر ازمسة الشكل ونرجو من المؤولين ايجاد حل لها وذلك عن طريقتخميص باصات لطلاب الجامعة الاردنية وعدم تحميلها بأي راكب من غيــــر

ونقترح على المؤولين فيسيى مؤسسة النقل ودائرة السيسسر ان يقوموا بنقل موقف باص الجامعة بحيث يكون هناك موقف خاصس بطلبة الجامعة ومنع الباصات من

اخي الطالب م اختى الطالبة ، تلتقي بك الصفحية

التجامعية في حوار واقتراحات حول ازمة المواصلات الجامعيسة

للتي يعانى منها اكثر من ثاثي طلبة الجامعة بحيث اصبحت

تلخذ معظم اجزاء تفكرهم واصبحت شغفهم للشاغل فالطالب

في الصباح لا يفكر الا متى سيقوم من النوم ومتى سيصل السي

الموقف ومتى ميصل الى المحاضرة ، وعل سينجح في الوصول الى المحاصرة في الموعد المحدد أبها أم يفكر في وسائل نقسل

اخرى تساعده في التغلب على هذه الازمة ، ومساهمة منا في

نقل للصورة الى الموواين ومن يهمهم الامر ، ليتفاعلوا معا

في ايجاد الحل الذي يمكن الجمير عمن التغلب على هذه الازمة

سؤالين : الاول : ما هو سبب الازمة ؟ وما هو الحل المقترح

وقد التقينا بعدد من طلبة الجامعة وقد طرحنا في كل لقاء

والاضطراب الذي يصيب الفرد -

تشغل بالهم صباح مساء وهذا المواقف واعزو ذلك للمسؤوليسين

دليل الطالب

وتقدم العلوم -

انطلاقا من الحرص على رعاية عند الطلبة • الزاوية بعرض موجز لما يحتويسم هذا الدليل الذي تم انجازه باشراف عمادة شؤون الطلبة التوضي العديد من الامور والمقاهيم الجامعية التي ينبغى ان يعرفها كل طالب

> الدليل شرح موجز عن نشأة الجامعة الاردنية في الثاني من ايلول سنة ١٩٦٢ وبدأت الدراسة فيها بكليــة الاداب في الخامس عشر من كانون الاول عام ١٩٦٣ وكان عدد طلبتها ١٦٧ منهم ١٧ طالبة فقط ٠

> ثم بدأ انشاء الكليات الجامعيــة المختلفة وهي اداب وعلوم ، اقتصاد وتجارة ، والشريسعة والطسب والتمريض والزراعة والتربيسة والهندسقوالحقوق والتريية الرياضية حيث بلغ عدد طلبة الجامع__ة للعام الدراسيي ٧٨_٧٩ ، ٨٢٥٣ منهم ٢٤١٠ طالبًا ١٠١٠ طالبة ، ومنهم ٣٨٢ يمثلون جنسيات مختلفة من ثلاثة عشرة دولة عربية وعشرة

بلدان اجنبية واهداف الجامعة نابعة مسن فِلسَفتها فيما يلي:

خدمة الجتمع الانساني والعربي وبالوسائل المكنة وأهمها : - اتاحة فرصة الدراسة والتخصص تابية لحاجة البلاد مع الاعتناء

بالثقافة العامة -. القيام بالبحث العلمي وتشجيعه _ العناية بالحضارة العربيسة والاسلامية والتراث ـ تنمية روح البحث العلمـ والاستقلال الفكري والمسادرة

الشخصية وروج العمل الجماعيي

مصالح الطلبة في جامعتنا الفتيسة للتعية الشعور بالانتماء للوطسان نقوم عزيزي القاريء من خلال هذه وروح لمسؤولية -- تنمية التقنية وتطويرها فيالمجتمع ــ العمل على رقي الاداب والفنسون

 تنمية الاهتمام بالثقافة القوميـة والعالمية وتطويرها للتراث الوطنيء ـ توثيق الروابط مع الجامعــــات والهيئات العلمية العربية والعالمية تقديم الرعاية الطبية عن طريـق المؤمسات الطبية التابعة لها

وفي الباب الثاني من هذا الدليل شروط القبول والتسجيل ونظـــام. الساعات المعتمدة والعبء الدراسي وهدة الدراسة والرسوم الجامعيسة والامتحانات والعلامات وللعبدلات والتخصص وشروطه والانتقال من كلية الى أخرى والانتقال مسن جامعات اخرى الى الجامعة الاردنية ثم يتعرض الى الخدمات الطلابيـة

على اختلافها • وفي الباب الرابع يقدم الدليك شرحا وافيا فيها يتعلق بتعليمات من حيث انظمتها الداخلية وطرق انتخابها ونشاطاتها وامورهـــــا

المالية وكل شيء يتعلق بها -أثم تعليمات جمعية الخدمسة العامة وتعليمات رحلات الطسلاب العلمية وتعليمات منح الجوائسيز التشجيعية لطلبة النشاط ، وفي الياب الخامس شرح عن مخالفات الطلبة والعقوبات التي تتخسسة عند ارتكاب احد هذه المخالفات -

وفي الفصل الاخير يقدم الدليل شرحا عن مرافق الجامعة الرئيسية ومن المنتظر ان تقوم عمادة شؤون الطلبة بتوزيع هذا الدليل عليي القادمة مقابل مبلغ رمزي -

بشكل كبير في المساء وفي الصباح . والحل المقترح يتمثل في شطرين ان يلتزم الطابة بالنظام على المواقف مما يسهل عملية النقل وان تقوم مؤمسة النقل بتخصيص عدد اكبر من الباصات في هاتيــــن

الطلبة عن مواقف الطلبة فه___م

يثكلون الغالبية ولا يعرفون مسدى

غازي خطيب

والمسائية حيث انه من المعروف ان

الطلبة ينتهون من الدوام غالبـــا

في المباعة الخامسة وكذلك في

الصباح نجد ان الكثير من الطلبــة

يكون عندهم محاضرات في الساعــة

الثامنة وبالتالى يتجمع الطلبية

الضرر اللاحق بنا كطلبة

جمال عبد الجابر ان أرمة المواصلات الى الجامعة اصبحت ازمة مستفحلة وارجـــوا من المسؤولين مساعدتنا في حــل هذه الازمة بزيادة عدد الباصات العاملة على خط الجامعة

نعانى نحن طلاب الجامعة سن أزمة مواصلات يومية روتينية واقول على وجه التحديد مزمنة وذلسك يعود الى زيادة عدد طلاب الجامعة

هذا المعام مع عدم زيادة عـــدد الباصات ، مع العلم أن هذه الازمة كانت في السنوات السابقة ولكنها تعاظمت واستفحلت هذا الدعسام عندما تم توميع الشارع الرثيسي واقترح على المسؤولين زيادة عدد

الباصات مقتصرا على الطلبة حتى نتمكن من وصول المحاضرات مبكرا وفي وقتها المحدد ، ولاننا كثيــرا مِا نتغيب عن محاضراتنا المباحية

من حرمان المحاضرات وقصل من المواد وعدم المتابعة. •

محمد زهدى · ان الازمة ناتجة عن زيادة عـدد الطلبة المتفاقم والنقص في عسدد الباصات العاملة على الخط واقترح تعزيز خط الجامعة بعدد مـــن الباصات في الفترتين الصباحيـــة

والمسائية على الاقل . . جمال ابو عمسار

أن أزمة المواصلات هي السداء اذي ينعاني منه صباحا ومساء وكثيرا ما طلبنا عبر وسائل الاعلام من المسؤولن، ومن يهمهم الامـــــــر مساعدتنا في حل هذه المشكلة فكثيرا ما شاعت علينا محاشرات وكثيرا ما أضطرينا لاستقلال وسائل نقيل اخرى حتى نصل في الموعد المحدد واذا سالت اي طالب في الجامعية فانه سيقول بان هذه الازمة تؤشر

_ محدد نصر طربية عندما التقينا بهذا الطالب وجدنا ان ازمة مواصلات الجامعة ليست مقتصرة على ازمة نقل الطلاب من وسط العاصمة الى الحرم الجامعس بل أيضا تعدتها الى مشكلــــة اخرى وهي مشكلة موأصلات صويلح وفي هذا يقول الطالب محمد نصر:

الثانية عشرة من يوم الاحسسد

- مباراة بكرة السلة بين فريسبق

الجامعة والنادي الارثذوكسي علسي

ملاعب الجامعة وذلك يوم الاحد

مباراة بكرة اليد بين فريـــــق

الجامعة وفريق الكلية العربيسة

وذلك في تمام الساعة الثانية مسن

يوم الاربعاء الموافق ١٢-١٢-٢٩٠

- فازت مدرسة ابن سيناء عليي

الجامعة الاردنية ١٦٣ في مبـــاراة

بتنس الطاولة جرت بينهما علسى

ملاعب الجامعة يوم الاربعاء الماضي

البطولات الرياضية

جامعة اليرموك

هذه البطولة ١١ فريق من فسرق

وفاز بها فريق شباب الحسين

- كرة اليد : شارك بها عشرة فرق

- تنس الطاولة : شارك بها سبعة

ترق بالاضافة الى فريق الجامعة

وفاز بهذه البطولة فريق مدرسية

بنات طبريا الثانوية في اربد كما

ونظمت جامعة اليرموك بطولـــة

المنشبال وشارك فيها أبناء العاملين

شباب الحسين .

اليرموك .

في الجامعة •

الموافق ١٣-١ .

الموافق ٩-١٣ .

علیه بشکل او باخر .

هذ ممجموعة من طلبة الجامعة التقينا بها ، حدثتنا عسر ازمة المواصلات الى الجامعة ، هذه الازمة المريرة والمسهداء المستفحل الذي يدفعنا الواجب لايجاد الحلول المناسبة ، واننا ندعو المسؤولين في مؤسسة النقل ودائرة السير أن يتفضل إ بزيارة موقف الجامعة صباح يوم دراسي لرؤية العدد الهائسل من الطلا بحلى هذا الموقف ثم يركب هذا المسؤول اذا ستطاع في حد باصات المؤسسة ويقوم بحساب الموقت الذي يستغرف. أ الباص في رحلته من عمان الى .. نيويورك .. عفوا الى الجامعة ال وارجو منه عندما يصل الى دوار الداخلية ان يسا لنفسه را لماذا يقف عدد كبير من الطلبة ايضا على هذا الدوار ولنريحك عزيزي المسؤول ولنريح القارىء عناء البحث عن جواب ، ان هؤلاء جميعاً جاءوا أيضاً من عمان عن طريق جبل الحسيان

أزمة مواصلات الجامعة الاردنية

في صويلح ومن ثم جعله شـ

تسير فيه السيارات باتجاء وا

ومن ثم تغيير موقف التكسي وا

مما ادى ألى خلق ازمة صباء

داخل صويلح وأضطررنا لات

الطريق سيرا على الأقدام ويا

هنه تخلق مشكلة تواجهنا ك

صباح ونحن نتوجه الى المم

والى من يهمهم الامر وخاصة

على أبواب الشناء باقتراحاتنا

القيام بوضع موقف سيارات و

في موقع متوسط واعادة الشر

الرئيسي الى انتجاهين كما ك

خانقة لعدم دخول السيارات والمجري

ليذهبوا فيما بعد الى الجامعة م اليس هذا مبيا في أن يفقد الطالب أعصابه وهو ينتظـر دورا ويعد نفسه لمعركة الصعود الى داخل الباص ، هــــــده المعركة التى تستلزم طاقات الطالب الكاملة وقد يفقد رجلسه وقد يفقد كتابه أو دفتره أو ساعة يده ، أما الطالبة المسكينة فُتَهِقَى على الارض تنتظر فرج الله وتلاشي الازْمة ، ومن شم لا يجد الطالب متنفسا عما في داخله الا الصعراخ والغضيب

والوصو لالى المحاضرة بنفوس متوترة مضطرية ، أقترح على طوابع العمال والموظفين المتدفقين على موقف الجامعة ألا ياخذوا مكانهم بين الطلبة على هذا الموقف رحمة بأبنائهم واخوانهم واخواتهم من طلا بوطالبات هذه الجامعة • حتى يصلوا الى محاضراتهم دون التعرض للشتائم والسبساب من مسؤو لمؤسسة للنقل الذي يقف بجانب الموقف والذي لا هم أسه الا إطلاق للشنائم في مختلف الاتجاهات وكانها تحيسة

وفي الاسبوع القادم سنتابع الحديث عن هذا الموضوع ونامل من المسؤولين التعاون معنا في سبيل خدمة طلبة العام الذين سيشكلون اللبنة الاساسية في بناء المجتمع المتقدم ودعم تراشسه الحفساري •

مؤتمر الجامعات العربية تشارك الجامعة الاردنية حاليا في مؤتمر الجامعات العربية السذي يعقد في الرياض ومن المقرر أن يبدأ المؤتمر اعماله البوم حيث سيناقش المؤتمر عدة مسائل تهم الجامعات العربية وسبل التعاون العلميي والثقافي بين الجامعات العربيـــة ويشارك في هذا المؤتمر كلا مـــن الاستاذ المكتور ناصر الديــــن

الصباح والساء -

الاسد رئيس للجامعة الاردنيـــــة والدكتور عدنان بدران رئيسسس جامعة اليرموك والدكتور همسام

برنامج فكر واربح يقيم التلفزيون الاردنى حلقات خاصة لطلبة الجامعة لبرنامسيج فكر واربح في إلايام والمواعيد التالية الاحد ٩-١٢ الساعة ٥ر٢ بعد انظهر الاحد ١٠-١ الساعة الثانية بعد

الاحد ١٦_١٦ الساعة الثانية بعد الثلاثاء ١٨_١٨ الساعة الثانية بعد

حيث سيتم تسجيل اسمـــاء المتركين في حلقات هذا البرناميج في دائرة النشاط الاجتماعـــــى والثقافي بعمادة سؤون الطلبة ولدى أعضاء الهيئات الادارية للجمعيات العلمية الطبية في موعد اقصاه بعد

مفتوح حتى ١١-١٢-٢٩ م ٠٠ والتقاقي بعمادة شؤون الطلبة سر الجامعة الاردنية بتنظيم رحس جامعية الى مدينة العقبة بتار - .

الرحلات الحرم الجامعى الارزخم ظهرا من كل رحلة ، ويتعت بر الاسماء لدى دائرة النشب ب الاجتماعي والثقافي بالعمادة طريق الجمعيات العلمية الطلان

ظهر يوم المبت من كل امبوع -

باشرت جامعة اليرموك بانش مبنى الجمبازيوم بحيث سيتسع

مبنى الجمبازيوم

جمعية الخدمة العامه

تعلن دائرة النشاط الاجته ال

والثقافي بعمادة شؤون الطلبة-

الخدمة العامة حيث أن هـــــ

قتح باب الانتساب لعضوية جند

الجمعية تقوم بنشاطات ثقاقيد سر

واكاديمية والمشاركة والاشراف مر

مختلف نشاطات الجامعة ويه

لكل طالب الانتساب لهذه الجر

وباب الانتساب لهذه الجمعيدمر

رحلات جامعية الى العقبة.

١١-١٩ حتى ٢١ -١٢ وستفرّ ب

تقوم دائرة النشاط الاجتما

المبنى لحوالي ١٢٠٠ شخص وي انجاز هذا المبنى من نشاطب دائرة شؤون الطلبة في جامعت

طالعوا الصفحة الجامعية كلب يوم سيت

- تقام مباراة ودية بتنس الطاولة بين الجامعة الاردنية وجامعت اليزموك وذلك في تمسام الساعسة

ايفاد رئيس قسم التزويد سيتم أيفاد السيد غازي العبيسد الخاص بالمكتبات ولشراء مجموعة

قرار بتعيين قرر مجلس العمداء في الجامعة

حفل تعارف يوم الاربعاء ، في مدرج سمير الرفاعي وذسك - كرة القدم: حيث اشترك فسي يوم الثلاثاء الماضي - .

نشاطات المركز الرياضي

السيد عبد القادر اعماله في الدائرة، نشاطات الجمعيات العلمية

- قامت جمعية العلوم الادارية في وفاز في البطولة فريق جامع.....ة جامعة اليرموك برحلة للى منطقة عجلون والرميمين

- ستقام اليوم مباراة بتنس الطاولة بين منتخب الجامعة ومنتخصي مجمع النقابات المهنية وذلك فيي تمام الساعة الواحدة •

_ قامت كل من جمعية العلموم وجمعيات اريد وقاد فاز بها مركز المحاسبية وجمعية المحراس القانونية وجمعية الإدارة العامس بتنظيم رحلات استطلاعية السي

مكتبة الجامعة •

الاردنية بتعيين السيد عبد القادر حسن خير الله كمشرف اجتماعيى وثقافى في دائرة النشاط الاجتماعي في عمادة شؤون الطلبة وقد باشر

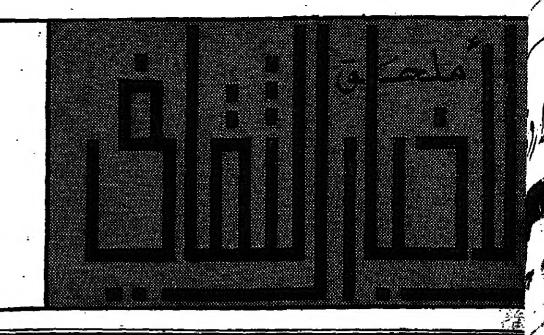
رئيس قسم التزويد في جامعــــة اليرموك الى مالطا خلال شهـــر نيسان القادم لحضور الاجتمى

 اقامت جمعية الاثار حفلة فنيـــة - كرة السلة : اشترك بها ١١ فريق

من الكتب والمخطوطات لصالسح

_ أقامت جمعية العلوم المحاسبية

الاغواز والبحر الميت .

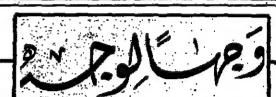












درويش الشاهسب

كيف للحلم أن يصير رياطا ثادا - ولكن شفافا - ، يبنى للحمة بين التكتل البشري المكون من الف نسمة أو يزيد ؟ كيف له أن يولد وأن يطفو ليطفى على الرؤوس المشرئية في قاعة مجمع النقابات المهنية فيالشميساني ؟ . اليس لانه الحلم الكلى الواحد ، للجماهير العربيسة الواحدة ، التي تعيش المعاناة الواحدة ، عمن الواقسيم

> ار انا احمد العربي - قبال انا الرصاص البرتقال الذكريات وجدت نفسي قسرب نفسسي فلنتمون عن النوع ملاؤهو ال

٠٠ نعم صدقت يا محمود درويش ٠ هو أحمد العربي -إ وعِيفة - انا - كما أوضحت في لقائك بالصحفيين ، تعبير عن - هم - · عن الجميع · هي الذات المترجة بالكل · · التعبير أ عن المجموع • لا بل هي المجموع •

« انا أحمد العربي _ قال قلت هذا في القصيدة ، واكدت ما قلته واوضحته حيث

« انني بخروجي ابحث عن افق جديد • اعبر عن الواقع الفلسطيني في الحياة العربية ،واعبر كذلك عن الحيـــاة العربية نفسها ٠٠ ٣

« انا لا اكتب شعرا فلسطينيا بالمعنى الاقليمي · أنـــا عنيا ده شاهد على الرَّمن العربي الان • »

« شعري يعبر عن قطعة من الحياة بكل المحاور التـــــى

 وبذلك نعطى لانفسنا الحق في فهمك • كل المحاور التى في الحياة مجمل الجزئيات في بنية الكل العظيم • انا اعتبر ان هناك واقعا عربيا ومن ضمنه حالة فلسطينية، والحالة يا شاعرنا الكبير لا تكون الا ضمن واقغها الاكبر-نعم لقد صدقت في ذلك • وهي لن تسلخ عن واقعها هسدًا ••

لا بل تزيد من تلاحمها به يوما بعد يسسوم ، أن تعيسزت بملامحها الخاصة ، الاانهادلالة على تباين الاجزاء في الكل

> أهى وحددة المتباينات ؟ ربما - ولكنها تبقى فالنهاية -- الوحدة -ـ واغترابك يا درويش ؟ ما هو ؟ ⁻

« الاغتراب الذي اعانيه حتى الان انني اتعامل مع مستبوى عام يحتاج تغييره إلى ما يعجز الادب عنه • ومن هنا يرتبط التطور الثقافي بالنشاط السياسي الثوري الذي يعطسسني

٠٠ نعم ليس هنالك اقسى من حالة عدم فهم الاخرين لمنا يقول المرء • هذا هو الاغتراب الحقيقي • ان تكون مرئيا ٠٠ ولا يستوعبونك

ان تكون متشخصا ٠٠ ولا يفهمونك ٠ ان تكون صوتا داويا ٠٠ ولا يسمعونك ٠

٠٠ ولكنك تستطرد: « ولكن هذا لا يلغي طموحنا في أن يصل شعرنا ألى كسل

قد تُكون اللغة قاصرة احيانا • وقد تستغلق الصــورة

الشعرية على اذهان البعض • وقد يقلبون القصيدة قلبــا واضح • القميدة كبناء متكامل واضحة • ومن هنا يجسيء العزاء ، ومن هنا ايضا ، يصع الحلم رباطا شادا يبنسى اللَّهِمة بين الكل الكبير ٠٠ ضمن الواقع الواحد الكبير • زواخيرا ، هل نجحت يا درويش في عمسان ؟ أَنْ الْعُمْم - لقد نجح الكل في فهمك - . فنجحت أنت -

الفكست تعزيمه حزمان

روايتين هما ۔ انت منذ اليوم ۔ لمتيسير سبول ، _ واوراق عاقر _ لسالم النحاس ، صدرتا في عـــام ٦٨ ، في فترة زمنية ، هي أقل من عام على هزيمة حزيران ، ولذا فاننا نشم رائحة الهزيمة، قويــة تَفَافَة ٠٠ وتلمس اجواءها القاتمة السوداء ، ظاهرة بارزة ، في ثناياً. هاتين الروايتين ، موضوعا ولغة واسلوبا ٠٠ اليوم .. ؛ انجح من صاحبتها ، تعبيرا عن هذه .. الوقفــة .. ، وتمثيلا لاجواء الهزيمة ، وروح

في الادب الروابي الأردسي فسي

على هذه الرحلة • مرحلتها ، فبينما اختار كاتبها نهجا واقعيا نقديا ، انزلــــــق وشيابيته ومعادلاته الرياضيسة ، عقب هزيمة حزيران ٠ والغاثه حدود الزمان والمكان ، مما اخفت ، نبض الحياة وملامح الواقع بنهر (اری ، هنا ، انه من الضروري آلاشارة ، الى انتفاءهذا العيب ، في اعمال سالم النحاس القصصية التالية ، انتفاء واضحا لم . (وقال عربي أنه يكره جدًا أنّ غير اننا نلاحظ في الرواتيـــز-

المعنيتين خطوطا عامة مشتركسة عد تصويرها للواقع العربي قبل هزيمة حزيران ، باعتبار انبذور وتبرز وجهة النظر هـــده ، الهزيمة موجودة فيه ، من تخلف

وفساد واضطهاد ١٠٠ الخ پر تقريرها عجز وفشل النهـــج السياسي _ الفكري السائد ، في مرحلة ما قبل ٥ حزيران ٠ بهر اتخاذها موقفا ايجابيا حيال الهزيمة ، يقضى بضرورة تجاوزها وتلافي اثارها ، بالاصرار علىي

ولغتها المصقولة ، بكثير من الدقة

لا يوجد في الرواية ، حــدت

اساسى، في يتية درامية متناهية ،

محددة الزمان والمكان - يـــل مجموعة احداث ، شاهدها المواطن

عربي أو كان هو بطلها -والمواطن

عربى - الذي يعطى اسمه بعدا

رمزيا للمواطن عموما من فشة

ما - حو الزاوية التي سُجلتُ هذه

الاحداث من خلالها ، وهو مــن

چهة اخرى ؛ تيسير سبول نفسه؛

كما تشير احداث الرواية ، التي

هي جزء من احداث حياة الكاتب

كما يشير مقطع من الروايــــة

﴿ سرت اشاعة بين الشباب قسى

المقهى أن المواطن عربي يكتب

رواية فأتى بعض عرفائهم ووقفوا

على عربي وسألوه عن صحــــة

الاقاويل ف خجل قليلا واكد انــه

يكتب شيئا غامضا لا يدري مساذا

ويرسم الكاتب مجموعة الاحداث

هفت ، في مجموعة صور ، ينظب

تراكمها ، الى صورة واحسدة ،

يسميه)۔ ص ٤٢`

والاقتصاد •

الممود في وجه العدوان والنضال صدة -ع اول ما يلفت النظر في روايــة تيسير ـ انت منذ اليـــوم ـ ،

تكنيكها الخاص ، واملوبها المتميز

ي صورة الوافع ، في مرحلسة تاریخیة مرت بها بلادنا ٠ کمـا تنقلُب من جهة أخرى ، الــــى نموذج ، للمواطن العربي ، ابن البورجوازية الصغيرة ، ومنهسج فكري ومياسى هو التيار القومى. من هنا تبرز اهمية ـ انت مند اليوم _ كعمل ادبي ، يعكس روح مرحلة تاريخية ، ويبتني نموذجا لنمط سياسي _ فكري ، كان ساندا

في هذه المرحلة ٠٠ ومن هذا ، ايضا ، تبرز _ أنت منذ اليوم كتتهأدة فنية تاريخيــة

الا ان الشاهد _ الكاتب ، لا يؤرخ من وجهة نظر محايدة .. فالرواية اصلا مكتوبة ، في جو الوقفة _ والمراجعة والتقييم،

وبالتالى فان وجهة نظر الكاتب ﴿ لَمُؤْرِحُ الْفَنِي } ، مبنية على اساس نقدى • هذا الاساس النقدي هــو الذى حدد لهجة الرواية الساخرة

يذهب ليرى الشعراء الذيسسن يضربون الارض بارجلهم ٠٠٠٠٠ فالاستعمار في الحقيقة ليست تحت ارجلهم اسدار

اجيانا ، بشكل واضح محدد ، في نقد اساليب المؤمسة السياسية التي انتمي اليها عربي ، مبيناً عجزها عن تحديد الطريق السديد، ومبينا ايضا اغترابه وضجسره

(احب إن احمل وشم دولسة عظيمة م انا متاك من هسدا ٠ غير ان الكراسات الحزبية تضجره

لقد عرف انها متشابهة ولا معنى لتوزيعها ، كل أسبوع ، يسقسط الاستعمار • نعم ، لكن كيف ، لـم تكن الكرايبات مفصلة ، ولم تحمل الملك (دافتكا ما ويحدد الكاتب _ المؤرخ الفني،

ايضاً '، موقفه النقدي ، من اسلوب تعامل ، مؤسته الشياسيـــة ، الارهابى واللا ديمقراطي مسع التبارأت الاخرى ء (في الجامعة قال لنا الرفيق الكبير

ان نتاعب لنؤدب الشعوبيين ٠ ما احببت الرفيق الكبير في الجامعة اعتقد أنه ليس الا أحميق كثر الكشف عن اسنانه ، فيمسا يعتقد انه يضحك _ ص ٢٣ هذا الموقف النقدي للمواطن عربى في الرواية ـ تيسير مبول

في الحياة • تبلور على اساس : وفي الشكل الذي تمت فيه الوحدة بين مصر وسوريا ، والشكل الــذي تم فيه الانفصال ، الا ان هزيمة حزيران هي التي حسبت هـــــذا التبلور ، فكانت _ وَقْفَـــة _ مراجعة المحسابات ، ولم يعسد الوطن للزعيم ، اصبح له هـو ، للمواطن العربى : أنت منذ اليوم لى يا وطنى .. ، مطلع الاغنيـة التي سرت بعد حزيران ٠

من جهة اخرى ، فالمواطن ، الذي طهرته نار الهزيمة ، ووقف يمترجع حمابات الماضى فسسى لهيب هذ هالنار ، يقف ليقول ، أو لتقول له مجمل النظرة النقدية

لحسابات الماضى ٠٠ ـ أنت منذ اليوم ٠٠ ــ ولدت من جدید ، وجدت مرة اخری ، ومن

اليوم تبدأ -_ انت منذ اليوم _ يا عربي ٠٠٠ یا وطنی ، فما سبق لم یکـــن

, شوى عصور ظلمة - ٠

كان معلم التاريخ يشرح لنب أحكاية اورويا كانه يراها وكان يممى الفترة ما بين القرنيسن الخامس والعاشر ميلادي ـ عصور الظلمة . • وكان للكلمتين رنين غريب • واعتقد الان ان مصدر ذلك الرنين هو الفخر ٠ الفخسر الانسانى الكلى ٠٠ فانت حيسن تحقر خمسة قرون كاملة وتختزلها بكلمتين اثنتين _ عصور الظلمــة تفكر من حيث تدري أو لا تدري يالنور _ ص ٦٠

يضغط مرحلة تاريخية كاملة ، بين دفتي رواية ، يعالجها نقديها ، بلهجته المريرية الساخرة ، فهمو انما يفكر دري أو لم يدريبالنور وللان اڪان لايت من هزيمة مجلجلة ، ليؤمن المواطن عربي _ تيسير بشعبه انما هو _ شعب انتدب ليحارب من أجل أن يظل ألرنين الغريب ، كلما قال معلم التاريخ للصغار : الفترة المتدة بين القرنين الخامس والعاشير ميلادي هي المعروفة باسم _ عصور

الظلمة _ ص ٦١

يغمره الليسل

يقنف بارودة للميساه

وممسدت المقابسي

الدوائر تعدو الى ففقة النهر

تحاصره بالدين المطلة من شرفاء الدماء

- 7 -يركن سالم النحاس الى الرمز والمجاز الرمزي ، بكثافة وكاساس لبناء روايته - اوراق عاقر - • فبطل الرواية _ ابو يعرب _ ، عقيم ، يحمل زوجه _ أميق من بله الى بلد ، طلبا للاستشفاء ، وتحقيق حلمه وحلم أمية ، فسي انجاب يعرب . ، وتفشل اوصاف الاطباء جميعا ٠٠ ولكن وصفة

الانتظار • وهكذا ، فجأة ، في ٥ حزيران

شعبية ، تحقق الحمل ٠٠ ويبدأ

يدوي انفجارفي البيت الذي يقطند أبو يعرب وزوجته ، ويتسبب في حريق ، ينشب، اظافره في ابو يعرب ، بينما ينجي امية وهورة مديق قديم ٠٠ وعندما يتماثــل ابو يعرب للشفاء ، يعرف انحمل زوجته كان وهميا ٠٠ وتنتهسى الرواية بابي يعرب وزوجته ، في دمشق ، يستعيدان شهر العسل ، في تأكيد تفاؤلي على البدء من جديد • والرواية مكتوية ، هـى الاخرى ، كما اسلفنا ، منوجهة نظر وقفة المراجعة والتقييم عولكن ركون الكاتب الى الرمز ، اساسا، لبناء روايته ، أضعف كثيرا ، هذا البناء كشهادة فنية تاريخيسة ،

فابو يعرب عقيم _ معادل لعقم

وامية التي هي معادلللارض

هي ۔ خصبة كارض الاغـــوار ۔

ص ١٣ وانما العقم ، هو عقم ابو

يعرب ، عقم الاساليب وعجزها .

_ لم اكن أعرف أنه وعـــي

والانتماء القومي ، الذي يحدده

عقيم كالعقم في صلبي ٠ - ص ١٢

تيسير ، ببساطة ووضوح قاتسلا

لد احب ان احمل وشم دولة عظيمة

يجىء عند سالم غائماً مرمزا

﴿ ١٠ وَاتْطَلَقْتُ الْحَثُ عَسَنَ

اخبائيد القدامي ، فَنَاهِية تكره

الفنادق ، وتعتبر اللجوء اليها

مهائمة لا تليق الا بالمُعْييـــن

والمشردين ، الذين لا وطن لهم ولا

هوية · وهي تصر بان الفنادق

يجب الا يعمرها الا السواح فقط

ارتحالنا ﴾ ـ ص ٢٢

وباننا لسنا سائحين غربيين رغم إ

واذ نعود للبناء الرمزي العام

للرواية ، فانننا نرى سالم يرمز

للاوضاع السائدة في المنطقــــة

العربية قبل هزيمة حزيـــران ٠

والنهج السائد في هذه المرحلية ،

بحمل امية الكاذب ٠٠ ولهزيمنة

حزيران نفسها ، التي هزت هــنه

الاوضاع ، وهذا النهج ، بالحريق

الذي شب في البيت الذي يقطنه

ابو يعرب ٠٠ هذا الحريق الذي

شب يوم ٥ حزيران بالضبط ،

نفسها ، حيث تبدو هذه البنية،

في الرواية ، اضعف البنية الرمزية

بذلك ، مركبة ومقحمة ، بشكال

معادل رمزي ـ رياضي ، لا.رمزي ً

ويكون هذا الحريق عجريقك

للنهج السائد قبل ٥ حزييران ،

(اذن ١٠ فحملها كان كاذبا ١٠

ومطهرا لابي يحرب ، ووققة : 🐱

أم انه وهم القنان الذي رسم اللوحة ٠٠ فاستطاع في لحظـــة

خلق ان يجد المعجزات ؟ ماذا

يفعل لو يرى الخذلان في عينيها٠٠

۔ امیة کُ ص ۱۶۔۹۶

والخجل والانكسار في عينسسيها

وتنتهي الرواية مؤكسسدة ان

بالاستعانة بالمجاز الرمزي ايضاسئ

مواصلة الطريق بعد الحريق ، من

جديد ٠٠ يؤكد ابو يعرب ، ذلك تُهُ

لزوجته قائلا - سستعيد ايسام ي

شهر العمل ۔ ص ۹۹ 😁 🏋

لن نياس ، بل سنحاول سسركة

ما صعص

وعجز الاساليب عند تيسير -

وهذا الاساس الرمزي ، في - اوراق عاقر - ذو شكلين : الاول والاحداث ٠٠

حيث نلاحظ استخدام المجساز الرمزي _ الشعري بكثاقة ٠ ابو يعرب ، معادل رمزي ، للمواطن العربي _ وهو معسادل رواية - تيمير ، ولكن عربي عند تيسيـر ، نموذج حي ، ذي لحـم

واذا ينقد عربي عند تسيـــر نهجه واساليب مؤسسته السياسية السائدة ، بنفس الوضوح والتحديد نرى ابو يعرب عند سالم ، يتخذ نفس الموقف ، مستعملا المجاز

كما هو الحال في رواية تيسير ــــ - أنت منذ اليوم - •

والثاني يتعلق بلغة الرواية نفسها يتعلق بمدلولات الشخصيسات

ودم ، انتمائه الاجتماعي والفكري والسياسي ، واضح محدد ، ولهو يعرب عند سالم نموذج رمسري

علىى ضفة النهر ينثر اشياءه البئادق مهملة والخنادق يغمرها الوقيت والرميل ينظر صوب الجهات البعيدة يخلع بزتسه باحتشسام ويجلس فوق الصخور بسرواله الابيض المتهدل يعمس رجليه في زيد الملل المترهل ينشهد اغنية باتران

> تمر. الظهيرة من بين عينيــه لا يبصر الشمييس يحمل في كف حجيرا ثم يلقيه في الماء يرقبه في اتساع الدوائر، تمر الظهيرة من بين عينيــه لا يبصر السدم في النهسر يحمل في كفسه خنجسرا

- 1 -

ثم يلقيه في الماء يرقبه في اتساع الدوائـــر تمر الظهرة من بين عينيسه

ـ انت منذ اليوم ـ دار النهـ ارجم

للنشر ـ بيروت ١٩٦٨ ـ ص٤٤٠٠٠ ص ۱۸، ص ۲۳، ص ۲۰ عض۱۱ * ـ اوراق عاقر ـ دار الاتحـاد خ للطباعة والنشر _ بيروت ١٩٦٨، ص ۱۳ ، حل ۱۲ ، ص ۳۲ ، ص 44- 00 4 90- 45

هُكُذًا مِن الأصل

قدمت لنا في اطار جيد بعيدا عسن الاسفاف بأذواق الناس مواتبعت الشركة المنتجة الطريقة الصادقة في

مواجهة الجمهور العربى وتقدين

كانت الفواصل الغنائية في كل

حلقة معبرة وصادقهة وعنصرا

أساسيا من عناصر البناء الدرامسي

واستخدام المخرج الشكل المنحمسي

كاداة من ادوات المتعبير ليس مجرد

حلية أو استعراضاً لقدراته ٠٠

بل ضرورة ، واستطاع المسرب

الناشيء _ على الحجار _ بصوت

القوي _ وثقافته المغنائية _ انبيعبر

عن معان لا يستطيسن الاداء او

الصورة نقلها وتوصيلها ، والحلقات

تعتبر بمثابة ميلاد جديد ـ لعلـى

الحجار _ وأن يحتفظ بهذا المستوى

لانه يمتلك موهبة حقيقيسسة _

ومتميزة ويجب أن يصقلها ويرعاها

كانت تنبض بسر الظلام وتجسمه

وتنطقه وتجعله ملموسا مورهيبة

ان لغة الكلام عاجزة قياسا للغة

الموسيقي وفي _ الايام _ تمكـــن

عمار الشريعي بشكل رائسسع ،

وموسيقابه احد الاسباب الرئيسية في

النجاح الذي صادف المطسل سوهى

المشتركة التي تجمعه مع العميد

والصدق يبقى وقعه اشد حرارة لمن

يعايش التجربة ٠٠ ويعيشمحنتها،

أول تجربة تلفزيونية دراميسة

يخوضها المخرج السينمائي يحيسي

العلمى ، وبهذا العماريعزز المدرسة

الواقعية في الاخراج ٠٠ نهجه واضح

- لا مبالغة _ ولا تقصد واسلوب في

التمثيل مباشر وقريب للمشاهدوكان

المخرج موفقا في اختيار المثلين وفي

اختيار الطفل _ شريف صلاحالدين

الموهبة أولا ، وزفقة الظلام

الاخراج والتمثيل

كذلك موسيقى عمار الريعيي

فنانين متخصصين لهم وزنهــــ

اما الراي بأن السلسل قد

صورة طلاب الازهر ، فان الم

لم يشوه شيئا ٠٠ ولم تتغيب الشخصية الازهرية ٠٠ وكانم صادقة كما صورها المطسل ، أو

شخصية ليمت من صنع اصحابر

وانما من صع الظروف الاجتم

والاسقاط من جانب المسلسل لم

بحال من الاحوال تصوير الم

الازهري الا من خلال جياتا

الاقتصادية وهو ما قدمه المس

اما القول بأن المسلمل يصم

اصطداما ، عدائيا مع الازهري

یارقون کثیرا لای تصویر فنــــ

يظهر عيوب الازهر القديم بم وين

الجسيمة ، وإذا كان البعض

التي اخرجت ـ الايام ـ ويرس

صورة لا أظن أن أي مجموع.

فنية تجرؤ على تصويرها دو ۔. ~

تتعرض لتهمة الالحاد والكفر يرجح

الميد ــ محمد رشيد رضا ــ الــ ــ ــ ــ ـــ مــ

بضراوة قد توقعه تحبت طائل _ : ___

الذين هاجموا المملسل لا يسير

كتب يهاجم الفساد في الازه _

العقاب • ولن انقل هنا كل د....

هذا المفكر خوفا على بعضالة __

واكتفى بما رواه الشيخ _ محرير

عيده _ كالرشوة على الاحك

وانفتاوي _ والمحاباة في استحا

الشهادة _ والذل والمهانة ام__

رجال الدنيا من الحكام وغيره

نجح جماهيريا ١٠ وفنيا ١٠

تجدد الهجوم عنى عميند

ونستطيع القول ان السلسل

__t . . .

المظن بدواقع مفكر اسلامي كبي

اساء الظن بدوافع المجموعة التي

ب ومشايخ الازهر ـ فلا اظر ۾ ڪ

اسقاطا على الاسعار ، ولا يم

المسلمين عواهي ملجمين للتخميلات بدي المبييد إلى اعلوب بلحمي عنائي قريبين الرواية الشعية ه للوسيقار عمار المريعي مريز ، فيفيت موسيقالا بســـر النجح المكل أحمد زكى في تحسيد شخصية فلنسب حبين و قَامًا لَلْحُود يَانِينَ فِي _ قَامَرِ الْفَلَامِ _ ، وليس من صبح أمحابها: .

السينمائي ... يحيى العلمي ...

مواجهة العقبات والاحداث ـ

كل ذلك عرض على الشاشسية

الصغينرة فتنجذب اليها _ وتشدك

شاهدتها ،، _ فالايام _ غلامة في

الانب العربي - آستطاع المسلسل

أن يقدمها بلغة أخرى غير اللغات

الاجتبية التي ترجمت اليها _ هـي

لغة إنسانية فيها الكثير من الصدق

والواقعية ، والقصة لخص فيها طه

حسين حياته منذ مولده في احـــدي

قرى مصر ، معايشته لاهله واصدقاعه

وكيف مزش واهمل علاج عينيت

الى أن فقد بضره ــ مشتــوار

طفولته _ صباه _ وشبابه ، وهـو

حصوله على الدكتوراه وسقره السي

قرنسا في بعشه دراسية قهيى

- السوريون - صور فشله - شـم

ا برتراند زاس

حاز الكاتب الكندي أنطوني ميليث مؤخرا على جائسيزة

بريكس غونكور الفرنسية وهي أكبر جائزة أدبية تمنح فسن

فرنسا وذلك على روايته - امرأة العربة - • والرواية تسدور

الانجليز ، اماالكاتب جين ماركروبرتس فقد حصل على الجائزة

الثانية على روايته ـ شؤون خارجية ـ ·

بالازهر ـ فالجامعةالمم بق

تمرده ـ عريمته الصلبة -

ملفل ـ لم يأت كبقية الاطفال - -- بعيداً عن مساسلات الجريمسة والمخافات والبلاهة شدني مسلسل الایام - کما شد الکثیر من الناس خول اجهزة التلفزيون ، فهو اولا أتصة عميد الاهب العربى بما فيها من تحدى ٠٠ ومعاناة ٠٠ واصرار، وثائيا جاء توقيت عرضه مع ذكري عناده اصراره الممزوج بالتحمدي وفاته - المسلسل من انتساج · تلفزنونی مصر وقطر

قام بدور طه حسين ـ المشـــل الصاعد احمد زكى وقام بدور طه حسين طفلا _ شريف

- صلاح الدين قام بدور أم طه حسين _ الفنانــة

وبدور الاب: الفنان يحيى شاهين وبدور اساتذة طه حسين الفنان محمود المليجي وحمدي غيث وبدور الاصدقاء بدر الدين جمجوم وسامى قهمى وفاروق نجيب بالاضافة - الى مجموعة من الفنانين ناديسة فهمى ، على الشريف ،، عبدالسلام محمد ، نظیم شعراوی وقامت بدور رفيقة درب طه حسين الفنانسة

صاغ القصة _ يوسف جوهــر _ والميناريو والحوار _ انور احمد _ نجاحه _ كتبه _ معاركه الادبيـة. م وأمينة العلوي . • الموميق م المشهورة التقامه . بمسموران لعما الشريعي ، والغناء على الغرنسية _ احبها واحبته الى ان

صفية العمري - •

الحجار • الاخراج للمخـــرج - الايام - مسلسل درامي ملحمني شخصياتها موجودة وقريبة مسن صعيد مصرالي الدلتا والشخصية المعروضة في المسلسل هي شخصيسة الادبي طه حسين ، ادبه وفكره __

وريما لم يصبح كتاب شهيــــر وقريب من النفس ما اصبحه الايام، فلقد قدمته الاذاعة كما قدمت___ السينما عن قصة _ لكمال الملاء _ بعنوان ـ قاعر الظلام ـ ومـــز بطولة محمود ياسين واخراجعاطف سالم ، كما درسه الطلبة في المدارس لذلك كانت حفاخرة من العامليــن في المملسل لتقديمه وايجاد مكان له بين الجمهور خصوصا وانسه يتناول سيرة مطروقة بل محفوظة

الاعداد

ولقد قدم المسلمل باسلسوب

تزوجها وانجبت له طفلان ــ امينة ومؤنس - كل ذلك باسلوب درامي قريب الى الملحمة _ مصحوب___ة_ بموسيقى وكلمة واداء تنساب شعراء وتترك أثرا على المشاهد بعيدا عن التصنع والابتذال •

الملحمة الغنائية ، فكانت قريبـــة من الرواية الشعبية حتى تصل الى كافة القطاعات من الجمهور باعداد جيد ومدروس استطاع ان يحسدت اسقاطا فنيا بالظلام الذي إصاب الطقل الى الظلام الذي اصباب الحياة المرية كلها بالفقر ... إلجهل والمرض ، السلطة ، والاحتسلال ،،

لا يمكن الا أن تترك أثرا ـ كذاسك مشهد حصاد الموت والكوليهرا تجتاح فقراء مصر ــ هذه المشاهـــد تكررت كثيرا الا ان المسلمل قدمها بشكل ومضمون جديد ــ كقصر بعض المشاهد _ ارتفاع الايقاع احيانا في تصاعد الاحداث كان رائعا •

ويعاب عتى المسلسل النهايسية التسجيلية بمشهد جثمان العميس لملذًا وضع العميد في النعش وقــــد احياه المسلسل في الوجدان ؟ ان مهمة الفن الجيد تجسيد المعنـــــى واعطاءه قوة الاشياء المحيسي الملموسة سولقد جعلت حلقات هـــذا الملنمل من العميد معنى يحيسى ويسعى ويتجسد ، الا أن النهايــة كانت تسجيلية وتقنيدية تنتسسرع المعنى من النفس لتعيدالفتى الاديب الى القبر ، وكسان الاروع ان ينتهى المسلسل والفنى يسعسسبي بعزيمته ٠٠ وأسوأ ما في المسلسل انه دفن العبيد في قمة نبض

الخيال ــ والحلم ــ والرؤى التــر

امتلا بها عقل الطفل المغلف بالظلام

فهناك مشهد الحلم من المشاهد التي

كفكرة ومعنى وانتهت حلقات الايام ولكن للايام بقية هي روايـــــــ

بجهد مشترك بين تلفزيون___ مصر وقطر تم الانتاج لفن جيـــد : وهذا الجهد _ نتيجة عمل مدروس ومرده في المرتبة الاولى الى صاحب السيرة وما تنطوي عليه الشخصيــة كذلك استطاع الاعداد عن طريسي من معان انسانية بالغة الروعة ،

نيقوم بدور طه حسين طفلا وتصور الكثيرون أنه حقيقة غيسر مبصر _ من صدقه _ وروعقادائه ، وذلك الصدق في صنع القرية المعرية الذي التزم به المخرج والروقة الازهر في ذلك الزمن •

كذلك اختيار المخرج الشساب _ احمد زكى _ لدور طه حسيت وادى دوره باتقان متميز ومقنع الامر الذي يشهد للمخرج والمشل بالدراسة العميقة للشخصية ليسس بصلاته الشخصية بل بسيكلوجية الاعمى وسلوكه _ وذلك التعبيــر الملهم المرسوم على وجه المشمل وراسه مرفوعاً ٠٠ ويند مبسوطة ٠

ولقد ثار الجدل حول اداء احمد زكى لشخصية طسنه حسيسن وأداء محبود يس ـ لنفس الشخصية في فيلم .. قاهر الظلام .. ورغـــــم اختلاف الجهازين ـ السينمــــ والتلفزيون _ فان أحمد زكسي تفوق على _ محمود ياسين _ فـي عرض عمق الشخصية وتركيبتهـــــ الاجتماعية وكان اقدر على معايشة الدور من محمود ياسين ٠

۔ صفیة العمری ۔ قامت بسدور سوزان طه حسين وهي ممثلة ذات حضور وادت دورها في نطـــاق التفسير الذي رسمه لها المخسرج اداء مقبولا ، ولكن ذلك التفسيير كان تقليديا ، ولقد مورهب المخرج فتاة مستكينة ، وهذا يختلف عن شخصية سوزان اللتي رسمتهيسا سيرة _ الايام _ فقد كانت مين طراز الحبيبة التي تحب محبوبها

في صعرها _ وتحنوا عليه _ وتصر على ادائه واجباته ـ ترعامـ وتسهر على صحته ٠٠ وترشده ٠ ولقـــد فوت المخرج هذه الفرصة •

ولقد ساهم في صنع هذه الدراما مجموعة من المثلين العمالقة امثال يحيى شاهين ، وامينة رزق بحور الاب والام ، مجمود المليجي بدور _ علوى باشا _ وعبد الله غيث ، على الشريفِ رشوان توفيــــق ، وغيرهم من الوجوه الشابة السندي نجح الملسل بهم ويرجع ذلسك لدقة الاختيار ٠٠٠

ولقد وقع هجوم وكثر الجسدل حول _ الايام _ وكأن اياممومعاركه الفكرية قد تجددت وتعرضـــت للنقد اللاذع من الصحافة ،، امسا الهجوم فقد قام على اساس انسم يهدف الى اسقاط اراء معينة على بسخرية من ـ فقيه لكتــــاب ـ جهة اخرى •

أن المطمل يصور نموذجا حقيقيا ومعروفا بالنسبة _ نفقيه الكتاب _ أو _ نسخ الكتاب _ يكاد يكون نمطيا ، وقد عايشه الكثيرون فسي كتاب القرية ، ومبعث الهجوم ون البعض يتصور أن ... فقيه الكتاب رجل دين ، وفقيه القرية ليــــس عالمًا في علوم الدين ولا حتى فقيها . وبالتالي فهو زجل عادي ويجسب الحكم على سلوكه في ضوء هـــنه الحقيقة - اذن لا غضاضة فــــى كما تحب الام ولدها ٠٠ تحتويه والمبالفة احيانا لاغراض فنية ٠

قطاع معین من مجتمــــع مصر وتشويهه للازهر ولصورة طلابه من

تصوير قضية القرية بسخريــــــ

العربي وفي ذكرى وفاته ٠

صبدالغيخت عيد العادي

رسم صفوان كومة من الكرات الخضراء ، وأشكالا نصيف كروية : خضراء وحمراء ، تنتظم فيها صفوف من البــــــذور

· اجاب بسرعة : لاني أحب البطيخ اكثر من غيره · فقالت الام: أين رأيته ؟

أجاب صفوان : رأيته في السوق ٠٠ وقد اشترى صديقيي أيمن بطيخة منه · حارت الام ، وصارت تفكر فيما ستقوله. اقتريت منه اكثر وراحت تحضنه وتقبله وتربت على كتفيه ، وقالت له بصوت هادىء :

- من حقنا يا صفوان ان ناكل فاكهة البطيخ ، ولكن .. قاطعها صفوان : ولكن ماذا ؟ اكملى .

خمسة أيام وأبوك موظف براتب محدود قرع الباب ٠٠ فخرج صفوان ليفتحه وكان يتمتم فرحا ، لكن فرحته لم تكتمل عندما راى أباه بدون بطيخ ٠ خطــــف

هذا هو بطيخ الموظفين الفقراء يا بني .

في اليوم الثاني خرج صفوان يبحث عن عمل له ، مر علي أ

اكثر من محل ٠٠ كل اصحابها راوه صغيرا ، فلم يوافقوا عليه وكانوايهزاون منه ٠٠ كاد يصيبه الياس ، وقال في نفسه : - لا بد أن أثبت لهمأني صغير الجسم كبير العقل . -. لا يد أن أثبت لهم أنى صغير الجسم كبير الفعل .

صديقه أيمن • فمصروفه غير كاف لشراء اية بطيخة • • كانت المدارس قد أغلقت أبوابها ، والعطلة الصيفية بدأت ، والبطيخ هو فاكهة الصيف المفضلة لصفوان • طلب من أبيه بطيخا ، استجاب ابوه وخرج الى السوق ليشتري له ، اخذ صفوان يتسلى في البيت ، منتظرا عودة ابيه ، فأخرج قلمسا وورقة من حقيبته ، وراح يرسم البطيخ الذي راه في ذا___ك

رآها صفوان ، فابتسم هو الاخر ،

كأنه في حلم بائس حزين :

حزن الاب لما سمعه من صفوان ، وقال بصوت ضعيف :

ستيفان هيم ، ، احد كبار الكتا بفي المانيا الشرقية موجود

بعد صراع دام ست سنوات بين أبناء الكاتبة بيرل بــاك بمبب جائزة نوبل التي كانت قد حصلت عليها ، تم الاتفاق مؤخرا على كيفية توزيعها بين الابناء السبعة ، قيمة الجائزة تقراوح بين ٥٠ و ١٥٠ الف دولار ٠ 🗷 متحف سمرست موم : بعد أن وضعت الحكومة يدها على البيت لمدة خمس سنوات قررت أخيرا تحويل البيت الذي كان يعيش فيه الكاتـــب

المعروف سومرست موم الى متحف عام ، وقد تقرر اقامة معرض فيه لمدة ثلاثة أسابيع ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي الواقسيع في ۲۰ تشرين ثاني ۱۹۷۹ ٠

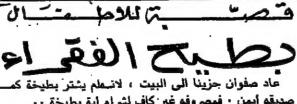
مسلسل تلفزيوني اجتذب الجمهور في أمريكا يعرضــــه التلفزيون هناك حاليا ، المسلسل الناجح هو _ ملائكة شارلي _ وهو من بطولة المثلات جاساين وكيت جاكسون وفرح فاوست . 🗷 في ذمهة الله :

بين الفنانين والادباء والمفكرين الذين رحلوا في السبعينات كان يابلو بيكاسو وبرتراند راسل وشارلي شابلن والفيس بريسلي وجوأن كداوفورد وهيريرت ماركوز والموسيقي الرومسسم سترافسكى وغيرهم العديد ممن ذكرتهم مجلة النيوزويسك الاميركية في عددها الاخسير. 🗷 اوسكار وايلـد :

عرضت قبل أيام في لندن مسرحية بعنوان _ وايلد _ وهــى عبارة عن عرض غنائي راقص عن حياة الكاتب المسرحسني المعروف أوسكار وايلد ، وقد قام بالتمثيل في هذه المسرحية كل مِن انطوني ايليس وتمارا مك لور ، بقي ان تقول آن المسرحية عرضت في جاكسون لين كوميونيتي سنتر • 🗖 قمنص متفرقة :

صدرت في نيويورك فبل أيام مجموعة قصصية قصيرة بعنوان قصص متفرقة لوليم نولكز - والمجموعة تضم عدد مـــن القصص القصيرة كان كتبها الروائي الاميركي الكبير في حياته في عدد قادم سنقدم مقالا كتب عن هذه المجموعة .

هذه الايام ضمن زيارة خارجية في النيوزيلاند ، وقد صـــــــرح الناطق باسم اتحاد الشعراء والروائيين والكتاب الصحفييين الالمان أنهيم سيمكث هنا لمدة أسبوع ويعدها يعود الى المانيا



عاد صفوان حزينا الى البيت ، لانهام يشتر بطيخة كم

السوداء ، وراح يعد نفسه بالبطيخ ، وهو يتذكر طعمه الحلو اللذيذ ، وكذلك أخذ لعابه يسيل ، وبدا فرحا .

كانت أمه تراقبه من نافذة المطبخ ، فاقبلت عليه بعد ان انتهت من اعداد طعام الغداء ، وأرادت أن ترى ما يفرح صفوان وقفت بجانبه ، ورأ تكومة البطيخ التي رسمها ، فابتسمت .

سَالَتُه بِحنان : لماذا لم ترسم غير البطيخ يا صفوان ؟

فاضافت الام : ولكن ثمن البطيخة الواحدة يطعمنا خبرًا

المظروف الذي إحضره أبوه بغضب ، ونظر بداخله وقال متندرا

- آه ٠٠ هذا هو بطيخك يا ابي ؟ هل صرت ترى البطيخ

تذكر صفوان ما قالته له أمه حالا ١٠ وأطرق مفكرا فسسى

في طريق عودته ،جمع شجاعته ، ومر بمعمل الحلسوى ،

سألم صاحب المعمل: - لماذا تريد العمل وسنك صفيرة ؟ قال صفوان نافشا نفسهمثل ديك رومي : - أريدٍ أن أساعد أبي الموظف الصغير ، اعجب صاحب المعمل بجواب صفوان ، وقرر قبوله ٠ تملم صفوان العمل بسرور بالغ ، وراح يعد نفسه بشمراء

حاجاته الضرورية ، ومساعدة والديه كذلك .

ليشلة لاقصنه تحت المطتر ه

لملحقالتقاو

هذا هو عنوان القصيدة التـــي

تاها الشاعر الكبير محمود درويش

ى مدرج سمير الرفاعي ضمــن

سيته الشعرية يوم الاثنيــــن

. في البداية نستطيع القول أن هذه

قصيدة بمثل مرحلة كبيسرة من

سنفكك الان الصور التي اطلقها بالاسل:

تمتطيها السلطة _

ام : تنادي اشياء شبيهـــة

-سنقارنها بما اطلقه درويش على سيروا في شوارع ساعدي تصلوا ٠

أراحل درويش المتطورة سنطلسق

'رویش علی ۔ الشاعر ۔ وعلـــی

الارض - في مرحلة سابقة وان

جاز أن نسميها _ مرحلة المخاض _

-- ١٠٠٠ الشاعر _ وعلى _ الارض _ في

- ده المرحلة ـ مرحلة الولادة _

- بهة نزفتها _ مشرد

ير نسماء ابدائها

يؤود ياتسي

. عمل الردى فيه

- باعر - جراحه مطبعة للبلاغات

--- لتوصيات .. قطرة دم تفتش عين

بر للخطابة _ زجاجة خمر _

هذا ما اطلقه درویش فی المرحلة

أى جاز لنا وسميناها _ مرحلــة

ولنرى الان ما اطلقه درويت،

أى - الشاعر - وعلى - الارض -

عنه المرحلة - مرحلة الولادة -:

الماعر : مهاجر جديد _ يمتشــق

يبور _ يزدهر _ ينهض _ يبدأ

الأرض _ وطن : مئذنة _ حامل _

الا يصلى حيسن

أم: ميلاد الام ،

بالمقارنة بين الاوصاف التسمى

لقها درویش علی _ الشاع_ر _

- مرحلة الولادة - والمرحلــة

سابقة لها _ مرحلة المخاض _ ؛

خظ ان الشاعر انتقل من ـ قطرة

ا تفتش عن جبهة نزفتها _ الـي

م السيرة نحو هذه الجبهــة ه

والكفا يبدو الشاعر _ مزدهرا _ ،

المناهضا - ، - مهاجرا جديدا - ٠

والمناق على الاوصاف التسي

ليهلقها درويش على _ الشاعــر _

الله - مرحلة الولادة _ بالمقارن__ة

رُبُيُّ أُوصافه في - مرحلة المخاض -

يُطبق أيضا على الاوصاف التي

الآرض _ فالوطين

إً ظهر في مرحلة المخاض ، والام

المات من حالة _ الاستغائسة _،

الایدو آن درویش ، بدا یتعامل

، القبور التي تتحرك ، والقبور

ي ترمز الى حالة الموت التسي

نيم على الشعب الفلسطيني ،

ذا فلقد اصبح كافرا بكل الوعود

ئي تأتيه من الخارج _ لا يصلي

هذه المرحلة الشعرية الجديدة ،

غلها في راينا ، قصيدة ـ الخروج

ن ساحل المتوسط _ لانها النموذج

برا الكثر اكتمالا من الناحية الفنية ،

ًى لا من ناحية المضمون .

بن يكتمل الردى فيه _ .

🔊 خالة ـ اعلان الولادة -

اً القل من - ناقة - أو - منبر - ،،

ليها مـ مرحلة الولادة ــ •

تعتبر هنه القصيدة - دراها -

قطياها الموت والحياة ، محسور

البناء الدرامي فيها ، هو الصراع

قدم درویش لقصیدته بعبارة نثریة:

جاء في الانباء ان قبور الشهداء

بدأ درويش قصيدته بهتاف يعلسن

قيه بدء مسيرة الثورة ، مشيعسا

العنصر الرئيسي مست عناصر

الشعب الفلسطيني ممثلا بمدينسة

ولذا فلقد كفر بكل هفه الوعسود

وغزته لا تصلى حين تشتعييل

وينتقل المباح الى موانئهـــا ،

ميلاد الثورة ينبع من الموت ، ما

دام هذا العمل مستمرة ، فهسدا

يغنى الانتصبيباريد والأا يمرخ

الشّاعر مطالبا برقع الايادي عببن

والعنصر الثانسيسي من عناصر

الثورة ، والمتركز حول قطــــب

الحياة ، هو القنات الشعبية ويرمز

اليه الشاعر في قصيدته بـ ماجر ـ

وهاجر هي زوجة ابراهيم الخليل،

زوجته منها _ سارة _ زوجتمالاولى

وكانت هاجر خادمة لها ، لكنها بعد

ان انجبت منه ابنها _ اسماعیل ـ

ملات الغيرة قلب سارة ، فامرت

ابراهيم بأن يلقى يهاجر وابنهـــا

الطفل في مكان مقفر ، فالقي بهما

ابراهيم وكان العطش يقتك بهمسا

فضرب اسماعيل برجله في الارض

يا هاجر احتفلي بهجرتي الجديدة

من ضلوع القبر حتى الكون انهض

ثم امنشق القبور وساحل المتوسط

أنه لمن المتعم أن يتمنيض

الباحث في تحليل المقارنة التــــى

عقدها درویش بین هجرتـــه .

وهجرة هاجر ، خاصة وانها تشكل

ففي هجرتها ، التي ارغييت

عليها ، كانت هاجر تحمل معهيا

بذورا للخير للمستقبل متمثلقبالنبي

اسماعيل ولكنها هجرة مسقيسة

ان حجرة درويش ،، هجـــرة

الداخل _ الى _ الخارج _ من

فلسطين المحتلة الى الواقع العربي

ولكنه يهاجر من الخارج السمي

الداخل ، عجرة من نوع جديد ، ،

تريد أن تطهر الواقع العربي .

أمن نوع جديد ۽ فهو لا يهاجر من

يسكن الشهداء اضلاعي الطلبقة

احتفلي بهجرتي الجديدة

الخلفية الفكرية للقصيدة •

بدموع المرازة والالم •

قظهر نبع زمزم ٠٠

ينشق قبر ثم إنهض صارخا

، لا توقفوني عن نزيفيي

شعيد:

الجراح على ماتنها

ويكتمل الردى فيها

وبدأ يتحمل مسؤوليته بنفسه:

سيل من الاشجار في صدري

ما بين الموت والحياة .

تتحرك في غزة

حينما قرائت قصة هائم غرايية - وفاء - في المنطق الثقافي لجريدة الاخبار الصادر في يوم الجمعـــة ۱۹۲۹/۱۱/۲۳ انبعثت لد عرغبة · في كتابة بعض الملاحظات حولها في محاولة صادقة للفهم امـــلا أن يكون فيها ما يلقى أضواء على بعض جوانب القصة ٠٠ ، تحدث القصة عن فتاة حالمة بتنتظر مجيء فارسها الخرافسي على معفوة حصائه الابيض مسن خلف السحب ريما ، أو من مكان مأ خلف العلم وخلف الاشيسساء جميعاً • يأتي ليردفها خلفــه على ظهر الحصان فينطلقان نحو جنات عرضها البماوات والارض • ذاك هو عشقها وتلك هي أحلامها وفيهما لها رهان ، وفي القصــة

نوع اخر ۰۰ عظيم ١٠٠ للارض ، للذ سماس ، ما في حياتها ، لكن كل منهميها يراهن على حصان مختلف . هي

ليست ضد حصانه ذاك ، بل ان ثمة ما يربطها بد ٠٠٠ ـ انها لا ترفضه ولا تقبلــ ،

ومضت في طريق اخر .

لكن الشاعر ليس تعسفيا فــــــ تحريكه لعناصر الصراع ، وانفسا يترك فرصة اخيرة لكل من يريسد ان يغسل خطاياه ، وان ينضـــم الى عناصر الحياة في صراعها فد عناصر الموتى وهنا يظهر فسسى القصيدة اسم - المجدلية - كرمــز

اين الجدليسة ؟ دابت اصابعها مع الصابون وانهمرت كتابات كتابات وكأن الجند ينتصرون ينتصرون الصراع بين الموت والجياة ، هــو كانوا يقراون صلاتها غزة - لقد جرب هذا الشعبانواع الموت من قتل وتشريد ووعود ..

يرافق القصيدة جو من التوتـــر النفسى ء هذا التوتر نلاحظه فسي الانتقال السريع من موضوع السبي السكونسسات احيانا وحبسسروف الاستفهام احيانا اخرى ، اليسس التوتر حالة طبيعية تزافق مرحلسة

القصيدة ليس مانا محمصود درویش ، وانما هو _ انــــا _ الشعب الفلسطيني الذي بدا ينهض. نستطيع ان نسمى هذه القصيية قصيدة - تركيبية - لأن الشاعــــر يتعامل مع الاشياء - من خــــلال الصورة الشعرية _ تخاملا افقي___

التعامل الافقى من خلال معامرة القصيدة لكل ما هو موجود ، وهي تطمح للى أن تتجاوز الواقع لان تكون شمولية • والتعامل العمودي من خـــلال

استلهام الشاعر للتاريخ ،واستخدامه للرموز التاريخية . تظهر لنا الصورة الشعريةالجديدة لدرويش ، انها تطور في العمـــق،

مستويين : الاول : تعدد الطبقات في الصورة

والثانى : بناء الصورة الدراميسة

كل ذلك من خلال _ التوتـــر. الفنائي ، وليس ـ التموج ـ الغنائي وهنأ يعتبر الزمن الشعري أحسم الانجازات الشعرية الهامة ، فالزمن يتسع لستويين الصورة المذكورين وهو أن أخذ شكلا طبيعيا في تطوره لكن هذه _ الطبيعة _ تظهر هـن خلال التوتر الذي يميطر عليي جو القصيدة •

أيضا شاب مليء بالعشق والاحلام أنكنم عشق مختلف وأحلام س ـ وفاء تشم فيد رائحة عشــق

للحياة ، وربما لها ١٠ وتستشف . وهو اينا له ما يراهن عليــه حصانه الاحمر ، ذاك السدي كلمسا تكاشر اليث الفرسيان المخلصون ، كلما قريهم من الجنة. ووفاء بتحبه ، وضحكته أجمل

ظهرة أمير ٠٠٠ وهي أيضا تريد أن تمتلكه وحدها اريد مهرا أبيض لا أرى في عينيه الا احلامي ٠٠ اتا اريده لي ، لي وحدى - أما هذا الحصان عحصان اميرها الارضى ، قان صفياء عينيه عكس لها امال الكثيرين وهذا افترقت بهما السيسل لوی هو عنان جواده ومضی فی طريقه ، وامتطت هي أحلامها

> في غزة اختلف الزمان مع المكان وباعة الاسماك باعوا فرصة الامس ` الوحيدة ليفسلوا قدمي

> ويفتشون اظافر القدمين والكفيسن عن فرح فدائي

وكانوا يلحقون حياتها بدمسموع

اضافة الى العمق التاريخــــي والانسانى الذي يعطيه درويسش للثورة فهو يعطيها عمقا اخسر ، يكُمل الاعماق الاولى ، اي ذاك الذي وجنناه في رمز هاجر ـ العمـ ـ ق

فهي قصيدة ...تركيبية .. من خلال

الجديد من خلال صراع الاضداد..

تصف: هاشمغرابین

لكن وقع حوافره يطابق تمامسا وقع حوافر مهر الاحلام ٠٠.

- لو أن لوند أبيض ۽ لو انسد مهرا وليس حصانا ١٠٠٠و كان على

هو يعرف طريقه ، ومـــن خلاله يسير ، ويعرف حصانه وعلى صهوته يركب ، وتحو هدفــــه اما هي ، خلا طريقها تعسرف

ولا حصانها تركب وخلف ضبابية هذين تتوارى اهدافها • لذا علم يكن أمامها الا أن تبدأ رحلتها في البحث والاستكشاف وفي البسدء بين بيوت قريتها الطينية - فاجاها فقر القرية من حولها •

وهنأ لا أعرف فيما أذا كسان الكاتب يقصد بانها من طبقة لا واقع انها ستشتغل عاملة فسسى مرحلة قادمة من القصة ١٠٠ ام ان قل لكحائد الى رومانسيتها التسي عزلتها عن الواقع • ثم انها فـــى رحلة شياعها وبحثها تليك تحتاج اليه ، الى الحصان الاحمر لكِنِهِ لامر ما يشيح عنها ، وهبا أيضاً لا أعرف لماذا يشيح جــولد بتلك الصفات : يحب الناس ، الارض ، الحياة ، وريما هي ٠٠٠ لا أعرف لماذا يشيح عن فتاة تقول عنها القصة : أفضل ميزات وفاء يعد جمالها : صدقها ، انهـــا لا تتكلم كثيرا ، لكنها تعييير عن نفسها بطريقة لنيذة • لماذا يشيح عنها اذن ؟ الانها قالــت ارید مهرا ابیض ۰ ۱۰۰ اری فی عينيه الا احلامي انا ٠٠ اريده لي لي وحدي ١٠ قد يعني هذا خلافا موجود منذ البداية في القصـــة وبالتالي لم يكن هناك جديب

يدفع صاحب الحصان الاحمر لان يشيح بوجهه عن فتأته الطبيسة حينما تبحث عنه لكي تستانس بصفاء عينيه وسعتهما • علىسى الاخص : وأن صفاء عينيــــه يعكس امال الكثيرين ، الا يعنسي هذا انه لم يتحرر من سلط___ة ذاتيته بعد ؟

امتدادا لرحلة بحثها ، تضيم في زحام المعينة ، حيث كــــــــلِ الاشياء بلا عيون ٠٠ او تحملق بعيون فارغة وحيث كل الضحكات صدى لهدير فارغ وقعقعة بسسلا

ومع ذلك يبقى هو اثرا خفيا يمارس فعله في ذاتها وينعكس تعرفهما - تقصد عينيه - هل كانت ستقول شيئا اخر عن شـــوارع المدينة ؟ لكن هذا الاثر لم يكــن تاماً ، ولو عرفتهما حق المعرفـة لقالت شيئا اخر بالتاكيد ، لهذا فهى كما يراها كاتب القصة . معلقة ، جذب متوازي ، قدم في قازب الواقع والاخرى في قسارب الحلم ـ لذلك هي في حسيرة محزنة ٠ ٠مصباحها ملىء بالزيت لكنهاً لاتجد الشعلة ، وهي فـــي النهاية لا تستطيع ان تتقسدم ولا أن تتاخر •

ومن ثم يخيل اليها يه اثنهاء رحلة بحثها .. بأن جنتها تكمن في تجاوز واقعها البائس نحسو الشوارع الهادئة المزينة بالزهمور والاشجار والمنازل الواسعة الجميلة لهذا فهي تلبي من فورها دعوة كان تلك الاحياء الجميل____ _ صاحب عينين منتفختين وكرش متهدل ، وسيارة بيضاء فارهنة _

_ دعاها فقبلت _ ٠٠ لكن ما تركه صاحب الحصان الاحمر في ذاتها من اثر ، كسان فيما يبدو قد بدا يتشكل نــواة لضمير من نوع ما ، لهذا .. هربت من صاحب الكرش المتهدل تلازمها رائحة فمه الكريهة ولزوجة عرقه ويبدو أن ذلك أيضاً قد كان درسا من خلال الهمارسة ، وسلكــــت دريا جديدا في بحثها ، انه التعرف على الحياة من خلال العمـــل والواقع _ عيناها كانتا مستقرتين على الارض تماما وهي تبحث عن عمل ــ ومن ثم وجدت عامل اشياع جديد لرومانسيتها _ ادركت أن الوفاء هو الجما لنفسه في مورته الباطنية ، فكان عزاؤها .

في مطار ما اشتغلت عاملية لخدمة المافرين ، فتعرفت علمي الناس والحياة ، أحبتهم وأدركت بانه لا وجود في الواقع لاميرها الخرافي وحصائم الاسطموري الابيض ، وبدأت رحلة في البحث والكشف والاحلام تستند الى أرض الواقع الصلبة ، وكان ذلك هـو الشعلة التي أضاءت مصباحهـــا المليء بالزيت •

وجاء دورهالتسافر .. باتجــاه مطلع الشمس ، وتأكيد وفساء لشىء راته ذا تمرة في عيسون واسعة وصادقة ، عيون حصانها الاحمر _ واجتاحها الشوق اليـه وهي تتاهب للسفر ٠ لقد تغــيرت وصارت تسخر من ماضيها نكرتها المحركات بصهيل المهر الابيض فضحکت ۰ هي تتمني لو انــه معها يشاركها ضحكها من احلام الماضى وسعادة الرحلة الجديدة في الحياة _ وما اصعب أن تقبــل عليا لعسرات الحياة وأنت بالا

الطائرة هي المعادل الرمسيزي للحصان وللقطار في القمة _ قال ما دام مهرك فد أصبح طائرة فريت نبود فنجد حصاني فطارا ، انها جميعا وسيلة الانتقا لاالى عالمه جميل مشرق عبر اجتياز الزموز

شرياك لكنها فجاة تجده معها

يشاركها ذات الرحلة وفي نفسس

الطائرة ، وكما هو واضح هنا فان

والوافع الريز لكن القارىء يحس بضعيف النهاية الى حد ما ، ولعل فلسك فيما أعتقد راجع الى الحـــواز الطويل المستطرد الذي عمل عنسي مط النهاية أكثر ممايجب فوزع طاقتها على مساحة كبيرة نسبيا

وباختصار فانها قصة تطرر الرومانسية الى ما هو أشمل : حب الناس ، الارض ، الحياة ٠٠ من خلال معايشة الواقع عن كتب

وهى ايضا تاكيد على ارتباط الحب كعاطفة وعلاقة انسانيسة سامية بزخم الحياة الدائر حولها كما انه ذلك الترابط البدلي بين ما هو عام وما هو خاص فــــى حياة الانسان •

وبشكل عام تعرض القصية فكرة الصراع بين الذاتية الخالصة وبين تبني هموم الاخرين والدفاع

وعلى أية حال فالرحلة مسن الخاص الى العام لم تكن مهلــة انها معايشة الاشواك عن كتب ، ومواجهة العواصف بشجاعة ومن ثم الخروج بدروس وافكار حــول

أما نيما يتعلق بلغة القصية فقد جاءت شاعرية ، منتقاة ، وقد اكسب استخدام الكاتسيب للكلمتين : قالت أو قال ، فسى بداية كل جملة حوار ، أكسب اللغة نوعا من التناغم الهادىء وعمل على تشذيبها وتخليمها من الالفاظ الزائدة ، وايضما فمان تكرار عبارة : فخبات قطرة اسى ٠٠ كبرت قطرة الاسى ١٠٠ أسرت قطرة اسى ٠٠ وما بينهما تلوب قطرة أسى ٠٠ وفاضت قطرة اسى ٠٠ وتمحورت قطرة الايبى - ان تكرار هذه العبارة باشكالهسسا ومضامينها المختلفة في نهاية كل فقرة قد أعطى القصة بعدا جماليا

أما فيما يتعلق بالبعديــــن الزماني والمكاني فقد انتفيا مسن القصة ، وهذا فيما اعتقد راجع الى الشكل الذ يتجنب المساشرة واعتمد الترميز على الاغلب ، مما اعطى القصة بعدا أكثر عمومية •

and the second s

ترزح تحت ثقل متطلبات العيش، وقد يكون عاملا ، ويقوم لنا حركــة المجتمع من خلال طرح صورتين • الواقع الموضوعي ، والواقع الغاتي ونتأبع الصورتان لتنفرش مسهن خلالهما طبيعة المحتمع بتقسيماته وتناقضاته ، بسكونيته ، وحركته، حيث يبدو أن لكل كلمة ولكل حركة

يستيقظ مذعورا فيما كان المطير يهطل بغزارة فوق الارض والسطوح المتداعية الواقع الموضوعي حيث يربض بكل ثقله وقسوته مفتتها الوضع الداتي - الصورد ، مؤلمة قَاتِمة ، ،ساكنة ، ،وفي لحظة ضعف يرى الكل أن سكونية الحالية الراهنة قد تتحول الى حالـــة سكونية دائمة • فيري الكتـــــل الادمية المرصوفة على أرض الغرفة التي تهتر من البرد ٠٠٠ وكانها في أرتعاشاتها الاخيرة ، أَنْ كـــلَ الاثنياء في حالة اجتضار ١٠٠ ايلة الى الفناء . ولكن لحظة الفزع هذه تتكىء بنظره الى السقف خيبث يطمئن بانه لن يتقط مهما اشتيد

> وتبدأ اللوحة الساكنة بالابتعاد ، وتدخل الى مقدمة الحدث حالية

ثقل الريح والمطر .

الزوجة تستيقظ ــ وتبدأ بثهويسل الامر على الزوج الحوار ياخسن شكل تساؤلات واستفهام....ات .

يضعها ويجيب عليه الزوج التساؤلات هي بداية امتسلك الوعى - ومع بداية الوعى يبدأ البحث عن معرفة الواقع بموضوعية أنه يشتغل ٠٠ ويشتغل ولكنه لا يجد الا المرض ٠٠ والفقسر ٠٠٠

وهمومهما ١٠ أنه لم يعص ريــــه ولم ينهب بيتا ٠٠ ولم يهتك عرضا ودوما كان محبا لوطنه ـ ومع ذلك فانطيجد الاالفقروالحرمان للتواعل لا ألرب يشفع له ، ولا محبت..... للوطن يمنحه الامان •

ويظل الفقر معسكرا فوق روحه وقد ورث هذا الفقر عن والسمده كما ورث هذه الغرفة ــ وهو موقن بانه سيورث اطفاله فقره وغرفته الوحيدة ، والمجتمع يرتع به لعبــة التقسيم الاجتماعي والحفاظ علسي المواقع عندما يفكر بتحديد نسله .

ولكن النين تكبر امتيازاته باستيلائهم على فأئض القيم يستندون الى المقاهيم السلفيـــة .

الطبقات الشعبية الكادحة التمسى والافكار المثالية حيث يروجون ان

دلالاتهما وابعادهما .

عندما نمنع ٥٠ الفرنح

في ملحق الاخبار الثقافي عدد

أ-11-1979 قرآت قصة ليلية

راقصة ١٠ تحت المطر ، وهكذا

يعود الينا رافت عزام من جديد •

استطاع الكاتب في قصته ان

يتجاوز الكثير من الضعف الذي

نَّلَهُم في أعماله السابقة · ، ان يقدمُ

موضوعة من خلال تكثيف لمظيية

شعورية تزخر بشتى الانفعسالات

اضواعه الكاثفه على هذه اللحظة

الزاخرة ، فتتحول الى قشرة مرنة

شفافة ، ينفرش خلاله الموضوع

آنه يحاول أن يغوص في عمسق

المجتمع ويلتقط حركة الواقس

نيحث عن تناقضاته ، برصد قوي

التغيير القادرة على التصدى للمرحلة

والتى عليها ان تؤدي مهامهـــا

التاريخية ، وبالرغم من صعوبـــة

الموضوع ــ ووعورته ــ فانه يقدمــه

بدون غموض او تبعثر ، ويبساطة

دون اللجوء الى المباشرة وبطرح

ابعاده بايماءات تستطيع الوهسول

الى القاريء بسلاسة وسهولة - ومن

خلال شكل فني يتفاعل مــــــع

الموضوع ، ويحمله بسهولة وينسساب

الى ان يصل بالقاريء الى النهايــة

ولكن هناك بعض الهنات التي

استعمل الكاتب في عمله المسرد

والحوار • في الحوار تظهر بعض

الصور الذهنية حيث يطرح فيه

الانا بمواجهة الاخرين في محاولــة

من خلال الحوار سير غور الواقسع.

وكسر قشرته في محاولة لمعرفسة

ان الحوار يتخبط بين العاميــة

والغصحى مما يحدث بعسسض

الخلخلة والقطع في عملية تتابسع

الصور التي تفرش الموضوع للوصول

وكذلك هناك بعض النقص في

شخصية البطل ففي الوقت اللذي

أعطى فيه صورة كاملة الملامي

والدلالات للشخصية الثانية فسسى

القصة تبقى شخصية البطل تحتاج

الى الاكتمال • من هو ابو فندي

لقد اجاب القاص على السوال

كما استطاع ان يغطى الدلالات

الموصى اليها بشكل واغح وسهل،

ولكن بالنسبة للسؤال الثاني يظل

هناك بعضا من الغموض والابهام

موقعه الاجتماعي ٠ من خلال شرح

وضعه العيشى • أنه احد افسسراد

يواجهنا القاص مع بطله فسي

وما موقعه من حملية الانتاج ؟

الى اكمال اللوحة -

نود ان يتمكن القاص من تجاوزها

التي يضعها يقوة ٠٠ ويقين ٠

في أعمال قادمة •

الذي يقدمه •

تحديد النمل _ الذي يعنى فـــى النتيجة ضبط الخلل القائم بيستن العرض والطلب في سوق العمل وقوة العمل - معصية فيتكدس حوا ــــ طابور من الافواء الستهاكة الجوعى • وينتهي الى قناعة ان اسباب الجوع إلقائم في جانسسب هو سبب القحمة القائمة في الجانب الاخر • وان اسباب بؤس فئات ،

یکمن فی رفاه فثات الخبری ، انم المجتمع مقسم وهذأ التقسيم هوأ اساس الخلل القائم . .. ان وجود اناس في الطرف العلوي يعنس ان. هناك أناسا في الطرف السفلسي · ولا يستطيع البعض ان يبقوا فوق الا اذا بقى اخرون تحت ... •

أذن سكونية الحالة القائم___ة واستمرار بقائه مرهون ـ بالواقم الذاتى - أي بمرد قدرة الذين في الاسفل الذين يشكلون قاعدة المجتمع العريضة ، وهي القوى التي تقبوم بعملية الانتاج _ ولكنها محروم__ من الاستمتاع بما تنتج ، اذا على عاتق هذه القاعدة تقيع مهمسية التغيير ، الحركة العمل ، . هــو الذي يحطم حالة السكون الراهنة.

تستمع الزوجة الى كلام زوجها بخشوع • ولكنها قلقة .. هاي أمة ما بتقرأ خط _ ويجيبها بثقة ــ - يوما ها سيقراون ٠٠ وسيكتبون خطوطا مجبولة بدماء الشباب يسا ام فندی _ •

وهكذا يحدد ابو فندى البطلل الطريق التي يتم فيها تحقييق مجتمع جديد ينتفى فيه الجروع ، أنها طريق وعرة تختط بدمساء الشباب • وتنتهى اللوحة بحركة متدفقة عارمة تتوحد فيها القسوى العاملة • والفئات الشعبية الكادحة وتتلاحم بمواجهة الواقع الموضوعي ويرمز الى ذلك بتلاصق المقسوف المتداعية ، حيث تتلقى المسر متحدة • ويتلاصق جسد العامــــل ليو فندي مع الفلاحة السحريـــة البنية أم فندي ١٠ ومع ايقساع المطر ٠٠ وازدياد الدلف ٠٠ وضرب الرعود ٠٠ التي تشكل ابقاع___ موسيقيا راقصا ١٠٠ يتوحد معــــه الجمدان المتعلان - لتشكل كلها معفونية يمترج فيها الالم بالرغبة • لتصنع • • فزح الغد

زنــاتي الباقيه ف حياتكم خنوه قبرص ومــات يره ومات ازاي ؟ ، ، لا هو بيده ولا پرضاي أهم قالوا لله كان رايح عن شرف بلده ! رتاتي اللي اتولد مظلوم وعاش معروم حُنُوه م الغرية عشان يحمي شرف بلده 1ٍ: ومهمأ تحيد ومهما تقول حثقش والسلب حيطول

ويلما خلاف رّناتي وكد ويلما خلاف بلامتا بلاد من اتجولا ايو ڙعيل وايو حماد وطول ما العركة نواره ما بين الشعب والجلاد ما فيش الحوف على الثوره ولا مستقبل الولاد اكيد اليوم وتتقايل وكله وله أجل ومعاد خلاصة القول ومعثى القمية والموال سلامي للجميع واجب تسا ورجال مناسقكم خنائقكم ويرضه عشمنا في الآتي وهلبت القريب أتي

اخوكم ف الكفاح والهم

أخويا زناتي جنوب ليتان الى حضرة ءءء کان منکم ویتکلم کثیر عنکم عيون الاهل والاوطان حكى لتا رّمان « عقــوا » عن سيب جهلي ء وکاڻ موجود ۾ تملم الاميم والعنوان اتا اتسان وعن ممعود يسيط مجهول وعن عيله عا نيش ف الهيئة شان وكيان وعن عنتر م هريل العود ۽ على للجامعة ـ وعن سللسان وعن سلمي er at lo حكاوي تشيب الولود ولا محسوب وكل للريع من الماسيب كان سامع ولا ياتمط ف الإعلان وكل الريع ولا عبالم كان موجود ولا عاله يتطلع مدوري غب الجرثان

زَنْاتي يجز على تايه وعقوا أتى أتشرف وهو بيمكي لمنعابه ياتي اليوم اركسلكم ولاد د ،،، ۽ دول يا ولاد متساظر انما اوغياد ولا انزل متازلكم تهار ما غوا غتهم انيتا ف العذاب صحية really a grate وقوق تقس الطريق وعيوا الغر ف سلامهم :مايرين ومهما تبعد الصميه وستوا ستاڻ

يدون سايق

اكيد واصلين ومتقابلين



كاڻ نسود سواد يعطل وجوف الارض يبطع خرك ونمار وكان يوم القيامة صحيح على الإطفال وع المجاريح وكان يرضك تهار اغير على الاتحال وعكس الربح لان للشهدا م الثوان لا ولوا الظهر والاعبان ولا خاتوا الحمى والدار وعاشوا كيسار وماتوا كيار وفوق القد يسعتهم أدي المأجه اللي كابتهم ويصرح لحظه يتآمل ويرجع تأتي ويكمل سبعوا بالدولار بينهم ولاد د ۱۰۰ ء اخ متهم

حييين اليوم ولماكمهم حبيجي اليوم واحاكمهم حبيجي اليوم واحاكمهم وراح مسكين مَا تَالِشْ عَرَامَهُ ۽ يَالُره



هَكُذَا مِنَ الرُّصِلِ

لانه اكثر ثباتا ، وتستخدم هذه

الطريقة في وقتنا الحالي في

ومن الطرق الفئية لتقليديـــة

المتناهية في القدم والاصالة طريقسة

التِموير بالفعيفاء ، والصور

الناتجة كثيرا ما تكون تتخيصية

وتتم عادة بوضع مكعبات صغيسرة

أو: مقطع من الزجاج أو الحجارة،

أو الرخام أو الطين المحروق كـــل

قطعة بجوار الاخرى طبقا للمورة

المراد أيرازها ، وهناك عدة اماليب

التنفينذ التصوير بالفسيفماء، لكن

أكثرها أستخداما ، طريقة تعتمد

عنى تغطية الماحات المطلسوب

زخرفتها بطبقة من الملاط اللين

يجري فوقه رمم الموضوع ثم ترهس

المكعبات مع الضغط عليها جيدا

وهناك طريقة أخرى أكثر عملية

واكثر قنية ، حيث يقوم الفنانبرمم

الموضوع بالكامل وبالحجمالطبيعي

على ورقة ويخع الورقة فوق لوحة

ويضع فوقها المكعبات ويلطسها ،

وتثبت بقليل من الاسمنت السأئسل

ثم يوضع اللوح ويثبت على الجدار

أبه المطح المراد زخرفته ، وقد كثر

امتعمال الضيفساء في الموضوعات

الدينيه وفي زخرفة القموروالماحات

الخاصة وقاعات اللهو ، وكتسنر

استخدامه في العصرالبيزنطيوذلك

ومن الادوات الفنية البيس راج

التعمالها في عصر النهمة الطباثينر

متعماله في القرن المابع عث

والتخدمه فثانو هولندا كاماب

لرموماتهم بالالوان المائية وقسسه

راج أستعماله لفترة طويلة قبل البدء

بالتلوين المائي ، ولقلم الرحاص

اهمية كبيرة في الرسم لانه يعتبر

وميلة مهلة لوضع رمومات سريعية

ذات تأثير تلقائي للثكل المطلوب

ولان الفنانين عرفوا حقيققمايمتاز

في إلقن الاسلامي •

رموم الكتب والمجلات .



اريد ان ارسم شكلك ، ولا اتوقف عند الشكل وعند حندود العينين ، ماتامل طويلا كيفية العبور الى ماقى الانمان أريد ان ارسم شكلك واعذرنسي انا فقدت اتصالي معك لانني في تلك اللحظة اكون في عالسم يبتعد عن سطح الشارع وواجهة المحلات الانيقة وانفاس سيجارتك المشتعلة دوما ، سأمع بجانبك حطاما لثكل ما لا ثياء لاشالاء لا أدري من أين تأتى ، لعلهما تأتيني من دفتر اليوميات او من تأثير دموع اي طفل لا يجسر على فتح شدقيه كي يضحــك ·انك تتقدم مع الزمن ، لكــــن

الزمن يسقك ، وهذا سيظهر في اللوحة بطريقة او باخرى ،ارجو ان لا تسلني كيف ٠٠٠ أو لمساذا٠٠٠ انك تموت وتولد في لحظة بدء التعبير الجاد ، أرجو ان الا تسالني كيف او لماذا ... انسك تاتيني من بقعة لا تاتي نيها لنفسك وتتحدر فسيي مرایین بدی ، انك الوطـــــز الانسان الجديد ، انك محمد،

التظر ، اريد ان ارسم الإن

منذ اقدم العصور حتىيى الان ، للوقوف على التطور ومتغيسرات هذا التطور الذي حصل عنـــــى الادارة الفنية ومدى تمثيلها مع مفاهيم العصر وطرق التعبير التى كانت شائعة • ففى العصرالحجري المحديث كانت اعمال الرسوم التجريدية والاخزفة لدى الشعوب العدائية مستخدمة بواسطة الخط الرقعى الذي استمر شائعا فالبلاد البحر المتوسط حوالي : الف عام، وقد نفذت تلك الاعمال الفنيسة البدائية بطريقة الجرافيت أوالرسم الغائر ، وتمكن مشاهدة مثل هذه النرسوبات في سفارات فرنسا واهبانيا وايطاليا على الجدران التي تعتبر سجلا حافلا للفسسن البدائي وهي صور حيوانــــات وصيادين رسمت بالاستعانسة بمخاريز من الصلب او العظامعلى تلك الجدران التي كان يتجلوينها بطبقة او طبقتين من لون واحد فاتح ، وتصل ألاداة المدبية السي الطبقة السفلية ، فينشأ عن ذلك الرسم الغائر الذي يقتصر علسي توضيح الحدويه الخارجية للموضوع اما بالنمبة لاسلوب الفريسكوة فكلما ذكرت هذه الكلمة تبادر الى الذهن لوحة مايكل انجلو _ يـوم الدينونة _ ولوحة دافنش الخالدة الفسيفساء الرباني الاخير عالقريدة او الرسم على الجدران ، فالقاعدة

الخلفية في هذه الطريقة هي الحائط

او طبقة الطلاء التي تغطى الحائط

لعله من المفيد ان نتعرف عشى

خاصة تحتوي على الصمغ وبياض وهنه الطريقة تتطلب اعداداطويلا البيض ويرجع منشأ هذه الطريقة وبقيقا اذ يجب أولا ترطيبالمطح الى عام ١٠٠٠ قبل الميلاد وقد نشأ بطبقة لونية وهي عبارة عن خليط في مصر وأنتشر في اوروبا وفن خشن من الرمل والجير المطفـــا الشرق عموما ، وأمتخدم بشكسا المخفف بالماء ، وبعد جفاف هــده خاص في تعوير الموضوعات الدينية الطبقة يغطى السطح مرة ثانية بطلاء اخر من خليط اكثر نعومة بين القرن الحادي عشر والخامس عشر الميلاديين ومن أهم التكثيكات من الرمل ومسحوق الرخام والجير القديمة في التصوير ذلك الاسلوب المطفأ وقبل أن يجف السطح يقوم المسمى بالتميرا والذي امتخده المصور برسم التخطيط بسرعــة، والذي يحدث أن الجير المطفسا أبتكار الرمم الزيتي ، يبدأ عسادة يمتص هيدروكسيد الكربون مسن بتحفير لوح خثب بعد التخلصي الجو ويمتزج بالرمل مكونا سادة مادة بلورية صلبة تعمل علىتثبيت من رطوبته وقابليته للتثقيق والتكمير وتحضر عليه أرضيه الالوان نهائيا ، ويتم تصويراللوحة الاماس اما الالوان المتخدمقفهي الالواان الطبيعية الممزوجةبالبيض

أما المنمنمات ، فهو طرازقديم



به قلم الرماص من الدقة فالتعبير تعادل دقة التعبير التي كانت تنتج عن استخدام السن الفضية في عصر النهضة لكن قلم الرصاص لا يعتعميل في الرمومات الكبيرة ، فقط فيعمل القرون الوسطى • الكروكي المريع أو رسومات يهدف

لكن من أعظم طرق التصويــر والتى انتجت معظم اللوحسسات الشهيرة والعظيمة ، هي طريقــة

للفنان ، الطريقة المثلى لما في المرتبية

قيمة والهمية ، كما انها تقيين المساريع

التصوير ، والرسم بالالوان الم انفرك بعسة

إلتي تكسب العمل الفني شفافة المنافقة المتحسد

ورقة وبتم على ورق أبيض بالتر نسان

ونتيجة للاستخدامات العدي على يستزم

بتصوير باكفر،، والتي استخا

روبنز ورمبرانت ٠٠ وكلمانط

الحضارة وكلما تتخل العلما

الفن يركلها اجكرت وسائلواما

جديدة من شاتها أثراء الف___

التشكيلي بروائع فنية واستخداه

الحديث تعدد وتنسسوع الاد

والاخيرة هو طريقة الاستخــــ

الفنى والمضمون الفنى الذي نرسس

تمتاز شخوصه بالقوة وصلاب

ألى اعتنائه بالتفاصيل خاصة بساسي

التكوين وتماسك الخطوطبالاشري

للايدي وحركتها وابراز عبران

فنية ، وليس المهم في نمهاية حس

والاساليب ، أن المهم بالدرجة الأسم

من مميزات تكسب العمل الفن

الرطوبة والصدمات • ثم هنالهُ أُنْبِ

المخفف ضمن وسائل الرسم المهسة فالخط المزسوب الريشة يعطى نتاثج دقيقة جدا سواء اكان الخطيمفرده أو مع لون اخر مخنف وقــــد استخدمت ريشة الحبر في بدايسة

الفنان من وبراءها الى خلق أجواء او تأثيرات رقيقة ، لكنــــــه عندما يميل الى خلق أجواءاو

هذه الادوات وانتجت الاقب ي يسدد الملونة ، كاقلام الشمع والبال والاقلام الخشبية الملونة واقسم الفلوما ستر المعروفة ، لك صعوبتها تكمن في عدم الحصول درجات مختلفة من اللون عفاقة أن يكون لكل لون قلم خاص والمجموعة الكاملة من الاقلام يستخدمها المصورون تشتمل ع ما يقارب الثمانمائة لون و. وفي العصر الحديث دخلت الطباعة كعنصر فني لانتاجالا الفنية وهى الطريقة المعروفة ق

> التصوير بالالوان الزيتية ، وقد أستخدمت قبل عام ١٤١٠ بقليس، قالالوان ممزوجة بالزيت مع بعض الأصماغ وتجف عن طريق التأكسد

تاثيرات رقيقة ، بلحا الني استعمال ويشعر بعض النقاد ان استخدام الفحم يعتبر سهلا الا انه مادةخطرة لا يمكن الحصول بواسطتها على

نتائج الا بعد مجهود شاق ، على أن أستعمال هذه المادة يعتبر مـن

الونسائل التي لها تأثير عجيب، ويعتبر أستخدام الحبر مع اللون

وتستغرق عملية أعداد الال___وان الزيتية سنوات ، حتى يتم التوصل الى تلك اللزوج وذلك اللمعانفيما هذا ما كان يحدث في القديم، أما اليوم ونظرا لتقدم علم الال__وان

التعبير عنه ، فالفنان عقل وبيه کبیرین ۰ ۽

لكن الخاصية التي تتحلى بها الما تعليب الالوان تطالب الفنان أن يركبن وقد قال موضوعه بسرعة كبيرة وبضريا بنشأ دزئيسا محكمة من ريثته ، فهذه الالناب المناب تجف يسرعة ، ويعتبر الرسم السنتها الالوان من أصعب أنواع الرسم الأد بسير في انتشر في القرن الثامن عشر المناتور لادوات ومواد الرسم - فقد تنويرا أ فسرت

> ودور كيمياء الالوان ، يمكين الحصول عليما بسرعة واتقسسان

ووجدان والامر متروك له علم الم ويعتبر التصوير بالزيت بالنسبة اي حسال .

او المراة فلسطين كما هو الحال

فالمرآة في هذه اللوحة هي فلمطين

الارض والوطنوالانسان ءقلبطين

البرتقال وشجر الزيتون وحصاد

الزيتون ، حيث لجا الفنان الى

عند الشاعر محمود درويت

اعلاب دعوتم

ا- تعطوم ديرية التجنيروالتعبيّة العامترم واليرعام ١٩٦٢من الذكور داخل البلاد وخاجها لمرابعة المتعب التجنير والتعبيث في المحافظات المتابعين لها اعتباراً من ٧٩/١٠/١ وجى ١٣ /١٢/١٨ وعلى ١٣ / ٧٩/١٢/ مُعْرَاضِ الحصروالتشجيل -

يمه تشمل المعوة المنكوريين مالياً.

م. جميع مواليدعام ٩٦٢ والمسجلين كواليدلذلك العام نتيجة تقادير سي أوأية وثانق أغرى . ب. المواليد المرضى والمصابين بعاهات تمنعهم من الخدمة بشكل مؤقت أو دائم حيث تقرر اللجان الطبية العسكرية مرى لياقتهم .

جد المواليرالمستغيرون مِن الاعفاءات الاخرى كوميرالوالدين وأخ الشهيدين حيث يتقرر اعفاؤهم حسب الوثاً نُورالتي يقدموها .

الجندون السابقون في التواست المسلحة والاين المعام والمدفاع المدني والمخابرات المعامة

ه. ذوي المكلفين المتوفيد ع اثبامًا ترا لوفاه المضرورية . و- المطلاب الذين تركوا الداسة اوفصلوا عنها من مواكيدعام ٥٨ ، ٥٩ ،

٣٠ يصطحب كل من المذكوريوس اعلاه وثيغة الميلاد وأية وثيغة بوثبات شخصيته بحوار سفرود فتر العائله وثلاث صور شمسيه صغيره كياس ٢×٤ سم

٤- يستنى من المراجعة:

٩- الطلاب المتظمون على مقاعرالديس للعام المداسي المالي ٧٩/٨ بموافقت وزارة التربية والتعليم حيث سيع تسبيله على مقاعرالدرس . ى. المحندون في القوايت المسلحه الاردنية والامن العام والدفاع المدين والخابرات آلعامة قبل ١٠/ ١٠ / ١٩٧٩ .

.٥. المتخلفون عن المراجعة بعد ١٩٧٩/١٢/١٣ معرضون للعقوبات المنصوص في المقانون. ٦- يعتبرهذا الاعلان عمالة تكليت معي لكل مكلف.

الفناس : سايمان متصور اللوجة: فلسطين

> واحدا من فنانى الارض المحتلة الذين تصدوا للاحتلال بالفين المقاتسل عبر التعبير الحسسار والمتدفق في اعمالهم التشكليــــة درس الفن في القدس المعتلية

> الفنية في الظهور أيتداء من عام ١٩٧٢ ٤ ففي السنة التي تلت اختلال عام ١٩٦٧ تبعثر القنانون وشهدت الارض المحتلبة ركبودا فنيا وعادت الجركة من جديب ينقس اقوى وعنصر اوعسيي وانشط من جيل الشبابسن بينهم سليمان منصور ، ورحاب النمري

وعمام بدر وكامل أتلفتي وسنوار وعبد عابدي وغيرهم ، وفي عام ١٩٧٥ شعر فنانوا الارض المحتلة بضرورة التجمع والتكتل فقرروا انتاء رابطة تضم جميع الفنانين التتكيليين والذين يزيدون العشرين فنانا من بينهم مليمان منصور ، فرفضت ططات الاحتلال طليهم باصرار فلجاوا الى اقامة معرض متنقل وعرضوا اعمالهم في جميع مدن وقرى الضف الغربية وغزة ، ولاقى المعرض اقبالا منقطع النظير مس الجماهير العربية لأن اعمالهم

هذأ النجمع الفني كان يثعر ان اقاموا معرضا يعمان عام ١٩٧٦. وانتقل الى دول عربية مختلفة وانتقل سليمان الى لندنواميركا مع لوحات القنانين القلمطينيين كما اشترك في معرض فلسطين ببيروت وهو معرض عالمسي اقيم لدعم القضية ومن اجلها ،

كانت تصور بشاعة وظلمالاحتلال وصمود الثعب والتحدي والامل

حقيقية مع عدو اغتصب الارش ولعل مسنائيهر لوحات هسبذا الغنان تلك اللوحة التي طبعت كمستنسخ وهي تمثل حمسالا يحمل القص باسلوب تعبيسري وشاعري ، اما لوحته فلمطيت هذه ، فهي لا تبتعد عن اللوب سليمان منصور الذي عرف به ، فاسلوبه شاعري يميل السسي الاطوب التعبيري وخاصة فسى

الذي لا يمكِن ان يموت ، لكن يقول سليمان منصور : أن العمل الفني في الارض المحتلقهومعركة

> ربط الموضوع تلاساس بخلفسة اللوحة ، وموضوع طيمان واجد في كل اعماله تقريبا وان اختلفتٍ في الاتكال ، وهو الرأة الوطن



اليدين وثنيان الرقبــة ، أما نوع من الاملوبالاخر في التعبيري سليمان منصور متميز الي ح في خلفيقاللوحة وهو ترويدالايقا كبير لكنه يبقى يراوح بين العالم من خلال الشكل نيوحي بعطاء ورقته ، ان لوحات الفنازية أبور ما هي الا قمائد بخطب الر الارض الذي لا ينضب ويعيد الى الاذهان تاريخ وتراث الارض كما يعشق سليمان منصور الثوب

مســوولون حكوميــــون

ا إن ان ادارة كارتر وافقست - لني مث وزير الخارجيــــة أهنري كيسنجن على زيادة أ العسكرية زيادة كبسيرة مرمبنوات الخمس القادمسة و ان كبار المساعدين فسسى و في معاولة لكسب موافقية الشيزخ على معاهسدة ن الاسلحة الاستراتيجية مع السوفياتي ۽ انهمکوا في ات خاصة حول مشسساريع العسكري مع كيســـــنجر نور تان الذي اشترك معسه غط على الادارة ٦ ويعتبسر بركيسنجر والسناتور نسسان الاسلمة هاما في تحقيـــق رة مملس الشيوخ وقد قال ان موقفهما يتحدد جزئيسا رء العجم ألذى سنكون عليه ر البنتاغون في المستقبل . إكسؤولون ان هارولد يسيراون مفاع أبلغ كيسنجر والسناتور الله في المايتول هل السوم · ﴿ أَلِكَافِئِي أَنَ الْاِدَارِ ۗ قَــرِتِ الانفاق العسكري فسلال

السنوات الخمس القادمة بمه يفوق الزيادة السنوية التي اعلنها كارتر من قبل وهددها بثلاثة باللكة ، وفي مين أكد المساعدون فيسي

البنتاغيون أن الادارة مستسعى لتحقيق زيادة آضافية في برناميج البنتاعون الدفساعي للسسنوات الحُمس القادمة ابتداء من المسنة النالية ١٩٨١ فقد امتنعوا عن العطاء اية ارقام معددة الا أن مصلدر اخرى كان لها اطلاع على ما دار في اجتماع كيسنجر والمناتور نسان ببراون كشفت النقسساب عن ان الأعارة اصبحت الان راغبة فمنى زيادة موازنة البنتاغون للعسمام المالي (١٩٨١ زيادة تصل الى خمسة بالجئة بعد التضخم ع

وذكر موظفو الإوازنة انه بعسد افد أثر التضخم بعين الاعتبسار فأن الزيادة التي ستطرأ علسي موازنة البنتاغون الدفاعية ستجعل رقم هذه الموازنة يصل السي ١٢٠ بليون دولار للعسام المالي (١٩٨١ • وكانت موازنة البنتاغون للعسسام الماني ١٩٨٠ هي ٢ر١٢٨ بليـــون

وقيل أيضًا أن براون نكسي في

الديمقراطيين المافظين 🗴

اجتماعه مسع كيسندن ونبان ان الركيمن كارتر مستعد للموافقية على معدل زيادة الانفاق العسكري المنوي يزيد عن أربعة بالملة عتى عنام ١٩٨٤ ٪

وقد اوضح موظفو البنتافــون ان الزيادات القائرهة في برنامسج البنتاغون الدفساعي للمسنوات الخمص القادمة ستنهب بصسورة رثيسية أبرامج الاسطول والسسلاح الجوى الجديدة التي تهدف السسى تحسين القدرة العسكرية للتدفيل

شهادتيهما أمآم مجلس الشسيوخ ِ حولَ معاهدة الاسلحة في الصـــيف اللاضى انه ما اـم تزدد موازئــــة البنتاغون السنوية بنسبة ٥ بالله عتى منتصف الثمانينات فسسأن واشنطن ان تنمكن من مواكبـــــة التقدم ااذي يحرزه الاتحسساد السوقياتي في ميدان الاسلمــــة • والمعروف أن وجهات نظر، كيسنجر الها وزن كبير للدى العديد مسل الشيوخ الجمهوريين في حيـــن ان للسناتور نان نفودًا قويا في توساط

وزيرا للدفاع في ادارة فورد تــــم وزيرا للطاقة في ادارة كارتر معثت في مواقع القلاقل • وكان كيسنجر، ونان قسد قالا في ايضا في خطط الادارةالجديدة للانفاق الحربي ، وقال مساعدون في وزارة الدفاع اته في هين المتثلبت كلادارة ارغبات كيمنجر في زيادة الموازنـة العصكرية فأنه كائت هناك اسباب أقرى لرفع نسبة الزيادة السنوية من ٣ بابائة الى ٥ بابائة في خطـــة البنتأغون الدفاعية المسسنوات الذممى القائمة ، وأن أهسم هست الاسباب الدعم الإنزايد ف مسفوف





وقد صرح المسؤونون بعد نلث عقد الرئيس كارتر يوم

أول مؤتمر صحفي له مند ة الايرانية قبل شـــهر إن ألامام لية الله الخميثي ، يولة افرى في مسسرب وعرض للتشكك البادرة بية التي قامت بها الامـم وعلقت الولايات المتعسدة بنت ليها 🛪 وقد جاء ذلك فسبي برب نفسية نكية الهسب سيمه بأنة الله الخميتي مشاعبسر تهنيه له فسند الولايات المتصدة سن بالعابسال أن الاميركييسسن وحركتها البيليين كانوة وراء حادثسة ﴿ المُعْرَامُ فِي مِكَةً المُكْرِمِــةُ ﴾ ال كارتر يعرف عندما وقف يَّتَوَاءُ لَالتَلْفُرْيُونَ فِي الغَرِفْسِةَ إُنْ البيت البيفسس ان وينخالم تتعلع اليه طعرقبسة لکون رده علی هسسته الم الرئيس بيسدو أأن كنه تكلم بقسوة غسسبر

🧖 قال ان العواقب سـتكون

الله اصيب ظرهائن بأذى ٠

و الله النقد الموجه اليه فقال

يني يشعر باي است لمسماحه

🖓 عُقَدُ هِذَا القرارِ، دون مُستغط

منجر او اي مسان احـر ٠

الشساه لن يتعرض لاي

سواء من اجل الذهـــاب أو

ولم الرئيس مرة اقسري

وق العسكرية ولكنه قدال ان

أمبية يجــب ان تجرب اولا

بيد للتواريخ •

أأسأبق بالجيء ائى الولايات

بأن كارتر ليس لديه أية قنـــوات معينة • وبالفعل فأنه يبـــدو أن المجال أمام تحقيق أي شيء على الجبهة الدبلوماسية شبه معدوم وفي يوم الاحد الماضي دعـــا السكرتير العام للاميم المتعسدة كورت فالدهايم مجلس الامن الدولي

الى عقد جلمة طارلة وقسال ان الازمة الايرانية الاميركية اصبصت تهدد السلام العابلي للفطر • وقد اقترح فالدهايم هدفيسين

كورير للفارجية • . الأجتماع : اصدار قرار رسسمي يدعو ايران الى اطسلاق سسمراح الرهائن الاميركيين ثم الاستجابة



دولي في سجل الشاه و ولكن الكيل يعلم أن الكلمة الاخبرة بني للامام الخميني ، والامأم على ما يبسدو غير مهتم كثيرا بمناقشات مجلس الامن فقد قال أن أية مُحاكمة للشاه يجب ال تعقد في ايسرا •

وقي يوم الاربعاء المنضى جاءت غربة جديدة للمساعي الدميسنة عندما أعان أن ابو الدسن بنسي صدر قد استبدل يقطسب زاده رثيس دائرة الاذاعة والتلفزيدون

وقطب زاده يخطر يسمعته لدئ الاميركيين بأنه اقل ميك للمرونة



من سلفه • وبرغسم فلك ثم يتخل ألى مطالب ايران بأجراء تعقيستي



كارتر عن الرأي العسام ، وبخاصة أن منتقديه ما زالوا ينتظـــرون ليروا • ولكن الادارة لم توفسسح الصورة لان لجنة لتنسيق الخاصة بأيران التي شكلها الرئيس والتي تضم كبار مستشاريه لسم تتغره ُ باّي شيء على الاطلاق ٠. أ

وفي غضون ذلك حملست الادارة بعنف على الدبلوماسية الفامسة وبذلت جهدها لثني السقير الاميركى السابق اندرو يوثغ عن معاولـــة اطلاق سراح الرهائن عتى بعد ان

وأفق الايرانيون على تدقله ٠ أما جورج هانس ممثل المسرب الجمهوري عن أوراهو في الكونغرس فقد ذهب وأجتمع ببعض الايرانيين وبالرهائن ثم أوصى بألا يعقسد الكونغرس جلسة للاستماع السسى سجل الشاه ﴿ وَلَكُنَّ الْانْآرة لــــم توافق ، وايد هنري رويس رئيسس لجنة المصارف في مجلس النــواب فكرة هانس الا ان بعض رُعمــاء العزب الديمقراطي في الكونفرس وقفوا آلى جانب الحكومة وقالسوا ان هانس يضر ولا ينفع ﴿

وقد اظهر الشعب الاميركسي ضبط نغمل وربما كان ذلسك لان بعض عناصر الازمة في شسبوعها الرابع امبحت روتينية ﴿

ولكن غبط آلنفس هذا يجب أن لا يفسر على انه خضوع ٪ فقد قال دونالد مناك هنري السنستغير الاميركي لدى الامم المتحدة يسوم الثلاثاء الماضي ان هناك نارا تحت

وهند عشرين عاما ، كسسان الاوروبيون - المستون - يحاولهون تطبيق الكثير من اساليب التكتيك في مفاوضات مختلفة ، ولكسسن

الجماعة الاوروبية ، في الطريق

نحو ازمة ذات أبعاد خطيرة ــ مــن

جراء البادرة البريطانية فالسدول

التسع ، تخطو أكيدا نحو اشــــد

الازمات خطرا في تاريفها ، وانها

لسوف تنفجرا في دوبان ۽ اليـــوم

الاوروبية بعضور زعماء الجماعة •

ولقد تتأخر عملية الانفجار قليلا ،

كمه يرى بعض المراقبين ، الا انها

كما في عام 1970 ، في عهد الجنرال

ديغول ۽ تيدو اليوم آمرا محتما ء

کيــف ؟ ولمِــاذا ؟ `

ان من يشعل عود الكبريت هذه

المرة هي السيد^ق ثانشر ۽ رثيمسة

وزراء صاحبة الجلالة ، ولقــــد

تميزت مافي بالعناد في المواقف ،

التي تقتلها قبل الاقدام عليهــــا

بالبحث والتدقيق ومىولا السسى

المقيقة التي تقبض على عنقها

فلاً ترخي قبضتها عنها من بعـد ،

رهى صاحبة هداق خاص فـــــي

تعشق القوة ۽ لذلك قررت تخفيض

دصة بريطانيا في ميزانية الجماعة

الاوروبية ، بعدما اكتشفت بـــأن

ألسوق المشتركة _ كافت _ أو انها

ستكلف البريطانيين مليارا مسن

الربيع ، قالت لزميليها الزعيمين

الاوروبيين ، هلموت اسميدت

وفاليري جيسكار ديستان ، بوجوب

معالجة هذه الصعوبة الصغيرة ،

في باريس وفي بون اعتادوا على

الانكليز والتفكير بشجونهم اسنه

الايام ، فالمعافظون علوا مكسان

العمال ، لذلك يجب اظهــــاز

ـ میانکه ـ به ی ولقسد اظهسرت

مرغريت ثانشر بأتها _ قدهـــــا

وزيادة _ فهي الفتيار المترهسل

جيمس كالاهان ٠ ففلال شـــهر

يونيو ـ دزيران ۽ ايان قمــــة

متراسبورغ ، اختت غربـــان

التشاؤم تدوم بين الاوروبييسن

المؤيدين لبريطانيا وبين سائر

امًا مَاعَى ، فأنها لا ترفيسي

يتسديد الاقوال ودسسب ، وان

تجعلها قناعا وراء المطلب السذى

تجد فيه غبرورة لعماية بلادهسا ۽

وقحد تدارست الامر طيلة الصيفء

وهى الان تقدم التقرير : مليسار

جنيه بالسنة ، ٩ مليارات فرنسك

فرنسي ۽ هذا هو _ العجـــــز _

المترثب على بريطانيا تجسساه

الميزانية الاوروبية ، واته لامر غير

طبيعي ۽ ويريطانيا کما هر معروف

طلجميع ، تعانى من الفقر اليدوم ،

لحذاء فعلى الدول الاوروبيــــة

الاغنى بكثير ، ان تتقاسم هـــده

- الفائسورة - ٠.

الجماعة الاوروبية

. غَيْرِ أَنْ الْمُسَاعِدِينَ فِي الْكُونَغُرِ مِن

قألوا يعد اجتماع الثلاثاء مسيسع

براون أنه لم يتضح بعد ما اذا

كان كيسنجر او نسآن سسيلقيان

وقال المساعدون ان كيمنجر ونان

اجتمعا مؤفراً بحوالي عشرة مــن

الشيوخ من الحزبين ممن لم يستقر

رآيهم بعد بالنسبة للمعاهدة وقيل

أن المجموعة التي أنضم اليها فيما

بعد جيمس شليزنجر الذي كـــان

الادائرة الاسسركع في تشكيل مسا

يسمى ـ بقوات ألانتشار السريع ـ

لامتخدامها في الازمات العسكرية

في الاماكن البعيدة ،

يثقلهما وراء اتفاق ظاسلمة •

وعندها قرر البريطانيون عسام ١٩٧٠ ، ظ يعقعوا أكثر من لا بالماكة من الميزانية الاوروبية > قــــال جورج بومبيدو بشيء من الرقص : _ أعرف بأنهم يملكون الشــــعور

أبا مرفريت ثانشر ۽ نفسها ۽ فهي لا تمزح و انها تدرك فلسك بمرعة • ولكن أزاء مليار جنيه في السنة فالامر يخرج عن نطساق الاختمال 🕆 وهكذا 🥫 ازاء مقسررات الجماعة الاوروبية بيداع والقاعدة المسابية بالافرى ۽ على اللبرء ان يتأهل ويفكر •

منساذا تقسول النصبومن والمقبررات ؟

تقول ان الجماعة الاوروبيسة قائمة على نظام _ الافضايــة _ : ينبغي الشراء لشركاثها كمأ أنول العالم الثالث ۽ هيٽ قوانيــــن الجمارك والضرائب على الانتساج الزراعي تفتص بالجماعة وتسزود نُصفُ مِيرُانيتها ٣ أما النصــــــف الاخر ، المرد بألمية ، فتقدمها كل

فاذا استوردت احدى البسدول تجمع هاتين الميزتين معا •

الله فوعات لهذه الدولة مثلا في عجزه

بريطانيا ء

ولكن النقابات العمائية فسسي بريطانيا تنتظسس بغارغ المبر ، هتى وأو خصصت الدول الاوروبيسة بعض المبائغ لمساعدة بريطانيا ،

فأن هذه الإساعدات ان تكسون كافية ، وكان فالبري جيسسكار ديسستان ومرغريست النسساء مفاوضاتهما في لندن ء فكرا بتطبيق اصداء ـ الصفير ـ تدهــب ادراج ـ عملية التصحيح ـ تلك ، بحيث فكر ديستان بتوقيع شيك مسسن الريساح • الإجموعة لبريطانيا بمبلغ اراا مليار

بالنكتة ١٠٠ ...

هن الدول الاعضاء ،

الاعضاء كثيرا فأن المجموع الاوروبيسة تففيف من اعيساء ايرأداتها ، واذا دولسة عضيو استهلکت بدلا من الاستثمار ، فأن المجموعة تستفيد كثيرا من جسراء التعريفة • أما بريطانيا فأنهـــــا

وازاء ذلك بادر الاعضاء منسسد سنوات ، الى الموافقة على قيبرار في لنه أنا كان الحد العضاء التسعة في الميزانية الاوروبية له طابسم الاهمية ، ولا يمكنسه القيسسام بالالتزامات كاملة ء فيجب القيام - يُعْمُلِينَ تَصْدِيحَ - كَامَنُهُ لَسُمُ ا شرط أن يكون هذا العضو في خالة عسر اقتصادی ، کان یکون میزان

حیال ڈلک ۽ تجد مرغریت ثاتشر صعوبة في كقناع زملائها الاوروبيين بتطبيق - عملية التصميح - هذه على بريطانيا الان ، وهن التوقيع

ولكن هذه ألحالة لا تنطبق علين

الخصومي في دوبان الان •

المرة الرابعة ، بعد أن ظهر على الشاشة الصغيرة في أبريــــل

فرنك ۽ مقابل ۽ مليارات وهسو

ما طلبته مرغريت * وهو أمر في كل

هال ليس منطقيا ازاء الشسيروط

التي تتضمنها نصومن ميثــــاق

الجماعة الاوروبيسة ، مسيما وأن

بريطانيا غير هرتبطة بالسواردات

المقررة قولعدها في هذه النصوص •

الماضي ، استضاف التلفزيــون الفرنسي على القنال رقسيم ؟ ، الرئيس فالبرى جيسكار ديستان مشيرا الى وجوب اطلاق سراحهم ة الجمهورية _ ،

ولكن الجلسة هذه المرة تحمسل أهمية فاصم ، أكثر من أي وقبت مضى ، بل هي تمثل حدثا ، ازاء والتطورات العاصفة على المسرعبن الدافلي والدولي ، والانعكامسات التي لا بعد هنها ۽ والتي تربــعد بين المسرجين ،

والله بان الاجمية بمكان أي ان يتولى رئيس البلاد شسسقصيا ويصورة مباشرة ء شرح الاعسوال المتعلقة بفرنسا ء والاعداث النسي تربط بين فرنسسا والعأنسسم وانعكاساتها الالبسة والمستقبلية عنى الفرنسيين ، وهو الذي يقبض اليوم ، على زمام الحكم ويقسود سفينة بلاده ، ويعرف جيدا لذلك ، ه يهيء المستقبل لشعبه ،

. في العالـــــم ولقد جال الركيس الفرنمسي بناء على امتلة أربعة من الــلين أعدوا البرنامج- ، على ممسسارح ألاحداث العالمية ، وهي الان الشغل الشاغل للفرنسيين ، كما نساكر العالى ، والاقتصاد ، والتجارة

والطاقمة و ثم أن قضية كمبوديا ، شكلت جزءًا هَأَهُمُ مِن المُقَابِلَةَ ۽ وهِي التي خنفت أزمة عالمية آلابعاد' ، وماسي انمانية تمثلت باللاجئين وتقديم المعرنات تهم ريثما يتكشف عسل مناسب لهذه الازمة ٠

تكمن في الحوار ، قابًا انقطبيهم الحوار ماثت الديمقراطية ه.٠ أكثر من الكلام على الباغنسي تحدث ديستان عن المستقبل،

وهكتا ۽ بعد فيس سننسوات ۽ اُ

تجد فلجماعة الاوروبية نفسسها

تتزماق على جايد المماعب ولقند

تكون بريطانيا ممبؤولة عن هسسند

التزدلق ، ألا أن السؤولية كلهسآ

لا تقع على كاهل البريطانييسن

أما ألما تمكنت ثاتشر من تجاوز

هذه الازمـة برضى الاوروبييــــن

الاخرين ، فأن الجماعة الاوروبيسة

تكون عبرت جسرا خطيرا جدا نعسو

كذلك تحدث الرئيس ديستان

عن ازمة الشرق الاوسط واعطسى

رأيسه الصريسع بها ، وعسن

التظاهرات المتسمة بالعنف فسسي

اغران ، وازمة الرهائن الاميركبيس

وعن مداهمة المسجد الحرام فسي

مكة ، وعن مؤتمر دوبان وزيارته

الافترة للنبدن ، ومعادثاته مستج

ترکزت ، ادی الرئیمن ، علیبی

استقرار النقد العابلي مما ينعكس

بالسوء على الوضع الاقتصادي

مشيرا الى أنه لا يمكن لاية دولسة

لوحدها ، بأن تفتح الابــــواب

أما الموضوع المحبب للركيسي ،

فكان التحدث عن الديمقراطية ء

والعوار الديمقراطي ، وأشار السي

أن النظام الديمقراطي يجسب ان

تعود اليه - كراهته التي لا غنيبي

الديمقراطيسة مسوان

قضية انتحار بولان ، وما رافيق

هذه المأساة من اشياء ، اشسار ،

تكرارا الى أن .. قوة الديمةراطية ...

وفئ سياق عديثه المنتصر عنن

الازمة النفطية ، على عــــ

أما السياسة النافلية فقسد

درغريت تاتشىر •

المفاقة جميعا ه

مستقبلها المنتظر بر

وصدهم ٠:

مستقبل الحكومة والحكم ، وتكسر بالرسالة الى ريمون بار ، التسبي هدد فيها الاهداف التي يجبب على الحكومة أن تسعى إلى تحقيقها و بتحسين الظروف كلعيشية اليومية للفرنسيين ۽ ومركزا علمي دور فرنسا في العالم عامة ۽ وعليسي المسرح الاوروبي خاصة »

الشسرق الاوسط التكتيمك الاوروبسس لوقيغسارو (بريشة ناجي العلي)

رنيس المسكر السؤول المسكر الأواري رتيس معلس الاخارة

الأشة احكاث يستراسونا ومانعادتها يقراف اليها اجرة النهيد المعسترك وتدالحانج

عُكِدًا مِنَ الأصل



دلي للخامات المجانية

- سیارة مازدا ۹۲۹ مودیل ۱۹۷۸، بحالة ممتازة للمراجعة ت ١٤٥١ه. السفر للمراجعة ت ٦٣٦٤٣ - ۵۵۵ صباحا ت ۸۳۰۳۹ مساء الم سيارة بكب تويوتا عمومي موديل

> ــ سيارة مرسيدس ٢٢٠ • أس بحالة جيدة موديل ٦٨ والموتور موديل ۱۹۷۱ اوتوماتيسك متیرنغ بور ۱ سندر سعــــر مغر جدا المراجعة مساء بعبد السابعة جريدة الاخبار وادي بُمطَرة هاتف ۱۷۱۵۳ ۱۷۱۵۳ جريدة الاخبار .. مدحت نوح

نـ سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٠ السعر ٩٥٠ دينار للمراجعسة مع مثقال عامر قسم الصيانية مستشفى البشير

ييد... ميارة عمومي موديل ١٩٧٠ _ مرسيدس تكسى مكتب للبيع بسعرا ٠٥٨١٠ للمراجعة ت ١٨٥٠ ـ سيارة مرسيدس ٢٥٠ سموديل ١٩٦٦ مجمركة ومرخصة ومؤمشة المبعر النهائي ٧٥٠ دينارللمراجعة

أ سيارة صنبيم هنتر ستيشنموديل 1977 بحالة ممتازة للبيسع او المبادلة بسيارة فوكس فاجتموديل . ٧٣ او ٧٤ للمراجعة ت ٣٩٥٧٥ _ او تلفون ٦٥٦٢ه ـ على بعــــد المادسية مساء

ــ تَسَيَارَةُ رِينُو ١٠ موديل ١٩٦٩ ــ ابحالة جيدة مع راديو ومسجسل : السعر ٥٥٠٠ مينار للمراجعة تلفون . 2277۱ مهدي حمامي

ـ للبيع سيارة مرسيدس موديسل ١٩٦٥ بحالة جيدة جـدا. السعر ١١٠٠ دينار نقدا للمراجعة ات ٦٧٨٩٥ ـ اللون سكري

فرح منسة ص•ب ٩٢٥٢٨٧ . الثانوية

__ للبيع سيارة طبيب اوبــــل -- مدرس لغة اتكليزيــة ييحث عن عمل للمراجعة ص-ب ٩٧٠٨ يومف كاديت موديسل ١٩٧٢ بمبسب

_ طالب يدرس في معهد المعلمين ٧٥ مرخصة ومجمركة للمراجعة للاداب سنة ثانية تخصص عربي ت ۲۰۵۱۶ على النعيمات يبحث عن عمل بعد الساعة الثانية ـ سیارة اوبل ریکورد ۱۷۰۰للبیع الاداب والعلوم وليد عبداللمعلى موديك ١٩٧٢ لون ابيض بحالة تخصص لغة عربية شعبةا 'جيدة السعر النهائي ١٢٥٠ دينار ' تنقدا للمراجعة ت ٣٤٨٥٠ .

ت ٢٣١١١ محمد البرماوي

للبيعيسبب السفر سيارةمرسيدس

۲۰۰ مودیل ۱۹۷۵ جیر ارضیسی

بور استيرنج لون طحيني مع فتحة

المراجعة مع تلفون ٢١٦٨٦ نهار

سيارة للمبادئة

اوبل بابین ریکورد ۱۹۰۰ لون

إزرق موديل ٧٦ بحالة جيدة جدًا

يفضل فوكس فاجن السعر ٢١٠٠

دينار • المراجعة مع هاتف ١٦٥٦٢

_ سيارة للبيع فيأت بولسكسي

٣٤ الف كم بمبلغ ١٦٥٠ دينبر

نقب ا و ۱۷۰۰ دینار بالتقسیط

للمراجعة مع رشاد طهيسوب

ت ٢٤٥٩١ بعد الظهر منالرابعة

مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۱۹۷۵

جير ارضى للمراجعة عبداللسه

موسى الصقرات مدرسة الطفيلسة

في المقف بحالة جيدة جدا ،

سيارة مرسيدس ١٩٠ بحالة جيدة موديل ١٩٦٣ ، المراجعة تلفيون ٨٣ ... عجلون او على القضياه مدرسة عجلون الثانوية للبنين -نوع قولقو ١٤٤ ـ موديل ١٩٧٤ لون المود بحالة جيدة جدا للمراجعة

السمان حسن المجع

. شقة مفروشية تتالف منغرفتي نوم وحمامين ومطبخ وصالسون مع تدفئة تقع في منطقة عبـــدون بجانب النادي الارثوذكسيللمراجعة

ـــ يوجد قطع اراضي زراعية فــي احسن موقع بقصر الحلابسات قرب مزرعة الشريف ناصر مع توفر المياه والطرق المعبدة ويتسم البيع بسند تسجيل رسمي السعر النهائي ٨٠ دينار للدونـم الواحد المراجعة مع المهندس عبد الله حجاوي صباحات ٢٥٥٧٤ ــ

- ارغب في شراء قطعة ارض تبلغ دونم وان تكون طابو ، وتقع ما بين الزرقاء وعمان

للمراجعة مع رياض مصطفــــ شاهين طريق الاوتوستراد بئسر

- طلب شراء قطعـــة ارض صغيرة تصلح للبناء او مكان او محل تجاري او مخزن في عمان اكثر من ثلاثين كم عن عمان

للمراجعة _ دمشق شارع مسلم الباروذي ص٠ب ٤٤٩٧ محالات

ـ قطع اراضي زراعية في احمن موقع في قصر الحلابات ومقدرورة سند تسخيل رسمي مع توفسسر أنظرى المعيدة والمياه المخسسر السائى ٦٠ ديبار للدونم الواحب المراجعة مع المهندس عبداللية التُحجاوي تُ - ۲۵۷۱ او ۲۵۵۷ -

للبيسع نوفوتيسه في حسسي الارمن قرب مدرسة الأشرقيــــ للبنات للمراجعة مع صاحــــب

_ قطعةً أرض مصاحتها ٤٧٠ م في أموقع متوقع ان يكون تجاريا ت ١٤٥٤٧ ت

. مالون نابلس ـُ قطعة ارض تجاري وعليسها شارعين ودخلة مساحتها ١٣٤ م في جبل الجوفة للمراجعةت ٣٩٧١

. 24 دونه في قرية سالم على تلة امسيطره على المدينة الصناعية في ،سحاب بـ ٣٠٠ دينار للدونــــم اللمراجعة ت ٧٦١٣١ ومند ١٥٧ سحاب عبدالرزاق سلامة ابو زيد

_ قطعة ارض بالازرق الشماليي مساحتها خمسون دونما عليسها غرفتين وبئر ماء ومحروثة جاهزة

للاستثمار للمراجعة ت ٢٤٥٠٢ ر عشر دونمات بسند مستقل في والموقر بسعر ٩٠ دينار للدونمالواحد او الزرقاء أو في مكان لا يبعد مالحة للزراعة ولعمل مزرعة دجاج ت ۲٤٥٠٢ محمود الفقير

ــ للبيــع وبسعر مغري جدا عشرة دونمات في ارض النقيرة شمـــن حدود بلدية النقيرة وقرب المدينة الصناعية محاب بد ٢٥٠ دينسار للدونسم للمراجعة ت ٧٦١٣١ومند المرزاق سلامة ابو زيدم

_ قطعة ارض تجاريمساحت ماه٧٦ متر في جبل الجوفة للمراجعــة 7471. Tas - فَيْحَلَّا مِؤْلُفَةً مِنْ طَائِقِينَ كُلُطَائِقَ

ومطبخ وحمامين مع حديقسية بئرالموقع ـ ارید ت ۱٤۱۱٦ ـ ۲۸ ابو مالك

عمر الشرقاوي

محمد العاشوري

يوسف المبيضين

صلاح ستويل

منه حسن قابوق

احمد حسن عباد

نايف حسن محمود عبدالهادي ٥٢٦

عيسى عويس

اسماعيل الخششي

محمد تيسير

وفقي فرج

شاكر المهتدي

توفيق القريني

خليل المنسير

عزيزة سليمان

روحي الخالدي

انطون الخوري

طيمة ابو رجب

ابراهيم الناعوري

فيليب قهوجي

احمد عبر عطيه

سليم عبدالرحمن

حمدي زكريا وشريكه

زياد عدنان حسين

ملال مزاهرة .

سعيد شعبان محمد المحتسب

ريحي الناجى

يامين الكايد

مطلق المحتسب

فتحى الرحال

سعيد الدرة

عزت بزوخ

٧ الطهطور الشمالي

٧ الطهطور الشعالي:

زكريا الحاج عثى وشريكه

ابراهيم الشيخ اسماعيل

فواز الزعبي

عيد مصطفى عاشور

محمد البتأ

_ بیت مکون منثلاث طوابـــــق تسوية مع كراج مسطح كـــل طابق ۲۲ متر مربع يتالف من شقتين وكسل شقة ثلاثة غرف نوم وصالون وسفرة وبرندةوحمامين للمراجعة الموقع قرب جريسدة

الدستور ت ۱۱۹۸ _____ ُنہ بیت مکون من ثلاث غرف ومطیخ وبرندا ومساحة دونم وربع تبعد عن مطار الملكة علياء ٥ كم وتقع على مثلث طرق للمراجعة عاطف الزبن _ الجيزة _ فباببرالدريسى _ بیت مؤلف من طابقین علی الشارع العام في حي الطفايلسية يحتوي على غرفتين وصالون مع منافع على الطراز الحديث والبيع بسبب الهجرة ٠٠ للمراجعة مع محمد عيد عامر الحراسيس بالقزب

ے بیت مؤلف من ثلاث غا بنوان وصالون مع النافیع للمرا^{می}

متر وعرض ٣+٠٠ في بد 🚅 🗝 🗝

للايجار شقة مفروشة تترب المستحاد

غرفة وصالون وصفرة وير عد --

ومنافعها جبل الحسين و _ _ د ___

للمراجعة تلفون ١٦٧٧٨ 🚅 نـــــ

ــ مخزنین قرب شعبة برید . 👆

طول ٤×٤ وارتفاع ه ارا- ا

بيت في الهاشمي الجنور

غرف والثالث جاهز للسقة

فرفتين والمنافع مساحسة

اللهنوب ٢٨٠ متر بيعد عز

العام مه مترا يقط والشـ

أوحيد وعليه دخلة اسفلت.

مع صاحبه سليمان الضمور

_ مكتب مكون من اربع

واسعة ويرندة قزاز وصالوا

مركزيسة على الطراز الحد

يصلح لملاعمال التجارية او

او عيادة لطبيب اسنان لانه

موقع تجاري على الدوار

مقابل الحديقة العامة قرب

معتوق للمراجعة مع السيد

البكري جبل عمان الدواراآ

٧ الطهطور الشما

٧ الطهطور الثما

٧ الطهطور الشمال

١ (وادي. السلط

١ ١ واديالملط

١ ؛ وأدي السلا

١ ١ وادىالسلط

١وادي الملط

١١وادي العلط

١١ وادى الملط

1187

1171

1111

1144

710

سمير خوري

عيد شريــف

حسن محمد

ابراهيم عثمان

عيسى مجدلاوي

عبدالمجيد مرقسه

ابراهيم عابدين واخوانه

وجانبه ارض عرصه علاً

مِن طَائِقَين : الطابق الارد وريحي

غرفتين تفوية والثاني مرييي

المنزل ٥١٦٣٣ وهاتف العمل دسر محددي

الشقة من غرفتي نوم والم

للمراجعة ت ٨١٤٦٣ الن

ـ يوجد شقـق ومخازن ا

٣ في جبل الاشرفية للمر

79959 4

وادى السير ، مقابل كازياً 🚅 🛶

ت ٢٤٣٥١ جبل اللوبيدة ﴿

ــ للايجار مخازن عدد ٢ أ

للمراجعة ت ٧٤٣٠٢

عبدالله الحراسيس _ محل تجاري بقالة ومرطبات يحتوى على ثلاجتين وبراد ويقع في الزرقاء حي الحسيس شارع استنبول طريق مدرسة فيصسل المراجعة صاحب المحل بالمذات في نفس الشارع

من يقالة الامل ت ٢١٢٥٣ احمت

_ بیت سکن ارضی تلاث غرف ومنافع مع ساحة في جبــــل الهاشمي للمراجعة ت ۸٥٩٢٢ _ مطلوب شقة مكونة من غرفــة نوم أو غرفتين وصالون ومنافعهم لعروسين ، يرجى الاتصــــال ت ۲۲۵۷۹ عمان

 دکاکین بعمق ۸ امتار عل الشارع الرئيس مقابل موقيف باصات الزرقاء جوار محلات عبده نقاوة ولكل دكان سدة اسمنتيسة على طولها ايجار الدكان ٨٠٠ د للمراجعة ت ٢٤٩٤١ درويش ابسو مخل كهرماء سيارات كإمسل

_ مطلوب للايجار غرفة في المدينة الرياضية قريبة من الكليسسة ث العربية الاجرة لا تزيد عن ٤٠. أ_ للايجار منزل مكون من شلاث غرف وصالون هم يكامل منافعه الموقع مقايل مدرسة الحواريلتعليم السواقة _ شارع السعادة الزرقاء

مكاتب تصلح لعيادات ومختبرات مكاتب مجامين ومهندسين فسي نسن موقع في الزرقاء شمارع الملك سين • المراجعة مع بن الشرق في نفس العمارة •

۔ مطلب<u>۔۔و</u>ب معلمین حدادیـــن عربى وافرنجى وعنال المنيسوم عاديين المراجعة ت ٢٢٨٤٩ _ احسان ألحموي

ـ شاب اردنى يحمل دبلوم لقــة انكليزيسة ورخصسة سواقة عمومى يطلب عملا بعد الساعة الرابعسة للمراجعة ت ٧١١٢٨ صالح حماد المساع

٧ الطهطور الشمالي

٧ الطعطور الشمالي

٧ الطهطور الشمالي

٧ الطهطور الشمالي

٧ الطهطور الشمالي

۷ الطهطور الشمالی

٧ الطهطور الشمالي

٧ الطهطور الشمالي

٧ انطهطور الشمالي

٧ الطهطور الشمالي

٧ المطهطور الشمالي.

٧ الطهطور الشمالي

٧ الطهطور الشمالي

المعدا شمع هاتف على الشسارع الرثيمي في ماركا الشمالية قرب البنك العربي للمراجعة ت١٨٤٨٥ بشير تكريتي

۔ تناب ح**اص**یل علی یکالوریوس نربية رياضية من الفاهره له جبرا ى التدريس والاشراف الرياضـــ والمعسكرات والكشافة للمراجع ىيىيا ــ بنغازي معهد كهريــــا: بنغازي بالجزارشة محمود رمضان

🗖 بتاریخ ۲۷-۱۱-۷۹ وجد جزدان صغير لون احمر في جبل التاج اخر شارع الشهيد ، يرجى من صاحب مراجعة مكتبامن عاليه _ المطار أو الاتصال بهاتف.

14.

170

DTT

010

572

111

177

147

711

۵۷٦

OYT

274

717

111

TIY

٨١٢

211

¥ 5. 5

مقام عليها طابقين مساحسة المطح - ٢١ م قرب سوق الخضار إلمركزي للمراجعة ايوب سلمسان . ابو دلال ـ الوحدات ـ بواسطــة

تلاثا غرف نوم وصالة وصالون

ــ شاب اردنی دهان سیارات مع خبرة بيحث عن اي عمل للمراجعة ايوب سلمان حسين ابو دلال ــ المحدات بواشطة صالون نابلس ومساء ت ٢٢٢٤٤ سيارة بيك اب تويوتا موديل

٧٨ حجم صغير للمراجعة مع ت ٣٩٦١ مستشفى الرمثا الحكومسي أقاسم الزرعي الم

طبيب مصري يرغب في العمل في اجدى المستشفيات الاهلية بدوام كامل _ خبرة اربع سنوات مسمع تقرير جيد جدا مع مرتبة الشرف • المراجعة معصوب ٥٦٦ الزرقاء ٠ رافت شكسري •

 متعهد تسييے أراضي ومناطق احراج وغيرها بيحث عن عمسل المراجعة سمير ابو شملة ص٠ب

_ شاب يحمل مؤهل علمىبالمعهد للتوسيط اختصاص ميكانيك سيارات برغب بالعمل في احدى الشركات للمزاجعة نجم عبدالله المائع _ سوريا _ دير الزوربعاجين

ـ سائق يحمل رخصة جميسم السيارات بخبرة ١٤ سنة ويفضل باص مدرسة او عمل داخلعمان للمراجعة ت ٧٦١٣٤ ابراهيسم

عزيزي القارك : وهل ترحن في بيع سيارتك ؟ وحمل تبحث عن عمل اوستمتري • هل ترض في بع اوبا صرمتن ؟ ا تصل يدليل - الاحيار - للحدمات المحاسّة املاً هذا الكوبون واقطعه وارسله الجل العنوان السالي : دارالاجبار-حم لأعلان

صد . ب . ۲۳۱۵ - عمان

المخيسة السائفر: راً الطفالنا - مرشدوالمرور- بتمرير الطلاب فرب مدارسهم . فتعاون معهم وتذكر النهم الطفالك . الأمرالعام رالعلاقات العامة

قزر مجلس ادارة السلطة استنادا لاحكام قانون السلطة رقم 14 لسنة ١٩٧٧ اعتبار المناطق الموصوفة بادناه بحسى جبسل الحسين جاهزة لغاية ربط مجاري العقارات الخاصة فيسيعا بخط المجاري العامة ، لذا يتوجب على اصحاب العقارات المبين اسماؤهم وارقام قطعهم بادناه مراجعة دائرة المجارى في السلطة بمكاتبها الكائنة يجيل عمان خلف وزارة الزراعية لتقديم طلبات التوصيل واستكمال عملية الربط بخط المجارى العامة خلال مدة ٣ اشهر من تاريخ نشر هذا القرار في الصحف المحلية ، وفي حالة تخلف اي منهم عن التتفيذ ستقوم السلطية بالعمل على حسابه الخاص وتعود عليه بكاغة النغقيات مضافا اليها ٢٠ بالمئة كمصاريف اشراف بالاضافة الى ايسسة مسؤولية تترتب على تخلفه عن التنفيذ ٠٠٠

1444_1---

رقم الحوض والحي	رقم القطعة		
٧ الطهطور الشمالي	AS	عيد حسين قدادي	
٧ الطهطور الشمالي	4.	علي البشير	
٧ الطهطور الشمالي	٨٨	فؤاد الحديدي	
٧ الطهطور الشمالي	40	ابراهيم عبدالحافظ عبدالله	
٧ الطهطور الشمالي	λY	موسى قسطندي	
٧ الطهطور الشمالي	44	عبدالقادر طباري	
٧ الطهطور الشمالي	1.4	سليمان عوض	
٧ الطهطور الشمالي		الحا جناصر	
٧ الطهطور الشمالي	14	عادل فلاح	
٧ الطهطور الشمالي	111	مزين نبيل	
٧ الطهطور الشمالي	111	سمير احمد	
۷ الطيطور الشمالي	144	فؤاد العلى	
٧ الطهطور الشمالي	773	خالد الصابر	
٧ الطهطور الشمالي ا	FYE	ربحى سعيد راشد	
٧ الطهطور الشمالي	150	سلامة الحمص	
٧ الطهطور الشمالي	220	الدكتور منير عمرو	
٧ الطهطور الشمالي.	.010	عبد عريفج	
٧ الطهطور الشمالي	057	عبدالفتاح المحتسب	
٧ الطهطور الشمالي	۵۱۰	فوزي ابو دريــع	
٧ الطهطور الشمالي	017	محمد طاهر جردانه	
 ۷ الطهطور الشمالي 	944	وليد مورلي	
٧ الطهطور الشمالي	۱۲۲۵	فتحى غيدالقادر ابو كويك	
٧ الطهطور الشمالي	070	حس العقاد	
٧. الطهطور الشمالي	011	فاطمه مهيار	
٧ الطهطور الشمالي	YTT	حلمي فوده	
٧ الطهطور الشمالي	772	سالم باطا وشريكه	
٧ الطهطور الثمالي .	117	عبدالجواد واخوانه	
٧ الطهطور الشمالي.	YEY	عبد ناصر حسن	

فتحي علي عبدالقادر

رُفِي مِ الْفِيرَارِ: ٦٤٦ ٣ حمرام الدين العلمي ٧ الطهطور الشمالي على مقرة شنك وشركاه ٧ الطهطور الشمالي: محمد على يوسف ابراهيم ٧ الطهطور الشمالي ٧ الطهطور الشمالي ٧ الطهطور الشيالي

٧ الطهطور الشما	764	واصف عطيه
٧ الطهطور الشه	YOA	سمير كليونه
٧ اطهطور الشم	707	محمود زينب عوض
٧ الطهطور الشه ا	1.4	عبداللطيف الحاج على
٧ الطهطور الثم	1-4	احمد عثمان
٧ الطهطور الثه :	100	اسماعيل منصور
٧ الطهطور الثمن	844	خالد موسى اسماعيل
٧ الطهطور الشماء	1-7	محمد أبو حسان
٧ الطهطور الشمام	1-0	غيمى رجب
٧ الطهطور الثمار	1.4	مليم المحشي
٧ الطهطور الشماء	۵۸۱	فالح غرابية
ν الطهطور الشم·	111	احمد مصطفی ابو دریع
٧ الطهطور الثم:	177	فايز المبيضين
٧ الطهطور الشمار	112	فاير البيضين
٧ الطهطور الشمر	117	خلیل ابو دریع
٧ الطهطور الشم،،	117	رشاء عامر
٧ الطهطور الثه ً	711	عبدالرحمن البلبيسي
v الطعطور الشد	145	قاسم الريماوي
٧ الطهطور الث	ATT	میام اجدین
٧ الطهطور الثم	***	شفيق سليم
۲ الطهطور الشد	771	محمد خضر بنوي
٧ الطهطور الشر.	71	عبدالنطيع الشعراوي
٧ الطهطور الش	727	محمود سعد صقر
٧ الطهطور الشر	***	جميل صبر يالجاعوني
الوادي الملط س	1717	زهمير العمد
١١وادي السلط	171-	محمد محمود الشكل واخيم
١١ وادي السلط	1-17- A	عادل غوشه
١١وادي السلط	17-7	محمد عبدالرحمن وشريكته
١١وَّاديُّ السلط /	. 17-1	انصاف عواد الهندي
ا دوادي السلط ر	17-7	خلیل ابو زر
١١وادي الملط . ١١وادي الملط .	١١٨٤	نجيب صالح خوري
١١ وادي الملط ﴿	17:0	علي سمور
		_

فوزمركزا لحسين والبقعة علحسب مركزالزرقاء والأولمبي واكوحداست والحصن يعنوزان عانئ لنصروعما سسنب بالتغييب

أمرفي لقاء الوحدات والنصر لسم رم الى المعب سوى ثلاثة لاعبين مينادي النصر وانتظر الحكام المدة ر وية ولم يحضر بقية افراد ويذلك يفوز مركز الوحدات النصر نتيجة لتغيب افراد فريقه نعشر كذلك حضر فريق الحمن بكامله الملعب ولم يحضر من فريــــق . عمان سوى خمسة لاعبيـــن كلر الحكام كذلك المدة القانونية المرير المريق فاعتبر فريسق

والقاء بعد الظير التقى فريقا أبتة والنادي الاولمبي وقد تمكس البقعة من الفوز على الاولمبي

ل حيث ظهر التفاهم ولانسجام

عرضا جيدا عوضوا به خسارتهسم امام مركز الزرقاء في حين ظهير الإولمبى بصورة مفككة ولم يستطع المفريق ان يقدم عرضا جيدا حيث نقاط الضعف بالقريق حائط الصد ; الهش وعدم التغطية الطيعة فسي الملعب بالاضافة الى عدم الانسجام الحاصل بين اللاعبين كل هذهالامور الاولمبي ٢ - ١ وبواقع ١٥-١٣ ،

. 0_10 : 7_10 : 2_10.

بطولة تتس الطاولة للفردي والزوجي لمدارس محافظة الكرك

عسر من الثالث عشر من الشهر عن دري في قاعة مدرسة بنسات حتقام في عمان في الخامس عشر من الشهر الجاري .

> تصفيات تنس الطاولة للمرحنتين الاعدادية والثانويسة في الزرقاء

النهائية ٢_ صفر

زُرْقاء - الاخبار في بطول ... تغابت على اللاعبة سمر سعيد من مدرسة حي الضياط في المبساراة ية بالمرتبة الاولى حيست وفي بطولة الزوجي وصلست

ضمن الصاعقة التنشيطية بكرة اليد التي يقيمها الاتحاد الاردنسي وفكرت مشرفة التربية الرياضية لكرة اليد اقيمت امس ثلاث مباريات في مديرية تربية الكرك أنه سيتهم بكرة اليد ضمن هذه الصاعقة • أختيار الفريق الفائز للاشتراك في نادي الحسين ومعان 20_1 • بطولة الملكة في هذه اللعبة التي

التقى فريق نادي الحسينومعان في أول لقاء بهذه الصاعقة وقد تمكن فُريق الحسين من الفوز على معان ويسهولة 20-11 وكانت نتيجــة الشوط الاول ٢١_٥ ويما ان فريق معان يشترك لاول مرة فقد كان عرضه لا بأس بالنسبة لفريق يلعب ويشترك في كرة الند لاول مسرة وقد لعب الغريقان بنفس الطريقة ٥-١ في الدفاع و ٥-١ في الهجــوم قام بادارة المباراة يوسف احمد واصف اللبدي ، حسن فنديل ،

مركز الحسين ومركز الزرقاء ١_١

الزرقاء بالامس امام مركز الحسين

بالرغم من خسارة فريق مركس

نادي السلط وتعربى ٢١_٢٢ السلط مع فريق النادي العربي

الا انُهم قدموا عرضا جيدا وكانــت

المباراة غنية باللمحات الفنيية

اطربت الجمهور الغفير الذي تابع

مجرياتها بشغف كبير خاصة فسي

الشوط الرابع الذي كان متكافا بين

الفريقين وكأن هذا الشوط من احلى

اشواط المباراة وذلك بعد ان تعادل

الفريقان بالنقاط ١٤-١٤ ونقطت

بنقطة حتى يستطيع مركز الحسين

انهاء المباراة لصالحه بنتيجة ٣ _ ١

وبواقع ١٥-١ ، ١٥-١٦ ، ١٥-٩

برز من مركز الحسين اللاعب

منصور أبو حليمة ومن مركز الزرقاء

فتي صاعبة من الميدالنشيطة

- 19-11 69-10 6 17-10

اللاعب ابراهيم فيليب -

اريد وقد أنتهتمالخ السلط ٢٠٣١

وكانت نتيجة الشوط الاول ١٨-٦٠

وفي المباراة الثانية اكتفئي نادي

مستوى العزق متواضع . معان والبقعة يشتركان لأول مرة

وبالرغم من فوز السلط الا ان لاعبوه لم يقدموا العرض المناسب وكسان اعتمادهم على اللاعب عص

فوزالسلط وثادي الحبلين والجمعية الشركسية وعندًا عمان والمعندق غبون حيث كان دينامو الفريق وقد قدم العربي عرضا متوسطا جساري به لاعبو السلط وكانوا يعتم دون على الهجمات المرتدة السريعة قام

بادارة هذه المباراة حسن قنديسل ومحمد قراقيش ويوسف احمد مسجل الجمعيةالشركسية والبقعة ٣١ــ١٨ وفي أخر لقاء النقى فريقاالجمعية لشركسية والبقعة وقد انتهــــت

لصالح الجَمعية ٢١ـ١٨ وكان نتيجة الشوط الاول ١١-٦ . ظهر الترابط والتمامك على فريق الجمعيـــة

اعضاء الاتحاد يرافقهم المسدرب

عباح يوم امس اكتظت قاع<u>ـــة</u>

كلية الحسين بالناشئين والناشئات

للاشتراك في البطولة التنشيطيــة المفتوحة التي ينظمها الاتحـــاد

لانتقاء نخبة ممتازة منهم لضمهم

هذا وقد كان في مقدمة الحضور

الى المنتخب الوطنى .

الصيني والمدرب الوطنى للعية . وقد حضر حوالي ١٥٢ لاعب من الناشئين من محافظات والويـــة الملكة حيث قسمت هذه المجموعة ألى عشرة مجموعات كل مجموعة ١٦ لاعب ٥٠ كما حضر حوالي ٢٠ نأشئة من مختلف انحاء الملكة . هذا وقد جرت يوم امس ١٩ لقاء للناشئين وثمانية لقاءات للناشئات اما اليوم السبت فستقام عسدة

بطولة الناشئينس وإيناشئات بكرة الطاولة

١٥١ بسناشئ و١٥٠ بنات

فافتتاح البطوا

لقاءات للنائئين وللناشئات يسبوم المعلوب من مرتين وهذا ما يعطي، الاثنين ايضا ستقام عدة لقاءات ومن ضمن تعليمات البطولة خروج

دعم نادي المفرق الرياضي المفرق _ الاخبار تبرعت بلديـة المفرق بميلغ حمسين دينارا لدعم النشاطات المختلفة في نادي المفرق: كما تبرع العديد من المواطنيس.

بمبالغ مختلفة للنادي اثناء حفاق البنجو التي افامها الناديوحضرها وجهاء المدينة واعضاء الهيثةالعامة المدرمتان الثانوية والجديدالفياراة النهائية ضمن التصفيات حيثفازت اللاعبتان سوسن حواتمة وأسماء أبراهيمهن ثانوية الزرقاء وجاعت اللاعبتان وفاء الكايد وهناء كامل بالرتبة الثانية و

وفي بطولة المرحلة الاعدادييية فازت اللاعبة امل يعقوب من مدرسة مفد الاعدادية ببطولة الفسردي في المباراة النهائية التي جرت ضمن التصفيات آمس ، وجاءت اللاعبة ترفة محمد

من نفس المدرسة في المرتبة الثانية وفي تصفيات الزوجي فسازت اللاعبتان الهام محمد ونهايسك فريد بالرتبة الاولى وجسساءت اللاعبتان ايمان أحمد ووصال أحمد بالمرتبة الثانية •

الحكومة اللبنانية أو لم يعجبها، وقال أن الدفعة الاولى المؤلفة من الف متطوع ستغادر ايران اليوم، التصريح هوراي شخي لا بمنل رأي الحكومة الايرانبة ٠٠٠ وذكر مصدر رسمي فيبيروت

ان الحكومة اللبنانية ارسلت السي سفارتها في طحران تعليماتحقضي بعدم منح تأشيرات للمواطنيس الايرانيين _ الذكور _ الراغبيـن في التوجه الى لبنان ، وقداتخذ هذا الاجراء بحدف الجيلولة دون ان يتوجه المتطوعون الىجنوبي

وصرح يموشاساجي رئيسس المخابرات العسكرية الاسرائيليسة في حديث نشرته صحيفةيديعوت احرونوت الامرائيلية امس بانه ليس هناك ما يدل في الوقـــت الحالى على ان وحدة منالجنود الايرانيين قد وصلت الى جنوبي

بدأت لبست

الحص رئيس الوزراءاللبنانسي حضر الاجتماع الذي تمثلت فيــه المملكة العربية السعودية بسفيرها في لبنان الفريق اول على الشاعر والكويت بسفيرها عبد الحميــــد البعيجان وسوريا بالعقيد محميد غانم والجامعة العربية بحمسادي الميد مساعد الامين ألعام . ومتجري اللجنة الاتصالات مع جميع المعنيين سميلا لحسن تنفيذ المعام الموكولة اليعا . . وكان الحص قد شدد في عشيسة

الاجتماع على ضرورة بسط سلطة

عبدالحسن المحيسن ابن عم رميلدم الميد عطاالله المحيسن ، ويتقدمون من الالفقيد باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتعمده بواسع رحمت، ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

وبدا أن الكعبة الواقعة وسط المسجد لم تتعرض لاية اغرارخلال

والمنحرفين _

الاردنى والاذاعة بنقل مباشسر لصلاة الجمعقمن المسجد الحرام بمكة المكرمة •

ثلاثة أيام نظمها لمجلس الاسمسي

فالدهايميمدر

والتلفزيون في المدينة واذاعــــو ا رسائل تقول انهم لن يوافقـــوا طهـــران ۰۰

وحدات من الجيش وسلاح الجير والدرك الى ترك المباني العامسة

واضافت الانباء ان مجلــــس الثورة عين صباح ابس حاكسا جديدا للمدينة .

رسالة وجهها للمنظمات الاسلامية المتنافسة-في ايران على وضـــع خلافاتها جانبا وتوحيد نفسهسسا في القتال ضد العدو الكبير الولايات واضافت المصادر ان جســر عوجان غير صالح للسير عليه بسبب اصابته بتصدع وان امطارا غزيرة قد هطلت في منطقية وادي موسى وثلوجا في منطقة.

واهابت المديرية بالسائقين اخذ الحيطة والحذر عنــــد قيادتهم لسياراتهم لانه قسد تحد شبعض الانزلاق___ات والانهيارات المفاجئة نتيجة تشبع التربة بالماء .

انفحسار

وكانت اصوات المصلين تسدوي _ الله اكبر _ بينما كان الملسك يطوف بالكعبة المشرفة في وسط

الدومينكان والمانيا الاتحاديية وغواتيمالا وايسلندا وايرلنسدا واسرائيل وايطاليا ولوكممسورغ وهولنمدا ونيوزيلنمدا والنرويمج والدول المتغيبة هي النمسسا وبربادوس وبورمنا وجمعورينة افريقياالوسطى وتشيلي وجمعورية اليمن الديمقراطية وفيجي وفنلذا

وفرنسا وهندوراس والعسسراق واليابان وملاوي وبنما وبابوغينيا الجديدة وباراغواي والبرتغسال وساموا وسوازيلانسد والسويد . واما الدول التي امتنعت عـن التصويبت فعي ألبانيا وانغبولا وتشك والدوينيك وساحل العاج

افريقيا وفولتا العليا واوراغسواي والجمهورية العربية اليمنية . وقال عصمت عبد المجيد سفير مصر الذي صوت بالموافقة على القرار انه نتيجة لمعاهـــدة الصلح المصرية الاسرائيلية فسان اسرائيل قد تقدمت بالتــــزام قانوني بالانسحناب الى حندود دولية وان هذه خطوة يمكن ان

والجماهيرية الليبية وموريشيوس

وسيشسل وجزر سليمان وجنسوب

ومضى عبدالمجيد قائلا أنسه لذلك فأن لدى مصر تحفظ ات حول القرار وخصوصا حول المقطع الذي يشيرالى الاتفاقات الجزئية والمعاهدات المنفصلة ، وقال أنه يجب ان يلغى ، وقال عبد المجيد أن مصر لا

تتحقق على جعات إخرى .

تسعى الى معاهدة سلام منفصلة ولكنمها تسعى الى اتفاق شامل بما يتمشى مع قرارات الامــم

وجودها وهو منع الحرب وتعزيز السلام .

قاع النعيمات مغلقة بمبسب تراكم الثلوج مع ضباب كثيف والزرقاء - بيرين معطلة بسبب

علىعدم تمكنها من فتح الطريق وكندا والدنمرك وجمهوريسية امام حلُّ عادل وشامل في الشـــــرق

> لتى تتجاهل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي الا وهو مستقبل الشعب الفاسطيني وحقوقه الوطنية ٠ المشروعة في وطنه ٠ واضاف ، نحن طلاب سلام كما اقر القادة العرب في مؤتمرات القمة

تتدىيدجىيد

كل الاجراءات الضرورية لضمسان تنفيذ قرارات مجلس الامـــن والجمعية المعامة المتعلقمة

الولايات المتحدة والمملكة المتحدة الالتهاة مع اسرائيل والتي برهنت - بريطانيا - واسترالياوباجيك

مسعالاضسال

أن اتجاه العالم الى حل المشكلة حلا شاملا وعادلا لا يجوز.ان

يوضع في ميزان المصلحة الضيقة لاي طرف ثالث حتى وان كان الهذا الطرف القدرة على سلب الامم المتحدة قيمتها وفعاليتها الله كما حدث اكثر من مرة ، فما تشدده المنطقة من تفجـــرات الله محلية منتالية ، وما شهدته جتى الان من اصرار اصحاب الحق «الانعلى الوصول لحقهم فيه ما يؤكد ان الوضع الحالي لن يستمـر الأالى ما لا نهاية ، وأن انفجارا اخر لا بد منه أن عاجلا أو أجلا النُّ وأن المنطقة وأهلها لن يكونوا الوحيدين الذين سيدفعون ثمن الأ الخطا هذه المرة

وقال أن الحل الشامل لا يعكسن ان يتي الا عن طريق التضامين العربي وليس عن طريقالمفاوضات

السابقة ولكن ما نطالب به هـــــو السلام الشامل والعادل الذي يعيد للشعب الفلسطيني كرامته الوطنية

تبنی علی حل عادل باشراف الامم المتحدة مِأخذ في اعتباره كل مظاهر النزاع العربي الاسرائيلي. واشار بشكسل خاص اليةحقيق كل الحقوق الثابتة للشعيب الفلسطيني والانمحاب الاسرائيلي من كل الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة بما في فللَّ القدس . واعاد القرار التأكيد انه ما لم

تنسحسب اسرائيل وما لم يحسقق الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنيمة الثابتة ويعارسها فان سلامي عادلا ودائما في الشرق الاوسط

وطلب الى مُجلس الامن اتخاذ

والدول التي عارضت القرار هي

وقد تمكنت القوات السعودية من اكمال تطهير المسجد من المعاجمين وقال يهودا بلوم المنسدوب يوم الثلاثاء الماضي . الاسرائيلي متحدث بعد التصويت وقد اختفى معظم الجئود الذين ان المسودة هي قرار معاد الملام كانوا قد قاموا بحراسة ابسسواب تحول الامم المتحدة ضد هدف

والمبنى الذي وقع الانفجار أمأمه أمس هو احد مبنييسين للتلفزيون اللبنائي اما المبنى الثاني فيقع في المنطقة الغربية من بيسروت -

اعتيال

كما اطلق المعتدي رصاصه اخر ىعلى ضحيته الذي سقط مضرجا في دمائه وذلك قبل ان يغادر مكان الحادث وهو يحث الخطى دون ان يعدو ٠

وكان جان خوري رئيسس تحرير نشرات اخبار التلفزيون قد تعرض يوم الاثنين الماضي الى حادث اعتداء بينما كان في طريقه الى منزله في منطقـــة بيروت الشرقية من مجهولين واصيب بجروح بسيطة •

الملك وحاشيته ،

البسطة ما بين معان ووادي

المسجد الستة والعشرين الضخمسة منذ ان قتل او اعتقل اخسمر المهاجمين في وقت مبكر من صباح الثلاثاء الماضي وذلك قبيل وصول

واستمع المصلون الذين بلسغ عددهم أمس حوالي ٢٥ الف نسمة الى امام المسجد وهو يندد في صلاة الجمعة بالذين دنسوا المبنى المقدس واصفا أياهم مربالمرتديسن

٠٠ هذا وقد شارك التلفزيـــون

الاسلامية والمسيحية واليهودية القوا بحوثا في الندوة اجمعت على مكانة القدس وقدسيتها وضرورة المحافظة عليها كما استنكرت الحركــــة الصهيونية وركزت على الحقسوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ويفكر أن الندوة التي استمسرت

في المملكة العربية السعودية ·

للمتظاهريسن .

وحث الامام اية الله الخديني في

كامسل الشريبي

الاوروبي بالتعاون مع وزارة الاعلام

على المسؤولين الذين تعينهسم

وقالت الانباء ان الحاكم العام لمقاطعة اذربيجان الشرقية والمثل الشخصي لاية الله الخميني فيتبريز متواريان عن الانظار ، كما اضطب الحراس الثوريون المؤيدون للامسام الخميني والثين واجهوا مظاهسرات حاشدة قام بها السكان آلمحليون انضمت اليها في بعض الحالات ،

معدي الثانوية تفـــوز على مركز التنمية بالطائرة

فازت مدرسة معدى الثانويسة للبنين على مركز التنمية الاردنسي

فى كريمة بمباراة كرة الطائرة التي جرت على ملاعب معدي الثانويـــة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

الدورة الاسيوية الثانيسة

للكرم انطائره بالبحريسن

تقام في الفترة من ١٦-٢٣_١٢

الحالي الدورة الاسيوية الثانية للكرة

الطائرة وسيشارك في هذه المدورة

العديد من الدول المتقدمة في مجال

هذا وسيشارك الحكم الدولــــــى

الاردنى عبد المنعمابو طوق فيتحكيم

مباريات هذهالدورة ٠٠ وذلك بنساء

على طلب الاتحاد الاميوي للكــرة

الطائرة ، ومن المنتظر أن يغادرنـــا

اليوم الزميل عبد المنعم ابو طوق

هذه اللعبة امثال اليابان •

بينما ظهرت الفرديقعلى اداء لاعبي البقعة وكذلك كانت اللياقة البدنية لدى أفراد لجمعية أفضل من لاعبي

واعلن راديو تبريز الذي ما زال يسيطر عليهانصار شريعتمداري حتى

اقيلمي لشؤون اذربيجان وطلبسن جميع الموظفين ان يخضعوا لاوامره وقال الراديو أن الحقوق التي ستعطى للاكراد المجاورين الذين وعدوا بتصرف أكبر في شؤونهم الاقليميــة يجب أن تعطى لاذربيجان ٠ وفكر أن شعب اذربيجان يترب

عن تاييده للزعماء الدينيين الذيب ريدافعون عن وحدة اراضي البلاد · وقال ان شعب اذربیجان لــــم يعترض في اي وقت من الاوقسات على الثورة وانه ليس لديه اياتجاه لليمين او اليسار ٠ ومن جهة ثانية قال قطب زاده

وزير خارجية ايران امس انالطريق مفتوحة لاطلاق بعض الرهائسين المحتجزين في السفارة الامريكية في طهــران • وابلغ مؤتدرا صحفيا ان هناك نوعين من الرهائن بين الامريكيين واولئك الذين يمكن الاثبات انهم لم

يكونوا يتجسسون والجواميس ورد على سؤال للصحفيين عما اذا كان الامام الخميني يوافسسق على اطلاق سراح دفعة اخرى من الرهائن قال نعم بالنبية السي أولئك المنتبين .

ولم يوضح ما أذا كانوا جميعا سيمثلون امام محكمة ام لا . وأبلغ ناطق بام الطسلاب الذين يحتلون المفارة أن رأي قطب زاده وزير الخارجية الايراني هــو مجرد رايه الشخصي . وأن موقفهم لم يزل على حال___

بالنبة للرهائن . ومن جهة ثانية حذر الدكتــــور فالدهايم السكرتير العام للامسم المتحدة الحكومة الايرانية من خرق القانون الدولي اذاقدمت ايا من الرهائن المحتجزين في طهران الى

وصرح الناطق باسم الدكتسور فالدهايم بانه قنق جدا من انساء خطط تقضي بمحاكمة بعييض الدباوماسيين الامريكيين المحتجزين

المحاكية .

استاذ الشطرنج يصل عمسان عمان ۔ واا ۔ وصل اِی عمیسان

مس الاول استاذ الشطرنج الدولي السيد روبرت ويد في زيارة لــلاردن تستغرق عشرة ايام بدعوة من نسادي الشطرنج الملكي الاردني . وسيقدم السيد ويد خلال زيارت

التى تستمر عشرة ايام مشورتـــــ وخبراته في لعبة الشطرنج يوميا في مقر النادي -ویذکر ان السید وید کان قد قاء

بزيارته الاولى للاردن عام ١٩٧٣٠ . قرارات مفوضية كشافة لواء المفسرق المفرق _ الاخبار تراس السيــد حسين الحباشنة متصرف لــــواء المفرق رئيس الهيئة الاداريقلفوضية كشافة ومرشدات اللواء اجتماعا

أمس حضره أعضاء الهيئة وتسم خلاله الموافقة على شراء لـــوازم للمفوضية بقيمة الف دينار وعقسه دراسة لقادة الكشافة لمدة خمسية ايامخلال عطلقانفصل الاولودراسة أخرى لقائدات المرشدات لسيدة

يومين خلال كانون أول الحالسي

وفي طهران قالت مصادر وثيلتية

الصلة بالحرس الثوري انه وتعبت

منتظري احد الزعماء الدينييسين وأضاف المصدر أن قنبلة القيب المصلين القت القبض فورا علمسى

الرجل وسلمته الى حراس الشورة بعد أن أوسعته شرباً • نستناط امريكي

قررت امس الاول رفع حظـــر على تجميد الودائع الايرانية بي بريطانيا بشكل جزئي . وقال كميكال بنكالاميركي امس في بيان له في لندن ان المحكمة العليا عدلت عن قرارها السايين الذ يمنع الحكومة الايرانيـــة

المبالغ المطروحة للفصل بها امام المحاكم البريطانية • وقال البنك انه سيحظر على الحكومة الايرانية من الان ان تخفض ودائعها الى اقل من ٥١٠ ما بين دولار في بنوك اوفاميركا

وبنكها من سحب أي مبلغ لها من

ومانيفانتورز هانوفر في لندن -

ومانياتن وسيتي وبنكرز ترست

المقائسم بالاعمال بالاعمال على متابعة مساعيه الحيلولة دون ارسال متطوعين -وكان حجة الاسلام محمدت منتظري الرعيم الديني الايراني الراديكالي قد اعلن يوم الناائاء الماضي انه سيرسل الوف المنطوعين الى جنوب لمينان سواء عجبذلك

الدواة على جميع ارجاء جنوب

مدير عام وموظفو مؤسسة المناطق الحرة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

region of the second of the se المُكذا من الأصل



سمن دوري كرة الطائرة لاندية وأيأت بكرة الطائرة وعلى صالمة

بر سرروحدات والحصن يفوران

الخصيوم الخصيوم

د المن فائزا بهذه المباراة • ":بقعة والاولمبي ٣ _ ١

مسرفريق البقعة وقدم لاعبوهبالامس ^{برت و سنز}رر أجراء بطولة تنسالطاولة وحسد بربي والزوجي للمرحلتيسين الراسر ادية والتأنوية لدارس محافظة

ي لدارس المرحلة الثانويـــة أَنْ في لعبة تنس الطاولة فازت

بة جاكلين الدقم من الزرقساء

سيان عسام

، واكيد للاعتراف بحقـــوق

ب الفلسطيني وخاصة حقس

عى في اقامة دولته المستقلة ير مصيره بكل حربة • نال السيد القليبي ان الرئيس سي ابدى تفهما عبيقا لمطالب ب بضرورة ايجاد تسويسسة عنق شاعلة للصراع العربسسي عائيلي باشتراك كافة الاطراف ع^{مر}ة بما في ذلك ممثلو الشعب عطيني وأتخاذ الخطوات اللازمة الحوار العربي الاوروبي مسلام لعام المقبل انطلاقا مسن

يهافية بين العرب واوروبا ي الهنال أن بوسع مجموعة السدول النازيية المساهمة في السلام فسي ينيه الاوسط ليس فقط في اعانتنا والمعاراج القضية من الجمود السذي ينام اليه اليوم بل تستطيع ان المالة المتى قد تبذل من اجـــل -حل معقول يرضى الشعسب الما المعقول يرضى الشعبب المعالمة اليم كرامتسب

من المتركة في المجسالات

مناسية والحضارية والاقتصاديسة

, نعم العربية انه سيقوم بريسارة الما القريب الإيطالي المنا واليونان وامريكا لشرح يا العربية وكسب التابيست أرب السيد القليبي عن املهفي المانيد مصرالي الساحة العربية وان والله النظر في مواقفها وان تاخذ

والمين العام لجامع المحمد

الله من فشل سياستها التفاوضية

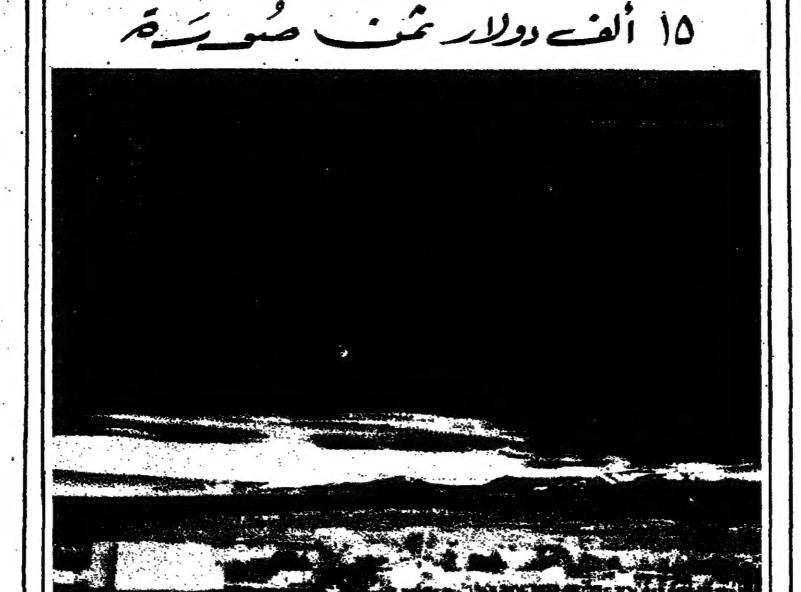
متوسط الدخل السنوي المتأتى من الزراعة في الاردن در ٢٦. مليون دينار ، أ يها يعادل ١٢ بالمئة من قيمة الانتاج المحلسي والمعدل السنوي للمساحة المنتغلة زراعيا ٥ ملايين دونم ، وتبلغ المماحة المزروعة بالجبوب ٨٢ بالمئة من المماحة الزراعيــة . ومساحة ما يزرع بالفواكة ١٠ بالمئة ، ومساحة ما يــــزرع بالخضار ٨ بالمئة ، ومجموع القوى العاملة في النشاط الزراعي ١٨ بالمُنَّة من مجمل القوى للعلملة •

تبلغ مساحة الضفة الشرقية للاردن ٢٠٦٦ مليون دونـــم ، ٩١ بالمُثَة منها بَقع ضمن الاراضي الجافة التي يقل معــــدل نعقوط الامطار فيها عن ٢٠٠ مام ، ومساحتها ٨٤٥٦٩٠٠ هكتان الدخل الزراعي المتوقع عام ١٩٨٠ حوالي ٤٢ مليون دينار. اي بزيادة مقدارها ٤٠ باللة ، ويتوقع أيضا أن يزداد انتاج

الخضروات بحوالي ٩٠ بالمئة والفواكه ١٤٨ بالمئة ، وذلــــك من زيادة الاراضي المروية ريا سنويا ٠ بحيث يتم استفسلال ٩٦ الف دونم في وادي الاردن و ٦٢ الف دونـــم في الاغــوار

مليون دونم خصصتها الخطة الخمسية لزراعة المحاصيسل الصيفية والشتوية ، و ١ر١ مليون دونم خصصتها الخطـــة الزراعة ألقمح ومكملات الدورة الصيفية ، و ١٣٥ مليون دونـم خصصتها الخطة لزراعة الشعير والمحاصيل البعلية والاشجار

معدل انتاج الجبوب في الاردن ٢٢٢ الف طن من ٤ر٣ مليون، دونم ، وسينتج الاردن من الحبوب ٤٠٣ ألمقطن. من ٤ر٢ مليون دونم عام ١٩٨٠ • المساحة المزروعة بالاشجار المتمسرة . ٢٠٠٠ الاف دونم ، سترتفع الى ٥٣٠ الف دونم ، وهي المساحة : الجتي ستصبح مزروعة بالاشجار المثمرة عام ١٩٨٠ ، وسيزداد الانتاج منها الى حوالي ٢٠٧ الاف طن أي بنسبة ١٦٢ بالمئة. أ وستزداد المساحة المزروعة بالخضروات من حوالي ٢٢٤الف دونم الى ٣٠٨ الاف دونم ، وسيرداد الانتاج تبعا لفلك مسن ٢٥٩ الف طن الى ٤٩٧ المفطن أي بزيادة نسبتها ٩٢ بالمئة



«شروق القمر » اسم هذه الصورة التي التقطت في المكسيك عام ١٩٤١ ، وقد بيعت يمبلغ ١٥ الف دولار وهو اعلى سعر يدفع لصورة وذلك اثناء مزاد علني اقيم في متحف نيويورك للفن الحديث.

نقدم لك اختراعا يمكين ان تستفيد منه ، طائرة تستطيع ان تضعها في كراج منزلك لاستخدامها عند الحاجة ، ضعها فقط بجوار سيارة الامبرة والجا اليها عنسد اللزوم • أنها ليست طائرة بالمعنى الدقيق للكلمة ، بل هي تبدو من بعيد وكأنها طائر خرافي وهسي تحلق فوق ناطحات السحاب بمدن

الغرب الكبرى • وتتكون هذه - المركبة الهوائية _ من دراجة ذات ثلاث عجالات ومحرك دراجة بخارية وجناح من النايلون ، وهي تطير بسرعة

خمسين ميلا في الساعة وتستهلك الوقود بمعدل اربعين ميلا فيى الغالون ، ويقال انها اكثر امانا من الجامبو جيت وتكلف اقل من سيارة صغيرة ويمكن أيضا أن تكون الحل الامثل لازمة المرور . ويقول المتفائلون : لن ي

وقت طويل حتى تكون المركبة الهوائية قد أصبحت في كل بيت ولكن تفس الكلام كان قد قيــــل من قبل عند ظهور الهليوكبتر ولم يتحقق ، فهل يتكرر الامر ذاته مع _ المركبة الهوائية _ ، يره على ذلك الاخوان تيم وويسلي

بدأ الاختصاصيون السوفييست مشرقة في غالب الاحيان يخطب بوضع مشروع لمحطة كهربائيسة لبناء المحطات الكهربائية الاولس شَمْسِية تَبَلغُ طَاقَتُهَا ٢٠٠ السِّفِ مِن هَذَا النَّوْعِ ، وقد دلُّ احصاء كيلو واط • هذا ما اعلن فين أن الارض تحصل على طاقسة المؤتمر العلمي لمماثل استخسدام شمسية تزيد بمقدار ١٥ _ ٢٠ الف الطاقة الشمسية الذي جرى فسي مرة مما تنتجه الان جميع محطات

عشق أباد باسيا الوسطى • وفي الطاقة الكهربائية في جميسه

هذه النطقة بالذات حيث الشمس أنحاء العالم •

عيد ميلاد سعيد _ احتفلت امس الطفا__ة ايناس اميه الخقش بعيسد ويلادها ، وقد اقام والداها جفلة بهذه المناسبة حضرها الاهل والاصدقاء ، عقبــــال المئة عام يا ايناس



المناسبة اقيمت لها حفلة شيقة،

عمرا مديدا ٠٠ نتمنى لك يا

خواجا ، لتابعة دراستــــه الجامعية هناك في كليةالهندسة نتمنى له النجاح والتوفيق عيد ميلاد سعيد _ احتفات الطفلة فايــــزة عبدالعزيز بعيد ميلادها وبهذه

على الطائر الميمون

ــ غادرنا امس متوجها الــــ

رومانيا النهاب عبدالله سعيد

عيد ميلاد سعيد

احتفا السيد ابراهيم محمد المنايفة بعيد ميلاده الذي صادف , يوم أمس ، وقد اقام حقلة شيقة بهذه المناسبة دعا اليها عدد. من الاصدقاء والاقارب ١٠ الف مبروك وعقبا لهالمئة عام ٠

الهليكوبتر لا يمكن اقتناؤها لان ذلك يحتاج ثروة طائلة ، أمـــا المركبة – فلا يحتاج اقتناؤها الى أكثر من الف دينار بما في ذا اعتكاليف التدريب على قبادتها وصيانتها ، الميزة الاخرى التـــى تتفوق بها المركبة على الهليكوبتر هِي أن الاخيرة كثيراما تحتاج الى اصلاح بينما المركبة ليسس فيها ما يمكن ان يفسد -

فريزن اللذان صمما هذه المركبة

يقول الاخوان فريسزن : ان

وقد اختار المخترعان لنفسيهما اسما طريقا هو _ اخوان غلط _ وهذا هو النقيض المباشر لاسم مخترعي الطائرة الاخوان _ رايت - الذي يعنى - الاخوان صح -ويؤكد منتجا المركبة انها اكثر

وسائل الانتقال في العالم أمانا ، ويقول ويسلي فريزن : حتى لـو تعطل المحرك على ارتفاع خمسة

بالانزلاق مع السيطرة - ولا شك أن أمرا كهذا يعد مستحيلا مبسع طائرة من طراز دي سي - ١٠٠ ، على سبيل المثال • وتستخدم _ المركبة الهوائية _

محركا بقوة ٢١ حصانا ،ويمكنها الارتفاع الى مسافة ثمانية الاف قدم ، ويمكن أن تقطع مسافة تصل

الاف قدم ، فان بوسع الطيار !ن ينتقل بمركبته الى وضع الهبوط

الى مائتى ميل ، وبالاضافية

🔴 أحد ﴿ الطَّيْارِينَ ﴾ يجرب مركبته .

من الطائرة ، فهو يتحكم فيها بجسمه بحيث يمكنه أن يرتفع إذا مال الى الخلف وأن يهبط أذا مال الى الامام فكانه طائر لا طيار ٠ وتعد المركبة الهواثية وسيلة

الى كل ذلك ، فهي مركبة ذات قدرة مناورة عالية ، وأمتع ا في هذه المركبة أن الطيار يصبح جزءا

بقيت طيور النورس في فصل الشتاء في صحراء قرة قوم اكبر صحراء في اسيا الوسطى • ومع النقوس • كان القرن الافريقي اخسر _ وصول الماء اليها في القنـــاة معقل ـ للجدري في العالم ، اذ التي يبلغ طولها الف كيلو متر كانت اخر اصابة في الصومال منذ أخذت تعيش وتمضى الشتاء في هذه الصحراء طيور اخرى وحسب لكن منظمة الصحة الدوليسة احصائيات العلماء يمضى الشتاء الان في صحراء قرة قوم اكثر من أرادت أن تتثبت نهائيا مــــن

٤٠٠ الف طير ستويا . انقراض الداء فارسلت اربع لجان من الخبراء الى جيبوتي وأثيوبيا وذاعا أيها الجدري · أُعَلَّتُ منظمة الصحة الدولية وكينيا والصومال لمراقبة حالمة رسميا أن داء الجدري انقسرض السكان الصحية ، وفي كينيا حيث سجلت اخر اصابة في سئة ١٩٧٧ تهائيا من العالم ، علما أن هــذا الداء الذي انتصر عليه الطسب أيضا قامت المنظمة الدولي....ة بحملة واسعة للوقاية باللقسام والتعاون الغالى إنما كسان داء تناولت تسعة ملايين ساكن في مدة رهيباً فتك بالملايين من النساس.

في تاريخ البشرية وكان حتسى بل عرضت المنظمة الدوليسة عشرين سئة خلت يلقي الرعب في

مكافأة مألية قدرها البف دولار على كل من يعلمها بوجود اصابة بالجدري ، وحتى الان لم يرسح هذه الكافاة احد ، على داء الجدر يلا يمنع المنظمة الدولية عن الاعتصام بالحيذر

الا أن - بيان النصر - لمسدًّا فانها وضعت تحت تصرف المدول النامية ٢٠٠ مليون لقاح مسد الجدري للحالات الطارئة • اتساع حد الكون

اتسعت حدود الكون المنظرورة مرة ونصف المرة يقفزة إلا مثيسل تكللت مرحلة الثلاث سنوات منذ بدء استثمار الضخميم الادوات البصرية في العالم وهي تلسكسوب مرصد زيلينتشوك التابع لاكاديمية المعلوم السوفيتية والواقع فسسنى القفقاس - ويبلغ قطر مــراة المتلسكوب ستبة المتار • وقسسه قيم علماء العالم كله تقييما رسميا حداس الاختصاصيين السوفيتيين الذين استطاعوا أن يصنعوا فسي خلال فترلأ قصيرة مرأة زجاجيسة تزن ٤٢ طنا ٠ وقد وصفوهـــا باغلى ماسة للصناعة البصرية في العالم ، وقد أتاح توسيع حسدود الكون المنظور للقلكيين ومنهسم

الاجانب ويعطى لهم زهاء نصف

وقت عمل المرصد

🖬 تم اختيار محمد عبد الوهاب للقب فنان العالم لعام ١٩٧٩ وقد جاء هذا الاختيار من الهيئ<u>ة</u>. الدولية المشرفة على قاموس عزوف. العالمي وذلك لما يتمتع به مسن شهرة عريضة فيالوطن العربي . ومتقوم هذه اللجنة بكتأب

نصة حياة عبد الوهاب

دريد لحام

والكأتب محمد الماغوط بالتحضع

لعمل تلفزيوني جديد بعنسوان ـ

الخلد ـ ويقول دريد بان هـذا

العمل دام التحضير له مسسدة

اللواء عبد الوهاب

_ فنان العآلم _

وعمل تلفزيوني جديد

فيلم أهيركي طويل مسرحية لزياد رحبانى



- اخر مسرحیات زیاد رحبانسی بعنوان _ فيلم أميركي طويـل وسيتم عرض هذه السرحية فسي مطلع العام القادم .

> مهرجان سينمائي لافلام يوسف شاهين



ـ قررت لجنة مهرجان نيودلهي السيتمائي اقامة أسبوع لافسلام المخرج يومف شاهين يعرض خلاله مجموعة من افلامه منها باب الحديد ، والامكندرية ليه



لا كنت منى أن تهاوت فيك أحصنه وامال ووهــج من يقين يا انت يا أم الزمان ويا ربيعــا مــن

مسكون يالحب

تتسالقين كما الصياح بداخلي ،

كاطفال تركفسين في الحقسسول

لا العالم النساء يخسس منك ذاكرة

القساك يومسا تياسسين وتسقطين

دوما اراك نقية كالحب ، كالامطار

شعر:مصطفىالنجار

كالذكريات. البيض

وتضحكين

طفل أنا مازلت اسعى .. سعي نحل الحلم ، ارسم في دروب

أضواء التحضر والتفتح والاصالة

ميلي علي فانني الزمهرير

اماء يضلو عند اللل

🗨 بریج العمل (۴۶ آثار 🗕 ۲۰ نیسآن) هذا الاسبوع وضعك معقد ، انتظر حتى يتضع من يشير شيء في الداى السديد والاحساس بالتوازن من السديد والاحساس بالتوازن من السنعل ذلك في جميع مجالاتك وكن يقظا ، يوم السند الجمعة ورقم الحظ ١١

● برج الثور (٢١ ليسان ـ ٢٠ ايار حدث مفاجى هذا الاسبوع يدفعك الى الانتا لمرحلة جديدة ، لا تكن متسرعاً لأن الناس سنظن أذا أعتمدت هذا الإسلوب ، يوم السعد الاثة -

و برج البوزاء (۱۶ آناد م ۲۰ هزیران) تمادف اشخاصا مجلین بمنحونك افكارا جدید تمادف اشخاصا مجلین بمنحونك افكارا ظروفك العملية قد لا تكون هينة كما ببدو لك • أو م حيوبتك ونشاطك لتقوم بالأموز المعلقة • يوم الد السبت ورقم الحظ ؟

حيك له دور أساسي في عملك أو يوم السعد الخمر وقم الحظام ● برج الاسد (آ آ تموز سر ۱۹۳ أيد) تجد هذا الأسبوع ان الجو في عملك بعكس ما كل عليه سابقا - حاول ان تدعم حاضرك قبل أن تا

بمستقبلك ،استعن بساعدة الإخرين ، يوم السلا الجمعة ورقم الحظ و ا برج العدراء (عام أب - ١٦ أينول) لا تو سس شيئاً على وعود ولا تعقد اى اتفاق مكره أسبوع مو ات للنجاح ولاتخاذ قرارات مهمة على ص العمل ، يوم السعد السبت ورقم الحظ ١٢

🖷 برج الميزان (١٤ ابلول ـ ٢٧ ت ١) --

لا تأخذ بأى اقتراح قبل ان تعرف مكان الحقيقة ستثغلك الامور المادية هذا الأسبوع بدون نتيجة • أ صبورا • يوم السعد الثلاثا ورقم الحظ ع

● برج العقرب (12 ت 1 = 17 ت 7) ستبالغ في تقدير قدرتك على معالجة الأه والامساك بزمامها على الرغم من ان حالتك الذهم اليوم في وضع قلق • عود نفسك على المرونة ي السعد الأربعاء ورقم الحظ ٢

الأمور والقيام ببعض المهام يوم السعد الاحد ور

ميلك الى الاعتناء بمظهرك في الملبس وفي التصر سيخلق جوا لصالحك ، تحاش الذين يحاولون الحص على معلومات منك ، يوم السعد الخميس ورقم الحظ

● برج الداو (۲۱ ف ۲ - ۱۹ آهباط)
اسبوع حافل بالانتاج وبالرضي الذي يعقب ذلك
حاول أن تساعد من حولك ، لا تذهب بعيدا لئلا ي ال مساعد من حويد . و تدهب بعيد سد يد وك واصدقاووك منك . يوم السعد الاحد ور

المؤت (۴۰ كماط ـ ۴۰ اثار) ر المجتمد و المجر المجر المجر المجرد و سيملو المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد و الم

تثامبت القرية على صباح مجتمعها باسره ، فقطار الرواج

يحملها بقيت تنتظر قطيارا

تجتر أحزانها وتبكى على شبيها

كانت الصحراء بعيدة جــــدا

فاستقبلتها استقبال جارية تباع

وتشترى في اسواق انتخاسية ،

رفضت فاطمة هذه الحياة وأدركت

أن زوجها ما كان الا نئبا انفرد

عن قطيعه ليقدم له فريسة جديدة

دمها ، لا اقارب لها غير الدموع

· والبكاء ولكن تمسكها بالفضياة

جعلها تعود خلسة الى قريتها

عارية جاثعة حافية القدمين

على جسدها تجمدت قطرات دم

حار ، رفضت أن تستسلم للمياط

القرية تذهل لدى قدومها ، والدها

يثور في وجهها لقد تغيرت حاله

من فقر الى غنى ، لا انه لـــن

يعود للفقر ثانية وأخذ يضربهسا

بقسوة ويأتي السمسار ليعسدد

مناقب الزوج الذي أحق زوجته

ليعيدها اليه ، الماحة تتكلم والضمير

جامد لا يتحرك والعقل بـــدا

يتراكم عليه سحب الظلمة ، الا

صوت سوی صوت المادیة ، ولکن

فأطمة ترحل فلن تعود الى حياتها

أبدا ٠٠ البئر عميقة والعقو الليتة

تلاشت ، فالمادة هي المسوت

المرعب في هذه الحياة يرفسع

ويخفض - وثانية يعود السمسار

ويعود الروج يذرفون دمـــوع

التماسيح لقاء صيد جديد والصيد

كثير فالعرائس بدأت تذهيب

بالجملة ، وما زالت فاطمة تعيش

في القرية في الضمائر والعقيبول

ولكن القرية لم تتعل مالــــدرس

وكيف تتعلمه اذا كان المدرس هــو

نفس المادة التي تتهاوى فسنسي

محمد أحمد عيسي

سبيلها كل القيم والاخلاق ·

المثلة المفضلة : فاتن حمامة

الصحيفة المفضلة : الاخبار

مشمس جميل حيث تلاشت مـــن بدأ صفيره يقترب ، فان نــــم

الشمس تتملل عبر البيسسوت اخر قد لا ياتي أبدا وستبقسسي

عن زواجها ، ولكنها لم تسميع , احرقت قدميها وبدا تتحسرق

الى الايد •

السماء غيوم اذار وبدأت اشفة

المتناثرة هنا وهناك تبعث الدفء

والحياة ، وان كانت اثار برد

الليل ما زالت تجعل الكسالـــــــى

ما يزالون تحت الاغطية . في هذا

الصباح الجميل الجميل ، افاقت

فاطمة على همس مسموع بيـــن

والديها ، فادركت ككل فتـــاة

في مثل سنها انهما يتحدثـان

عن الزوج ولم يتردد اسمه على

لسانيهما ، هل هو احد اقاريه:

م أحد أبناء القرية ؛ وأخذت

الخامسة والعشرين وبرغم جمالها

فله يتقدم احد لخطبتها متعللين

تخنقها وأدركت أن شباب قريتها

لا يفكرون بالجمال والاخسلاق

بقدر ما يفكرون بالمادة ، فالفتاة

غير الموظفة تلقى على هامشس

المجتمع وتظل عانسا حتى يقتلها

الشباب هنا يبحثون عسس

الموظفة بغض النظر عن الجمال

والاخلاق فالمادة أصبحت الشف ينبع

الحسب والنسب اصبحا ظاهرنين

وتبدأ المفاوضات حول فاطمة

الضحية الجديدة التي اغتيست

على نصب المادة ، كانت تقدم

الشاي وكفلاحة بسيطة وكنهب

واعية ، أحست بشراسة نظب رات

خطيبها ونهمها وتعطشها لجسدها

البض الجميل وبجانبه جلميس

السمسار وهو يعدد مناقب العريس.

لوالدها علما بانه لا يعرف عنـم

غ يرما تجود به كفه من دراهــــم

ودنانير . وافقت برغم صراخ

ضميرها وأحست أنها تتحسيدي

شاذتين من ظواهر المجتمع ..

الملل والانتظار .

بقلة تعليمها ، احمت بغص

حب وسعادة ٠٠٠ ولكـن

بعد الياس الشديد وبعد العناء الكبير ٠٠ وبعد التفكيسير العميق قررت أن أبعث اليك باحدى مشاكلي واثقة بانـــك

ح خار لنا واحبنى ، وعشنا سويا في حب كله طهارة وعفية علم أهلنا. بحبنا فباركوه وكللوه بالسعادة واصبحنها _ أي أسرتى وأسرته ـ متعاونين ومحبين ، ووافق الطرفان على - لزواج ، وهنا تبدأ المشكلة ، وهي أنني سمعت من احسيد : الناس أن أهله غير شرفاء في عرضهم ، وأقول لك أن أهلسي : ملمون لكن يكذبون الناس ، وكانت له اخت غير شريفة ولكن و نوفيت اثر حادث والان بقي لها شقيقتان ولا أعلم ان كانتها

مُسَمَّ الرَّ وافق على الزواج لم يطرح أمامه الامر ولكن اعتقد ذلــــك انه سمع الكثير عنهم وأنا أذا تزوجته فسوف تتبرأ اختساى

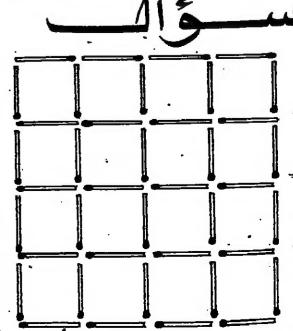
ن يطهر نفسه من السمعة غير الشريفة ويتخلى عن اهله ولكن أعلم هل سيتحقق هذا الزواج أم لا ؟ عزيزتي ٠٠ هذه احدى المشاكل اضعها بين يديك لتعيشن معها



انكَ تَقُولِينَ بَانكَ تعيشين مع الثَّابِ الذي تحبينه وهـــو صباع في حالة حب طاهر وعفيف • وهذا الأمر لصالحكما خاصة أن الاهل من طرفك ومن طرفه يباركون هذا الحسب ني يتمنون أن يكون ثمرته الزواج ...

منعوا هذا الشاب من الاستمرار في اللقاء معك ولقطعوا حبال حب بننك وبينه ٠٠ ولكن وجود بعض أفراد الاسرة يمانعون ق لم يرتكبه حبيبك ، فاعتقد بانهم غير عبيين في رفضهم هذا ، وعليهم ان يتفهموا الامر وان يقفوا والداك الى جانبك مثلما يقف والداك الى جانبك .

مة بالنسبة لك ، ولكن يمكن حل هذه المشكلة بأن تتفقيلي ع زوج المنتقبل بأن يكون لكما بيت مستقل ومع مرور الايام فتنسين الموضوع وبخاصة أن الفتاة التي سببت سوء السمعة



لقد نهجت وزارة التربيـــة على أبواب امتحان الثانويسة والتعليم نهجا مليما لرفع المستوي العامة لهذا العام ، وهناك العلمي في الاردن ، وهذا يمعــد مشكلة مهعة حسب رأيسى ورأى كل فرد من افراد المجتمسع .. الكثيرين وهي مشكلة البرد ... وكيف يمكن التغلب على هـــده

ערפר פס

التي أرسلتها ٠٠ نرجو أن نلتقي زاوية اقلام شابة .

 فراق الاحبة - ستنشر قريبا في زاوية أقلام شابة ونحن بانتظار انتظار – فهى قيد الدرامة •

- الصديق طه أبو لوز - رومانيا خاطرتك الاولى ستنشر قريبا ونعتذر عن نشر الخاطرة الثانية مع ملاحظة الكتابة على وجـــه

فيماً يتعلق باللقب الذي اخترت _ الصديق سمير زيدان _ طرابلس

معهد الاميرة عالية : قصيدتك انتاجك الجديد ٠٠ اما قصيدتك

دائما وأهلا وسهلا بك ضيفا دائما

لبنان : نشكرك على شعورك الوطنى النبيل ٠٠ ونرجو الكتابة

تحدثت عنها لم تصلنا ٠٠ وتاك باننسا نعير كل الرسائل أهميسة خاصة ٠ -ونرحب بانتاجك فــــــى

مشكلة السبرد..

وامتحان الشانوبية العامة

وكما ار ىفانى اقترح بتدفئة

قاعات الامتحان وقد ذكر لسي

بعض الطلاب في امتحان السنية

الماضية أن _ الصوبات _ التي

أحضرت لتدفئة قاعات الامتحسان

الم تدخل ثلك القاعة سوى بعض

دقائق ولم تكن التدفئة كانيـــة

وهنا الملاحظة اخري وهسي

إن هناك بعض التوافذ والابواب

المحطمة في يعض القاعات وعلى

المدارس التى لديها قاعسات

للامتحان اصلاح النوافذ والابواب

أرجو من المؤولين في وزارة

التربية والتعليم تفهم هذه الاراء

والعمل على تطبيق السليسم

عن طلبة التوجيهي :

مطالب قرية السفنة

نزیه احمد نزآل

نحن سكان قرية السخنة فسي

لواء الزرقاء نشكو من عسم

وجود دفاع مدنى في قريتنا ، مما

ميلحق بنا اضرار خطيرة فيما اذا

وهناك مشكلة أخرى نعانسي

منها وهي بعد موقف السيسارات

التي تعمل على طريق الزرقساء

- السخنة ، ويتكبد المواطن مسافة

طويلة حتى يصل الى موقــــف

السيارات، مما يسبب التاخير في

اننا نناشد المسؤولين الكرام

أن يأخذوا بعين الاعتبار مئسل

هذه المطالب لما فيها من الخسير

لابناء بلدنا العزيز ، علما بــان

منطقة السخنة منطقة سياحيسة

حميلة يجب الاهتمام بها ٠٠٠

وندعو المسؤولين بأن يقومسوا

بزيارة تفقدية لهذه القرية وكذلك

ندعو المواطنين الاعزاء الزيسارة

غسان کریدلی

وابراهيم الشيشاني

قريتنا الجميلة •

التنقل بين المدينة والقرية ،

اندلع حريق في القرية مثلا •

قبل مجيء موعد الامتحان ،

نضدك على الاطفال

وهم يضحكون علينا حين سأل طفل الفنان دريـــد

لحام في لقاء تلفزيوني عن السبب

الذى يمنعه من تقديم اعمــال

فنية خاصة للاطفال ، اجــــار

درید لحام باسلوب هروبی بحب

ترى لماذا يخاف فنان الشعب

العربي من تقديم اعمال فنيـــة

للاطفال ٠٠ صحيح أن الفنان

يخشى أن يفشل في تقديم اعمال

٠ تكون على المنتوى المطلسوب

ولكن عليه أن لا يظل أسميرا في

دائرة الخوف ٠٠ والا فان هـــذا

اننا نحب الاطفال ، ولكننا لا

نقد علهم شيئا ، ونلجا دائمــــــا

الى مبررات غيرمنطقية وباساليب

هروبية ١٠ ليس دريد لحام هـو

مقصرون - ومن خلال استعراض

مريع لما حمققناء لاطفالنا فسر

عامهم الدولي ٠٠ نحد باننك

قدمنا أثياء ضحكنا بها عليهم :

ولكن الطفل مدرك لذلك ، وهـو

بالتالي غير راض عما قدمناه له.

للكل يحب الاطفال ١٠ والكل

مقصر من أجلهم ٠٠ وبالحــب

وحده لا يحيا الاطفال .. بـــــل

بكل ما نقدمه لهم من احتياجــات

ومطالب لكريعيشوا حياة سعيدة

ل عصر يسعى دائما الى سعادة

الانسان ٠٠ فهل سنكون علسى

ممتوى المحبة ، أم سنظ___ل

نضحك على أطفالنا ، وهـــم

شاعر اردنی یتکون است مسن

ثلاثة مقاطع وثلاثة عشر حرفا -

۱۲ ، ۱۲ ، ۲ - بمعنی جبـــل

۱۰۲، ۲، ۸، ۷ ـ هواية

١١ ، ١ ، ١١ - يمعنى غلام

اعداد : عمار وديع عماري

المتهم - يجهش بالبكاء - : ابدا

القاضى : طيب ما تزعلش ولا

تفوق ا

يا سيدي والله عمري ما دخلته ٠

المعلمة : الا يوجد شـ

تتفوقين به على زميلاتك ؟

يستطيع أحد قراعته غيرى .

اعداد : بثينة محمد

المعلمة : وما هو هذا الشيء ؟ الطالبة : قراعة خطى الدي لا

الطالبة: بلس .

تبكى سندخلك اياه •

٧ ، ١١ - أداة استفهام

۱۲٬۱۰ للتعريف

الياس جريس

يضحكون علينا ٠٠٠

المقصر الوحيد ١٠٠ اننا كلنــــــ

الفنان او ذاك سيسقط .

ما اری قائلا : اننی اخاف .

- الصديق جمال يوسف نبهار - الرصيفة : اننا بانتظار القضايا والمشاكل التي يعانى منها المجتمع الذي نعيش فيه ٠٠ مع قصيدتك العودة الى بحر الحب ـ فهــى

الصديقة دينا حمدان الصانع

_ الصديق خلف مصلح أبــو بخط واضح ، ونرحب بانتاجك

_ الصديق عامر الحصين _ الزرقاء : نشكرك على المعلومات

> مع أغمرة أخرى ٠٠ مع الاعتدار لعدم صلاحية ما أرسلته للنشر . ـ الصديق ٠٠٠ : وصلــت قصيدتك _ المعنوع في مصــــر _ ولكن لم تذكر اسمك ، الرجساء كتابة القصيدة مرة اخرى مـــع ذكر اسمك لكي نتمكن من نشرها

- الصديق فواز محمد السيد ـ دمشق : نشكرك على شعبورك النبيل وعلى تحياتك الدمشقيــة أما قصيدتك رسالة عشق لسيسدة الوقار ، ترقب نشرها في زاويسة

- الصديق أسامة محمد سعادة انرحب بانتاجك دائما ، ولقد وصلت قصيدتك بعنوان _ شيء في قلبي - وهي قيد الدرامة ٠٠

- الصديقة صباح عبد اللطيف -اريد : سينشر موضوعك فــــى زاوية - استراحة القراء - اما لنفسك فلا داعي له ٠٠ وشكرا لثقتك الغالية •

عواد ـ عمان : رسائلك النـــى دائما .

6 lleple

اين أنا منسك البحبث ولا أجد سوى النيه يلفنسي تودان تمزقنــــي ٠٠٠.

وأنا أقاوم مع حب في صدري مع امل يقودنسي فأحلامك البيضاء أمام في سهوي ومناسسي فهي سلواي في حبك هي أملي أن القاك

فوق الاحزان في كل همسة

للامل المطعون

يضمد الجراح يحيي الامال في كل خطوة في كل فكرة

فلا تحزنى الياس حماملة

آن اری محیاك

أن أدمر أجراني

ان اشفی جروح حبی أن أحيق أمال قلبسي

فالحب فوق الجراح

- أعمق كلمة هي النفس أسرع كلمة هي الوقت . - أقرب كلمة هي الالم ـ اقوى كلمة هي الحبة أوسع كلمة هي الصدر _ أعذب كلمة هي الوطن

- وأعز ما في هذه الدنيا هــو هناء نصر الله

ب الزرقاء

ارق كلمة هي الحب

بطك قة هوري

المينة : معلمة

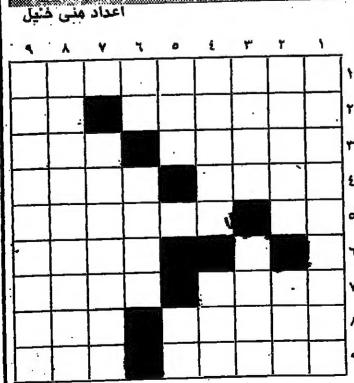
تحب : الصدق ، الصراحة تكرم: الانانية ، الحقد ، الحمد الغيرة

المطرب المفضل: عبد الحليم حافظ المطربة المفضلة : فيروز الشاعر المفضل: احمد شوقي

المثل المفضل: منصود ياسين

الحكمة : اتق شر من احسنت اليه الشعار : لا تؤجل عمل اليوم الى القاضى للمتهم: أنت دخلت لسجن قبل الان ؟

اللون المفضل: الازرق



عمودي

٣ _ عاصمة عربية _ ارشدهم

۵ - متشابهان - من أدوات الحرب

۲ ۔ نصف حارب ۔ یعمی

٧ ــ من قرى محافظة اربد

٨ ـ معثل سوري كوميدي

٩ _ ممثلة مصرية

١ _ ملك عربي

۲ - حلزونی - اسر

أفقى :

۔ ملك عربى شاب ٣ - عاصمة زامبيا - متشابهان ٣ _ مصادفة ك- حيوان

٥ _ من الطب العربي _ اقصانا ٦ - ووجه ٧ _ أجزاء الرقم ستة _ موقع

٨ - معثلة مصرية - ثلثي سوف **- جمهورية أفريقية _ نصــف**

٤ - كرة معكوسة - متشابهان

🗅 بدر صاف 🗀 تقوية 🗅 الشقيف 🗖 التزام] العزدَ ے المبدأ 🖰 شواذ 🗀 الضياع 🖸 اقلام 🗅 افلام 🗅 حدیدان 🗖 رمل

1 7 3 3 5 7 0 2 3 1 7 3 2 2 ل حق و عا د ا د ر

🗖 رومانيا 🗖 الاصوات سنة دروف 🗖 المصادق 🗖 الإبراج 🗗 المسناء 🗀 النوعية 🖸 ريلاكس 🗖 بعبيات 🗀 توصیه

عشرون غارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول ان تجدها

يري الستجدين لها الحل الصحيح وهي : انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري احببت شخصا وهـــو

اقول احيانا في نفسي اذا كان يحبني حبا كبيرا علييه أيتحليها الحل المنطقي الصحيح ودمت محللة لابناء وطننسا

المعذبة : ه م م ا _ الزرقاء

عزيزتي المعذبة ه ٠ م ١٠ - الزرقاء ٠٠ ولو راى اهلك ما يعيق هذا الزواج لوقفوا الى جانبسك

أت سعة الاسرة الجديدة التي ستنتقلين اليها بعد السزواج

. مرة حبيك قد توفيت • يجب أن لا تكوني مترددة ، وعليكمعالجة الموضوع مع

نوانك بكل روية ومنطق سليم ، وكما قلت عليهم أن يتفهموا وضوع وذلك لصالحك لانك تحبين ذلك الشاب وهو يحبك " أي المحب اساس البيت السعيد ١٠٠ اما الامور الجانبية فيجب نظب عليها ٠٠ وباختصار أقول لك بأن تظلى الى جانب ي يبيك كما هو يقف الى جانبك ، والحياة تضحية ٠٠ وشكر١٠



كابوتشى: اطراف كامب

اسرائيل والجريمة المنظمة

اسرائيل هذه الايام ، يشغلها اكثر من إي وقبت مضى ، موضوع الجريمة المنظمة • فخلال الاسبوع الماض قتل في ناتانيا احد اعمدة ما يسمونه العالم السفلي في اسرائيل ، وهو رجل في الثانية والخمسين من عمره ، لم تكن له مهنة واضحة ولم يكن له دخل معروف ولم یکن له منزل معروف ایضا ، فقد کان یعیش مما يدفع له من _ الخاوات _ وكانت اخر جرائمه قتل صاحب بار تجرا فطالبه بحساب الخمرة التي شربها ، غير انه كان دائما مجهول محل الاقامـة لانه كـان يخشى ان يشار منــه المنتقمون ، واخيرا وقع الرجل المختفى دائما في غرام فتاة اسرائيليــة من ناتانيا ايضا فاضطر ان يستاجر بيتا يسكن معها فيه ، وفي اليوم الخامس من سكناه البيت الجديد وجد مقتولا وسبع رصاصات في جسده بينما كانت هي ايضًا مقتولة وشلاث رصاصات في راسها ٠

واعتبر الحادث احد اهم جرائم عالم اسرائيل السفلي ، ويوم الاثنين الماضي كان دافيد شلمان تاجر الاثاث المعروف في تل أبيب يحاول ان يفتح سيارته ويجانبه احد ابنائه ، وحين ادار المفتاح انذجر لغم كان قد ربط فيه بطريقة ما وطارت إشلاء دافيـــه شلمان في الهواء ، وارتجت تل ابيب ، اذ أن هذه الطريقة في الاغتيال قد استعملت قبل اربعة شمور في اغتيال احد العرب من مكان يافا • كانت بينه وبين شلمان علاقة عمل اعطت البوليس الاسرانيلي الانطباع أن دوائر العالم. السفلي الاسرائيلي قد استخدمت محترفين من مجرمي شيكاغو لتنفيذ جرائمها -وظهر البوليس الاسرائيلي عاجزا عن اداء واجبه ، وعين له قائد جديد هو احد مساعدي رئيس اركان الجيش الاسرائيلسى السابقين ، الجنرال شامير ، واعلن عن جائزة مقدارها مليون ليرة اسرائيلية لاي اسرائيلي يساعد البوليس في اكتشاف سـر

اما ابعاد المسالة سياسيا فعي بداية حملة على الليكود الذيت الفوا وزارة البوليس وربطوها بيوسف بورغ وزير الداخليسة اتشفول حتى اذنيه بمفاوضات الحكم الذاتي ، والذي اعترف هم نفسه أن وقته لا يسمح له باعطاء موضوع البوليس الاهتمام الكافي لتنظيمه ورفع كفاعته ، ومن جهة اخرى فأن الاجراءات التقشفية التي فرضتها حكومة بيغن بعد مجيء هوروفتش وزير المالية الجديد قد اعطت المجال لمنتقدي حكومة بيغن ، واتعامها باهمال الامن الداخلي واهمال حماية ارواح الاسرائيلييسن وجعل الشرطة الاسرائيلية تقف عاجزة عن اتخاذ اي عمسل فعال ضد دوائر العالم السفلي المجرمة •

ومن جهة اخرى فان الجزائم المتعاقبة قد اثارت مضاوف الاسرائيليين من تورط مسؤولين كبار فيها والا فكيف يمكسن التستر على هذه الجرائم ما لم يكن هنالك تورط شبيه بتورط عاموس بن غوريون ابن رئيس وزراء اسرائيل الاسبسق المذي انتحر في الخمسينات بعد اكتشاف حمايته لاعمال الاجسرام الغامضة ، بل أن تساؤلات عن تأثير الحياة العسكرية الشاملة التي تفرض على الاسرائيليين ، وتاثير الاوضاع الاقتصاديسة المتردية ، وتاثير تنافر الثقافات ، والمنابت المختلفة لهـــذا الخليط الذي تجمع في فلسطين المحتلة باسم الاسرائيلييسن وكان اثر كل ذلك واضحا في الجرائم المنظمة في فلمطيــــن

كوسيغين يهنىء حفيظ الله امين

موسکو ۔ ا ف ب ۔ نشرت

الكسى كوسيجين رئيس مجلس

الوزراء السوفييني المتغيب عني

المسرح السياسي منذ ستسسق

والرسالة الاولس موجهة السى

الرئيس بافغاس حفيط المسم

امین بمنامنة مرور عام علمی

توقيع معاهدة الصداقة والمتعاون

بين الاتساد السرفياتي وافغانستان

سليمان ديميريل رئيس الوزراء

اما الثانية فقد وجهت السمى

التركى بمناسبة تعيينه علسى رأس الحكومة التركية ٠ عحيقة برافدا السوفياتية امس رسالتي تبنئة تحملان توقيسع اصابه ۳ اسرائدلسين

بانفجار في مصنع تل ابیب _ ذکرت صحیف_ة عل همشمارالاسرائيلية انانفجارا قويا هز المنطقة الصناعية في اشدود بعد أن أتى على احسد المصافع الكيماوية وانهسارت

معظم اقسامه ٠ واضافت الصحيفة ان الانفجار ادى الى جرح ثلاثة اشخاص والحاق خسائر بالمصنع تقدر بعشرة ملايين ليرة اسرائيلية •

تلبية لرغبة الجمهورالكزيم

أجملت أفلام دربيوينهاد

دربيلحام بونها دقلعي بوابوصياح

مواحيالفلات لهاعة ٣ و٢٥٥ و٨ مساء

ماعد أيام الجمعة والأيمد ٣٠ و١٠ صبياحًا

ديفيد تحاول اشعال حرب طائفية في سوريـــا دمشق _ أ ف ب _ انهـــم المطران هيلاريون كابوتشم مطران الروم الكاثوليك اطراف كامب ديفيد بمحاولة اثارة حرب طائفية في سوريا على غرار تلك التي مزقت لبنان -

واعرب المطران كابوتشي في حديث نشرته محيفة _ تشرين المورية عن اسفه لان المسحيين والمسلمين في ابنان قد اتاحوا الفرصة لايد اجنبية خائنية للقضاء على وحدتهم الوطنية • واكد من جانب اخر انملاسبيل الى ايجاد حل لمثكلة الشرق الاوسط _ دون اشتراك الاطراف المعنية على راسها الشعيب

ايران المعزول في دفاع عن نفسمه بدا ينشر على حلقات امس في احدى المجلات البريطانية باللائمة فى بعض جوانب سقوطه علسى الحكم على الولايا تالمتحدة ٠ وادلى بتعليقاته هذه في وثيقة ستنشر قريبا في كتاب يرد فيسه على منتقديه ، ويدات _ ناو _ الان الاخبارية بنشر هذا الدفاع على حلقات ونشرت الحلقة الاولى

ومضى يقول : لقد رايت الجنرال هويزر فيمناسبة واحدة خلال زيارته وكان قد رافق السفسير الاميركي سوليفان في احدى أخر المقابلات التي جرت لي معم ، والشيء الوحيد الذي كان فسي فكر الرجلين هو معرفة اي وقت واي يوم ساغادر فيه البلاد ٠٠٠ ونسب الشاه في المقال الى الجنرال ربيعى قائد سلاح الجو الابراني القول أن الجنرال هويزر القسى بالامبراطور خار جالبلاد مثلماب في

رئيس سيراليون يزور الكويست اليسوم الكويت _ ا ف ب _ ذكر في الكويت امس ان سياكا ستنفيــز رئيس جمهورية سيراليونسيصل اليوم الى الكويت على راسوفد يضم وزراء وكبار شخصيسات في زيارة تستغرق ثانثة ابام -ويجري رنيس سيراليون مسع الشيخ جابر الاحمد المساح مير الكويت مباحثات تتناول الموقف السائد في الشرق الاوسط وفسي

مجلة أطباء الاسنان

غربي افريقيا . .

عمان ـ الاخبار ـ يصـــدر غدا الاحد العدد الاول من مجلة نقابة اطباء الاسنان بعد توقف استمر اكثر من سنتين -

وقد وافق مجلس الوزراء ، مؤخرا على اصدار هذه المجلة على ان يكون نقيب اطبـمــــاء الاسنان رئيسا لتحريرها ٠

وتساءلت الصحيفة في تحقيق نشرتــه عن موجة ــ العتــــــف جيروزاليم بوت الاسرائيلية ان موجة _ العنف والفوضى والجريمة ومخالفة القوانين _ التي تجتاح اسرائيل هذه الايام اصبحت امرا وقالت الصحيفة ان حكومـــة

بيغن غير قادرة على ايقاف تدحور اسرائيل ٠٠ وقد اختل واهتيز التوازن بين مختلف الفئيات العرقية والدينية والثقافيةالاقتصادية واضطراب ، كما يتحول الاحتجاج في اسرائيل وان الصراع بين هذه السلمي الى انفجار جستيسري الفئات العائجة المتناحرة من جعة وبينها وبين الحكومة من جهـة اخرى ما هو الا النفير. .

واضاف الشاه يقول : لقد قدم لندن ۔ رویتر ۔ انحی شاہ الجنرال هويزر اقتراحا غريبا الى الجنرال قره باغي رئيس اركاني وهو الاجتماع الى بازركان المندي كان ميعين بعد الاطاحة بهرئيسا للوزراء من قبل ايةالله الخميني. وقا لالشاء ان الجنرال قره باغي اقنع الجنرالات التابعين لامرته بعدم القيام باي دور في الاحداث التي كانت على وشك

منه يوم أمس • وتقول الجلة في معرض تقديمها السلسلة ان الشاه يتعمالاميركيين ليس بالمساعدة على ازاحته من السلطة وحسب وأنمأ بالعمل من وراء الستار للتاكد من انجنرالاته لن يتخذوا اي اجراء لانقاده كذلك وقال الشاه انه في شهر كانسون الثانى الماضي وبينما كان لا يزال يتربع على عرش ايران اكتشف ان الجنرال روبرت هويزر نائسب رئيس أركان القيادة الاميركية في اوروبا وهي قيادة تابعة لسلاح

الجو الاميركي كمان في ايران لتـــدة حلف شمال الاطلسى ووكالسق الاستخبارات المركزية الاميركية كانت لديها من الاسباب الوجيهة للتفكير بان الدستور الايراني كان سيساء استخدامه

ومضى الشاه السابق يقول : لذلك كان من الضروري وقسف الجيش الايراني على الحياد وكان ذلك بوضوح الغرض الذي جاء من اجله الجنرال هويزر الى طهران

رئيس موزامبيق بزور بغداد البوم

دابوتو ـ ا ف ب _ جاء في بيان رسمي صدر في مايوثــو امس ان الرئيس ساميروميشيل رئيس موزمبيق سيتوجه اليسوم الى بغداد فيزيارة رسمية العراق واوضح البيان ان هذه الزيارة تهدف الى توطيد اوامــــر الصدائة والتعاون .

والقوضى _ في اسرائيل ما 'هــو مصير اسرائيل نتيجة هذه المواجهة المتوحشة بين الاسرائيليين وبين الحكومة التي انتخبوها بانفسهم. · واضافت الصحيفة ان العنف في الرائيل عادة يبدأ بحسادث عابر ولكن سرعان ما يتحول الى فوضى بشعة ، ثم الى مظاهرة ٠٠ وهذه المظاهرة تتحول الى شغب

وقالت الصحيفة ان انرائيل . تحاول اظهار اسرائيل في الخارج بانها بلد التسامح غير انالصحفيين اخذوا يصفونها مانها بلفاست

الثانية او ايرلندا الثانية ٠ - ٠

فالمظاهرات تتحول على الفور الى فوضى واضطراب بمجرد ان يسمع صوت تعشيسم الزجاج الذي يعلو على الاحداث التي تنطلبق بالشعارات _ الامر الذي يعنسى تعليمات جديدة للمنظاهرين ولرجاز البوليس على حد سواء وتتحسول المظاهرة ايضا إلى فوضــــــــ وأضطراب عندما يخطىء رجال البوليس في تقديرهم بان زعماء المظاهرة يمكن ان يسيطروا على

واضافت العحيفة ، أن بعض السكان يعتقدون بان العنف هو اسلوب مشروع للتعبير السياسسي _ قعصابــة _ غوش ايمونيم مثلا تتجاوز القانون وتعلن افتخارها بذلك وتقول انعا تطيع قوانيسن

اعلى من قوانين الدولة ، كماان المعوقين ينتغلون عطف الناس عليهم وشعورهم بالدنب تجاههم

بانهم سبب العنف ، بعد ان اشتهروا بذلك ١٠ الا انمظاهرات الوحيدة التي لا تتحول الـــــى مجابعة ، ولا سيما وان زعيمهم النائب تشارلي بيتون يسيطـــر تماما على اتباعه وعلى المظاهرة، فالفعود السود في مظاهرتهسم يحرقون اطارات السيسسارات ويحرقون الدمى ، الا انهم لا يعشمون الزجاج ، ولا يستخدم رجال البوليس الغاز وهراواتهم لتفريقهم ، وشندما يعلن بيتون

المظاهرة تنتهى بالفعل

اما اليوم ، فان الاسلوبالمتبع للاحتجاج هو قذف الحجارة ، وان ما يقلق الاسرائيليين هو ان العنف والسماح بخرق القوانين رسميسا اعبحا يؤثران على الحياة اليومية

جيروزاليم بوست: حكومَ تربيغين

"بالطبع اتهام الفهود السسود الفعود السود هي المظاهرات المنظمة ان المظاهرة قد انثمت _ فـان

وقالت الصحيفة ان عدم التسامسح في اسرائيل ليس محصورا فقط في المجال السياسي اذ تخطاه ايضا الى المجا لالاقتصادى حيث تنوعت اشكال الاحتجاجوالملوك الشخصى ، فقبـل خمس سنوات مثلا ، كان قلب الطاولات هــو اكثر الاعمال عنفا التي يقوم بدا الفرد في اية دائرة ، اما الان فان المعوقين دمروا فاعات بنايسة

بقوة لدى الحكومة البريطانيــــة

واضاف التلفزيون ان سفسير

صنعاء في لندن سلم احتجسسا

حكومته الى الحكومة البريطانية

وان السقير البريطاني في صنعاء

استدعى من قبل وزارة الخارجية

وجرى تسليمه نسخة منالاحتجاج

اعدام خمسة اشخاص

في موزمبيــق بتهمــة الخيانـــة والتجسس

مابونو _ ا ف ب _ جاء في

بيان رسمي صدر في مابوتـــو

امس أن خمسة النخاص مسن.

بينهم روديسي اسود قسسد

أعدموا رميا بالرصاص فسيى

موزمبيق • بعد ان ادانتهـــــم

احدى المحاكم العسكرية بالخيانة

العظمى والتجسس لحساب النظام

واصدرت المحكمة احكام تتراوح

العنصري في روديسيا ٠

اثني عشر شخصا ٠

لصالح روديسيا

فد حجز طائرة

فيستخدمون العنف لتحقيق مطالبهم وقالت الصحيفة ان من السهل

صسعاء تطالب لندن بالافراج عن طائرة عبية محتجزة بلندن وقال التلفزيون ان اليمناحتجت

صنعاء ليلة امس الاول الماضية انالجمهورية العربية اليمنيسة طلبت الافراج الفوري عن طائرة تابعة للخطوط الجوية اليمنيسة الشمالية محجوزة في بريطانيـــــا بسبسب المطالبة بديون غير مدفوعة وكانبت الطائرة التى نقلست عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء اليمني السهلندن في زيارة رسمية

قد حجزت بامر من المحكمة • وتقول شركة بريتش ميدلانه ايرويز أن الجمهورية اليمنيسة مدينــة لها بمبلغ ٢ر٤ مليـــون دولار مقابل مساعدة في انشساء شركة الخطوط الحوبة اليمنية

مكافسات المعلميسسن المشتركين في التعداد المفرق _ الاخبار _ قــــرر

السيد قاسم خصاونة مدير تربية لواءالمفرقصرف مكافات المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا بعملية التعداد العام للسكان كعداديسن وسيستثنى من ذلك المرقبون والسائقسون ٠

سرعان سا يغضبون ويثورون ــ ويظهرون عداءهم ، وصدف ان

بعض الثياب قدموا للاشتراك في مظاهرة وهم يحملون المراوات وكم كانت خيبة املهم عندما لم يحدث اي عنف ، واخذ رجال البوليس يعمدون الى اسلوب عدم انتظار اثارة العنف ، والقساء القيض فورا على الناس الاسسر الذي يؤدي الى العنف ، والحكومة لا تيدى الاستعداد للعمل ضد مخالقي القوانين وهي التي تؤيدهم

في اسرائيل ، والسلوك في الباصات

وعلى الطرق اصبح امرا فظيعا ،

كما أن الحال ذاته ينطبق كذلك

على العلاقات المتبادلة بين الناس

وموظفى الحكومة ، والثيناب

تعليماً على فسرارالعدوا قامة ١٩مستوظ سافدات مذرم سن اسسدلا

حميمات النا لتعل

ي جيد شنيا بافي تو المحد توجيد

للوكاللاجها الرابلادي يتي

مرحت معاطدة عنج أتشبوالا

الهوية ودخات (إداللاخلي

ولصاف بقول بال وفي

الماء وعلى توريعه ،والتمر: ---

لليهود بشراء اراض خاصة ورد ---

كما استنكرت البرافدا منافعة سنرت

المواطنين العرب ٠٠٠ بحد

رفض الاميركيين التفاوض ____

منظمة التحرير الفلمطينية إر

تواصل دعم مواقفها ومركزه

تيودلهي ۔ اف ب ۔ ر

الهند امس اقتراحا تقدمم ال

باكستان النشاء منطقة منز

السلاح النووي في جنوبي

وقالت أن رفضها يرجع أأ

لغرض مثل هذه المعاهدة

وحت ل ر الضغوط التي تمارس عليه ____

وصرح مندوب الهند ك. ر ً - ---

سنج في المؤتمر العام الثالب عسس

والعشرين للوكالة الدوليسرك

للطاقة الذرية في نيودلهي

انشاء منطقة كهذه لا بد أق

عن مبادرة تقوم بهاالــــ

المعتبة لا أن يقرض عليه

أسلاسة نووسة

تفجر حديد في المنطق تتخذها سلطات الاحتلال الأس موسکو ۔.١٠ف٠ب ۔ حسفرت الواحدة تلو الاخرى بهدفه صحيفة البرافدا السوفياتية مرة الواحدة ناو الاحرى بهدها المست اخرى بعد قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية باقامة تسع عشسرة مناطق الضغة الغربية المحتلي ي ني مستوطنة جديدة في الضفة الغربية واحاطتهم باليهود في مناخ حسب المحتلة من امكانية اندلاعتفجرات اخرى ، وايضا السيطرة على

جديدة في الشرق الاوسط . واضافت الصحيفة الناطق ــــة بلسان الحزب الشيوعىالموفياتي في مقال اذاعته وكالة تأس انسه ما دامت المشكلة الفلسطينية بلا حل لن يكون ثمة سلام دائم في الشرق الاوسط ولن يكون مسمن المستبعد ان تصبح المنطقة مهددة

رغم مناورات الامبرياليـ 🚓 بتفجرات جديدة واستنكرت برافدا القراراتالتي

اعتداء صهيوني عكاىالطليه العرب في الجامعة العبيب

تل ابیب ۔ ذکرت صحیفـۃ عل همشمار أن الطلبة اليهود الاسرائيلية انسحبت اثناء : ____ الاعتداء الوحشية التي قد المتطرفين قاموا امسس الاول يتزعمهم _ تُسحى هنغف___ _ بها الطلبة اليهود المتطرفوز الطلبة العرب الهند ترفض اقتراد باكستانيا بنزع الس النووي في جنوبي المُطَارِيع

رئيس أتحاد الطلبة ورئيسس كتلة قسطل اليمينية التطرفية في الجامعة العبرية بالهجومعلى الطلبة العرب داخل الجامعة العبرية حيث استخدموا فيسى هجومهم السلاسل الحديدية ٠ والمدي أوالعصني .

ان هذا الهجوم من قبل الطلبة اليهود المتطرفين كان ردا على المظاهرة التى كان ينوي الطلبة العرب تنظيمها احتجاجا على طرد اثنين من رؤساء اتحــاد الطلبة العرب في الجامع___ة العبرية في القدس المحتلسنة احتجاجا على اعتقال بسسام الشكعة رئيس بلدية نابلس •

وقالت الصحيفة الاسرائيلية

وقالت صحيفة عل همشمار نقلا عن الطلبة العرب فيي

الجيمة والأحدمة اصافت الساعة ٢٠٦٠ صباحًا

البيوم ٠٠٠ متمر الأفلام العالمية على لإطلاق العين الثالثة THE THIRD EYE بطولة: جيمس ماسون بد جف بردمس الحفالات: ٣ و ٢٠٥٠ و٨ مسسّاءٌ